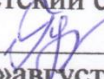


05-23

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель МБДОУ  
«Детский сад № 40 «Колосок»  
 Т.Ю. Гусева  
«31» августа 2023 г.

Введено в действие  
Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 40 «Колосок»  
«31» августа 2023г. № 122

УТВЕРЖДАЮ



Рассмотрено и утверждено  
на педсовете  
от «31» августа 2023г.  
протокол № 1

## Общеобразовательная программа

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 40 «Колосок»  
на 2023 – 2028 год

г. Набережные Челны  
2023 год

**Наименование:** Общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 40 «Колосок» на 2023 - 2028 годы.

Авторы: старший воспитатель – Гусева Т.Ю., научно-методический совет МБДОУ №40 в составе: педагог-психолог Клещевникова Г.С., воспитатель по обучению детей татарскому языку Телия Х.Г., музыкальный руководитель Фадеева Е.А., музыкальный руководитель Неверова О.Я., инструктор по физической культуре Казанбаева Е.В., инструктор по физической культуре (плаванию) Сидорович И.Л., воспитатели: Самсонова Н.Н., Панфилова Е. А., Семёнова С.Н., Голубева М.И., Сильянова М.Н., Власова Е.А, Егорова Е.В., Асулханова Э.Р., Хатанзеева С.С., Груменцова О.В, Егорова В.П, Салихова Ю.Д, Лачкова М.Г, Прокина Т.А., Попченко О.В, Белова Н.В., Батаргалеева О.И, Евсеева Е.А.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования РФ (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. №1028).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b> .....	5
<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	5
<b>1.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОУ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ООП</b> .....	10
<b>1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ООП</b> .....	13
<b>1.3. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ООП</b> .....	16
<b>1.3.2. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	16
<b>1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b>	33
<b>1.5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b> ..	44
<b>1.6. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b> .....	59
<b>1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b> .....	62
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b> .....	103
<b>2.0. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ</b> .....	103
<b>2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b> .....	103
<b>2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	161
<b>2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	222
<b>2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	267
<b>2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b> .....	296
<b>2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b> .....	386
<b>2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ</b> .....	386
<b>2.7. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ООП</b> .....	414
<b>2.8. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА</b> .....	454
<b>2.9. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК</b> .....	474
<b>2.10. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ</b> .....	493
<b>2.11. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b> .....	502
<b>2.12. ИННОВАЦИОННАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА</b> .....	505
<b>2.13. ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ</b> .....	506
<b>2.14. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ</b> .....	509
<b>2.15. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ СО ШКОЛОЙ</b> .....	543
<b>2.16. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ГОРОДА</b> .....	549
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b> .....	553
<b>3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ</b> .....	555
<b>3.2. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b> .....	568
<b>3.3. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ</b> .....	600
<b>3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b> .....	601
<b>3.5. ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ</b> .....	603
<b>3.6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b> .....	629
<b>3.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЪЗУЕМОЙ ПРИ НАПИСАНИИ ООП</b> .....	650

## ВВЕДЕНИЕ

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Жизнь выдвигает перед теорией и практикой образования, кроме традиционных вопросов — чему и как учить в современных условиях, приоритетную проблему: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям на нынешнем этапе исторического развития. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию этих качеств у подрастающего поколения.

Это находит своё отражение в законодательных документах, определяющих деятельность органов управления и учреждений образования. Так статьи 9 и 14 Закона «Об образовании в Российской Федерации» устанавливают общие требования к программам и содержанию образования, которое в первую очередь должно ориентироваться на адаптацию личности к жизни в обществе, на обеспечение самоопределения личности и создание условий для её самореализации.

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (*приказ МО и Н РФ от 17 октября 2013 года № 1155*).

ФГОС дошкольного образования, дифференцируя содержание программ, реализуемых в дошкольной образовательной организации, выделяет несколько направлений, среди которых особое место отводится социально-личностному развитию, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

Важным показателем готовности к введению ФГОС дошкольного образования на уровне дошкольной образовательной организации является восприятие коллективом сложности предстоящих работ по реализации инновационных идей.

С 01 сентября 2023 года вступает в силу Федеральная образовательная программа РФ (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. №1028).

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) определяет единые для Российской Федерации (далее – РФ) базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

## 1.0. Пояснительная записка.

**Общеобразовательная программа ДОУ** (далее - Программа) является документом, содержание которого направлено на

- ✓ создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.
- ✓ Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.
- ✓ Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
- ✓ Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, ФОП РФ, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Общеобразовательная программа ДОУ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

### **На Федеральном уровне:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (зарегистрирован Минюстом РФ 02 ноября 2022 г., регистрационный номер 70809(в ред от 29.12.2022г.);

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрирован Минюстом РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный номер 30684 (в ред от 21.01.2019г.);

- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);

- Приказом министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. №1028;

- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года;

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва).

#### **На региональном уровне:**

-Закон «Об образовании» Республики Татарстан № 68-З РТ от 22 июля 2013года;

-Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».

#### **На уровне ДОУ:**

-Устав ДОУ;

-Положение об основной образовательной программе ДОУ.

Программа состоит из трех основных разделов, каждый из которых включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации

требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ДОУ:**

**Дата основания:** 16.02.1976 год

**Адрес:** 423838, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, бульвар Юных Ленинцев, д.10

Тел: 54-14-90

**Сайт учреждения:** edu.tatar.ru

**Контактная информация:** e-mail: [sad40kolosok@mail.ru](mailto:sad40kolosok@mail.ru).

**Заведующий:** Голышкина Марина Петровна – руководитель.

Рабочий телефон: 8(8552)-54-14-90

**Тип:** дошкольное образовательное учреждение.

**Вид:** детский сад.

**Количество мест:** 267

**Количество групп:** 13

**Режим работы:** 12 часовой

**Учредитель:** Муниципальное образование город Набережные Челны. Функции и полномочия учредителя осуществляет Исполнительный комитет муниципального образования город Набережные Челны.

**В ДОУ функционирует 13 возрастных групп.**

Детский сад находится в Автозаводском районе, удобно расположен в жилом комплексе, рядом с автобусной остановкой. Налажена взаимосвязь с такими социальными объектами, как городской дворец творчества детей и молодежи, детская поликлиника № 4, образовательные учреждения №28 и №27, детская библиотека № 14, музыкальной школой № 3, 6, хореографической школой № 17, театром куклы «Алина» г. Альметьевска.

При анализе контингента семей выявлено, что дети ДОУ воспитываются в семьях различного социального статуса, имеющих разный уровень образования. Эти данные учитываются при организации взаимодействия педагога-психолога с родителями воспитанников, которое направлено на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в ДОУ, установление взаимопонимания и создание условий для сотрудничества с родителями.

Укомплектованность штатов составляет 100%, из них штатных педагогов - 100%.

**Режим работы ДОУ:**

- годовой цикл: круглогодично
- продолжительность рабочей недели: 36 часов
- режим работы групп: 12 часов

**Сроки реализации программы:** 2023-2028 уч.г.



Общеобразовательная Программа дошкольной организации (далее ОП ДО) разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО. ОП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности, при этом структурные подразделения в одной Организации (далее — группы) могут дополнительно реализовывать парциальные программы. При разработке ОП ДО образовательная организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

ОП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО должна состоять из обязательной (инвариативной) части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная), при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть обеспечивает комплексное развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, должна соответствовать Федеральной программе, оформляться в виде ссылки на нее. В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно парциальные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/ или культурных практиках (далее — Парциальные программы), методики, формы организации образовательной работы. При этом, если ОП ДО составляется на базе существующих парциальных программ, то нет необходимости переписывать эти программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми. В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, объем обязательной части Программы должен составлять не менее **60%** от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более **40%**.

В ОП реализован подход, позволяющий просто и конструктивно вводить часть, формируемую участниками образовательных отношений. В частности, в ОП вся содержательная часть представлена по тематическим блокам, сгруппированным по образовательным областям.

### **Основная общеобразовательная программа ориентирована на современного ребенка.**

В основе работы дошкольного учреждения лежит общеобразовательная программа дошкольного образования. Образовательная программа (далее ОП) МБДОУ «Детский сад № 40 «Колосок» (далее ДОУ) определяет содержание и описание модели образовательного процесса, т. е. педагогической составляющей деятельности дошкольного образовательного учреждения. Основная её задача заключается в том, чтобы зафиксировать режим стабильного функционирования.

ОП ДОУ обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организованных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей; предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям обучающей модели при осуществлении образовательного процесса с детьми.

ОП ДОУ направлена на разностороннее развитие детей от 2 – х до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.<sup>1</sup>

#### **1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи обязательной части программы:**

- 1) обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

<sup>1</sup> Пункт 1 и 2 статьи 64 «Дошкольное образование» Федерального закона от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

- 3) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 4) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

#### **Задачи вариативной части программы:**

- 1) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 2) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- 4) формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме;
- 5) заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Содержание ОП ДОУ выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно – образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своём объектном, ценностном и деятельностном выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребёнку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию ОП ДОУ**

Общеобразовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на её основе образовательного процесса базируются на следующих принципах:

### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития, поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, уважение личности ребенка;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- 10) реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Основные принципы построения ОП ДОУ:**

1. **принцип учёта ведущей деятельности:** ОП реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО и ФОП ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
2. **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** ОП учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
3. **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
4. **принцип единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

**5. принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: ОП реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

**6. принцип сотрудничества с семьей:** реализация ОП предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

**7. принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

**8. Принцип научной обоснованности и практической применимости,** согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

- отбор образовательного материала для детей учитывает зону ближайшего развития и применение полученной информации в практической деятельности детей.

**9. Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

**10. Принцип культуросообразности.** Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Образовательная программа реализует также:

- **системность** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

Также учитывается:

- **деятельностный подход** к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий;
- открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

**11. Принцип интеграции.** Содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

**12. Принцип гендерного подхода.**

**13. Принцип адаптивности.** Через адаптивность предметно – развивающей среды к потребностям ребёнка.

**14. Принцип учёта этно – региональной составляющей (ЭРС)**

### 1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.

#### 1.3.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ.

В детском саду работает 13 групп, которые посещают 267 воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет.

Группы сформированы по возрастному принципу.

№	Группа	Количество групп	Возраст детей
1	1 младшая группа	1	2-3
2	2 младшая группа	3	3-4
3	средняя группа	2	4-5
4	старшая группа	4	5-6
5	Подготовительная к школе группа	3	6-7
	<b>Итого:</b>	<b>13</b>	

#### 1.3.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

##### ***ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 1-2 лет (ранний возраст.)***

Росто-весовые характеристики Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание: Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения,



включающий формирование ритма, темпа, тона. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический

опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий. Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и

мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей

деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.)

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

## ***ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 2-3 лет (I мл. гр.)***

### ***Первая младшая группа (третий год жизни)***

#### Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими

искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### ***ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 3-4 лет (II мл. гр.)***

#### Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды

деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эм

оциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**Вариативная часть:ЭРС:** В возрасте 3 – 4 лет развивается познавательный интерес о родном городе, художественной литературе (татарских народных сказок и произведений татарских писателей). В игровой форме дети данного возраста познают татарскую национальную одежду (мальчик, девочка).

### ***ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 4-5 лет (ср. гр.)***

Росто-весовые характеристики Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина



тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объемы памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связанная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер.

Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). В игровой деятельности у детей появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная

сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Восприятие детей становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается предвосхищение. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. У детей повышенная обидчивость - возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Вариативная часть: ЭРС:** В возрасте 4 – 5 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), о Республике Татарстан и России. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалэ; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

**УМК:** В возрасте 4 – 5 лет объём словарного запаса: 62 слова татарского языка.

2. Активный словарь: 49 слов; пассивный словарь: 13 слов.

Росто-весовые характеристики: Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание: Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого

ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**Вариативная часть: ЭРС:** В возрасте 5 – 6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (4 города: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск; столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (герб, флаг). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өч яфрак) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

**Вариативная часть: УМК:** В возрасте 5 – 6 лет объём словарного запаса: 45 слов татарского языка.

Активный словарь: 38 слов; пассивный словарь: 7 слов.

Росто-весовые характеристики: Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание: Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более

обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Игровые действия детей становятся более сложными. Появляется совместное совместное планирование игры, распределение ролей. Взаимодействие с детьми ориентируется на социальные нормы и правила. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Конструирование из строительного материал становится симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Усложняется конструирование из природного материала. Дети сотрудничают в непродуктивных видах деятельности, наблюдается доброжелательное внимание к партнёрам. У детей продолжает развиваться восприятие. Знает основные цвета и оттенки каждого, разновидности геометрических форм. Может сопоставлять по величине 10

и более предметов. Развивается образное мышление. Использует схемы для ориентировки определённой пространственной ситуации, распределяет предметы по группам на основе выделения наглядных признаков. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. Дети осуществляют достаточно сложную деятельность по правилам на словесном материале и могут действовать по двум правилам одновременно на наглядном материале. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая,



неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**Вариативная часть: НРК:** В возрасте 6 – 7 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и природный мир), городах Республики Татарстан (5 городов: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск, Альметьевск и их достопримечательности, столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия, Удмуртия, Мари - Эл, Мордовия) через информационный и наглядный материал, подвижные игры народов РТ. У детей закрепляются знания о символике РТ и РФ (герб, флаг). Формируются представления о главах государства – Президенты РФ И РТ. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өч яфрак; пион – чалмабаш; шиповник – гөлжимеш) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Закрепляются знания о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Систематизируются знания о произведениях татарских писателей и татарских народных сказок. Знакомятся с портретами татарских писателей.

**Вариативная часть: УМК:** В возрасте 6 – 7 лет объём словарного запаса: 60 слов татарского языка. Активный словарь: 58 слов; пассивный словарь: 2 слова.

## 1.4. Планируемые результаты усвоения программы

(п.4.6. ФГОС ДО; п.1.2 ФОП ДО)

### Обязательная часть программы:

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО. Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с

периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

***Целевые ориентиры:***

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

***К одному году:***

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.);

***К трем годам:***

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

***К четырем годам:***

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;
- дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе

совместной деятельности; ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### ***К пяти годам:***

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

***К шести годам:***

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет



любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***К концу дошкольного возраста (к семи годам):***

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Вариативная часть:**

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку***

- ребёнок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ребёнок понимает речь на татарском языке, в пределах изученных тем, задаёт вопросы на татарском языке;
- у ребёнка формируется мотивация к дальнейшему обучению татарского языка на этапе школьного обучения.

#### **1.5. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является

обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: в соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- ✓ аттестацию педагогических кадров;
- ✓ оценку качества образования;
- ✓ оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- ✓ оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- ✓ распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его

возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной,

конструктивной, музыкальной и др.). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы**



**Во-первых**, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

**Во-вторых**, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

**В-третьих**, аутентичная оценка максимально структурирована. Если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

**Цель мониторинга:** изучение динамики достижений детей по всем направлениям развития.

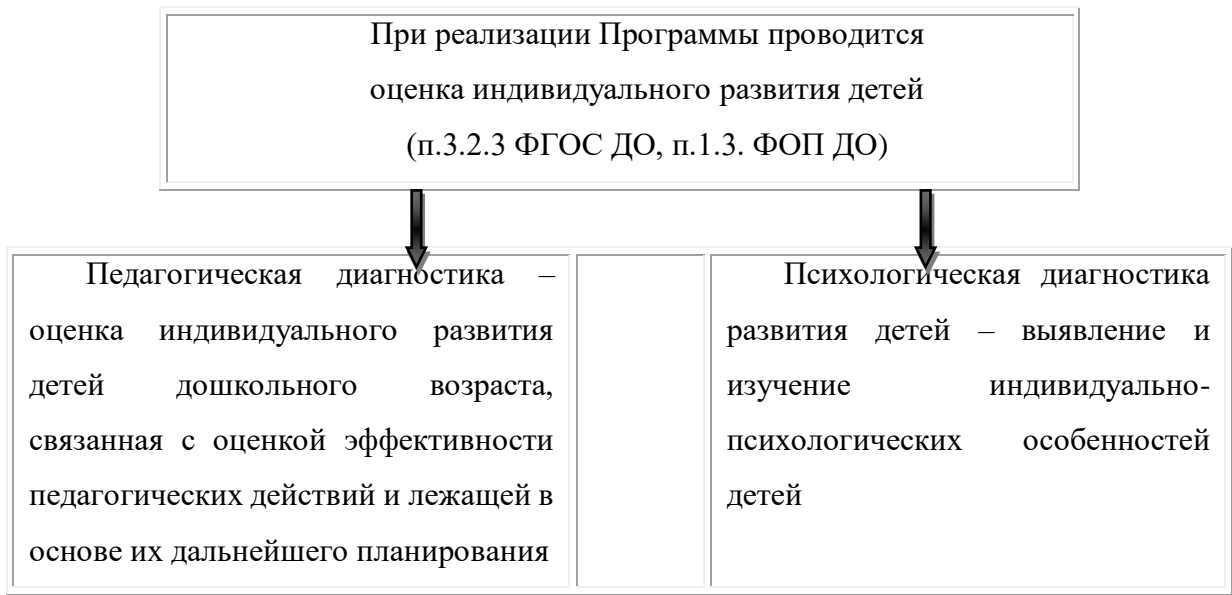
**При реализации мониторинга индивидуального развития детей будут решаться следующие задачи:**

- Реализация современных образовательных практик, ориентированных на выявление и развитие способностей ребёнка, с целью выстраивания *индивидуальной образовательной траектории* развития каждого воспитанника;



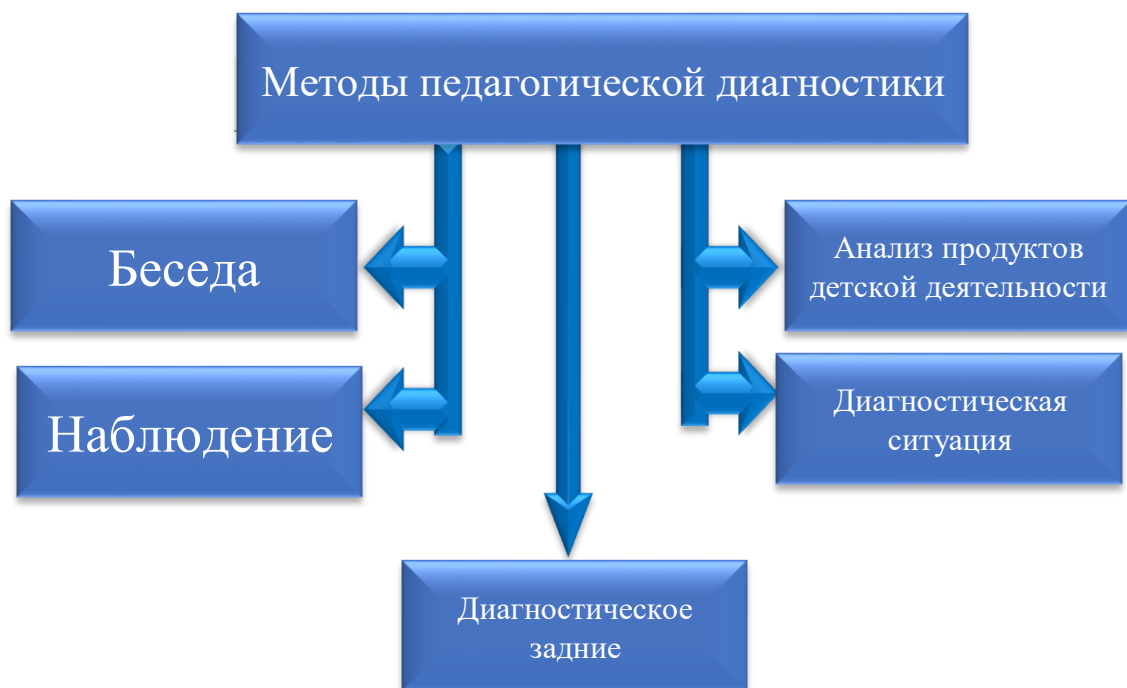
- *Обеспечение благоприятных условий развития* воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- Организация различных форм сотрудничества с семьями воспитанников, в т.ч. *осведомлённость родителей по вопросам индивидуального развития ребёнка*, посредством «обратной связи»;
- Реализация механизмов *повышения профессиональной компетентности педагогических работников* на основе оценки эффективности педагогических действий.

**Оценка индивидуального развития детей**





<p>Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.</p> <p>Для оптимизации работы с группой детей</p>		<p>Для решения задач психологического сопровождения.</p> <p>Для проведения квалифицированной коррекции развития детей</p>
--	--	---



**Индивидуальный образовательный маршрут** включает основные направления:

- организацию движения (развитие общей и мелкой моторики);
- развитие навыков (культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных);
- формирование деятельности ребёнка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельности);
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени и количестве.

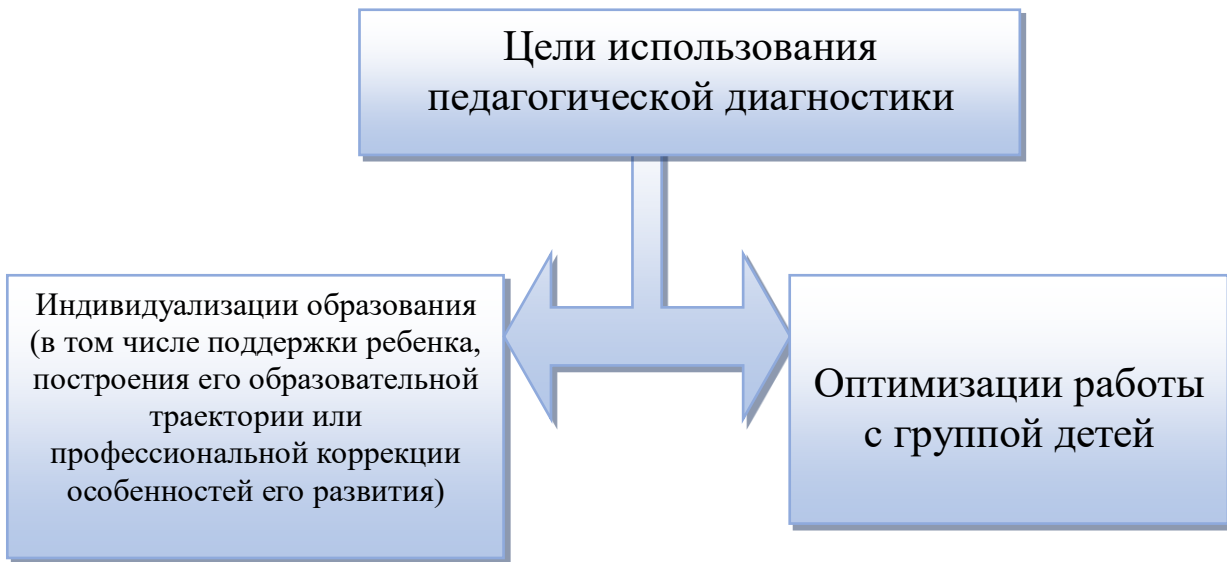
Таким образом, будет отслеживаться динамика развития каждого ребёнка.



Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.



### Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

**Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда *правил*.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

**Принцип целостного изучения педагогического процесса** предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сферне может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

- в безопасности для испытуемого применяемых методик;

- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

### ***Как осуществлять процесс диагностирования?***

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

**Первый этап — проектировочный.** Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, *как* ее осуществлять, пропуская вопросы *что* и, в особенности, *зачем* диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотнесительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы

познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

**Второй этап — практический.** Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

**Третий этап — аналитический.** Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

**Четвертый этап — интерпретация данных.** Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет?

Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

**Пятый этап — целеобразовательный.** Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

### **Мониторинг образовательного процесса в детском саду**

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности.

Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на **отслеживание качества дошкольного образования.**

#### **1. Качества результатов деятельности ДООУ.**

Определение результативности деятельности ДООУ прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

- степени готовности ребенка к школьному обучению;

- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

## **2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОУ.**

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

- организации самостоятельной деятельности детей;

- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

## **3. Качества условий деятельности ДОУ.**

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;

- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением.

Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

**Формализованные методы:** тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

**Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

**Этапы мониторинга** также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

**Результаты педагогического мониторинга** можно охарактеризовать как:

- описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;



— репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

— продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

— интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

### **Оценка качества реализации ОП**

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды необходимо учитывать, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо создать особые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
- реализовывать развивающее образование;
- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия

педагога с детьми в образовательном процессе и создания им Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условия

### 1.6. Психолого-педагогические условия для успешной реализации ОП.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия (п.3.2.1 ФГОС ДО), которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие.

<b>ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b>
↓
1. Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
↓
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как искусственное ускорение, так и искусственное замедление развития детей)
↓
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
↓
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности
↓
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
↓

6. Возможности выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения
↓
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия
↓
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей.**

П. 3.2.5 ФГОС ДО – условия соответствуют специфике дошкольного возраста и предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия
  - через непосредственное общение с каждым ребенком;
  - через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям
2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей
  - через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка)

- через создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- через поддержку игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- через оценку индивидуального развития детей.

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## 1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 1.7.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Назначение программы воспитания – решение проблем гармоничного вхождения дошкольников в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким образом педагоги реализовывают воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и тем самым делают своё ДОО воспитывающей организацией.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие воспитанников, формирование у них системных знаний и представлений о нашей Родине – России. Одним из результатов реализации программы является приобщение воспитанников к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение воспитанниками личностных результатов (целевых ориентиров), указанных во ФГОС ДО:

- ✓ проявление воспитанниками патриотизма, чувства гражданской принадлежности и социальной ответственности;
- ✓ уважительное отношение воспитанников к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны;
- ✓ овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- ✓ формирование мотивации к познанию и обучению;
- ✓ ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- ✓ активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания – это описание системы форм и способов работы с детьми.

Программа воспитания МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» (далее ДОО) помимо пояснительной записки включает в себя четыре основных раздела:

- ✓ Раздел «Особенности воспитательного процесса в детском саду», в котором описана специфика деятельности ДОО в сфере воспитания. Здесь размещена информация: о специфике расположения ДОО, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на детей, значимых партнерах ДОО, особенностях контингента воспитанников, важных для ДОО принципах и традициях воспитания.

- ✓ В разделе «Цель и задачи воспитания», сформулированы цель воспитания и задачи, которые ДОУ решает для достижения цели.
- ✓ В разделе «Виды, формы и содержание деятельности» ДОУ показывает, каким образом осуществляется достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных ДОУ задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы ДОУ.
- ✓ В разделе «Основные направления самоанализа воспитательной работы» показано, каким образом в ДОУ осуществляется самоанализ организуемой воспитательной работы.

К программе воспитания прилагается календарный план воспитательной работы.

---

### *1.7.2. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ*

---

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» расположено в городе Набережные Челны Республики Татарстан.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» находится в Автозаводском районе города, удобно расположен в 26 жилом комплексе, рядом с автобусной остановкой. Расположение ДОУ на некотором удалении от автомобильной дороги, что позволяет проводить с дошкольниками практические мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на улице, а также по профилактике дорожно-транспортного травматизма, целью которых является осознание дошкольниками необходимости соблюдать меры предосторожности, стремление сохранить своё здоровье.

В непосредственной близости с ДОУ проходит лесная зона, что позволяет организовывать экологические прогулки и развивать туристическое направление в воспитательной работе с дошкольниками, с целью воспитания бережного отношения к природе.

В настоящее время ДОУ насчитывает 289 воспитанников. Контингент детей воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении от 2 до 7 лет (тринадцать возрастных групп).

Воспитательная деятельность в ДОУ осуществляется в социальном партнёрстве с такими социальными объектами, как городской дворец творчества детей и молодежи, детская поликлиника № 4, образовательные учреждения №28 и №27, детская библиотека № 14,

музыкальной школой № 3,6, хореографической школой № 17, театром куклы «Алина» г. Альметьевска

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение



качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» является познавательно-речевое воспитание и развитие воспитанников.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Процесс воспитания в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и воспитанников:

- ✓ неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в ДОУ;
- ✓ ориентир на создание в ДОУ психологически комфортной среды для каждого ребенка, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников и педагогов;
- ✓ реализация процесса воспитания главным образом через проведение мероприятий, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и

- ✓ доверительными отношениями друг к другу;
- ✓ организация основных совместных дел воспитанников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

---

### *1.7.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ*

---

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- ✓ в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- ✓ в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- ✓ в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

В воспитании детей дошкольного возраста приоритетом является создание благоприятных условий для формирования первичных ценностных представлений; воспитания способности к общению, целенаправленности и саморегуляции; формирования социальных представлений, умений и навыков; навыков самообслуживания, приобщения к труду; формирование основ безопасности; становление ценностей ЗОЖ. Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты,

которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях дошкольного образования:

1. В воспитании детей второй группы раннего возраста (**2-3 года**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для самоидентификации ребенка, накопления опыта доброжелательных отношений со сверстниками, формирования у него основ произвольного поведения. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей раннего возраста: количество понимаемых слов значительно возрастает, речь становится средством общения со сверстниками. Однако для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуаций. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться произвольное поведение. У детей начинают формироваться элементы самосознания. Завершается ранний возраст кризисом трёх лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми. Исходя из этого важно обратить внимание на:

- формирование у детей элементарных представлений о себе;
- формирование отрицательного отношения к грубости, жадности;
- умение играть не ссорясь, помогать друг другу;
- формирование эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать);
- посильное участие в общих групповых мероприятиях;
- умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого;
- выполнение простейших трудовых действий;
- проявление интереса к деятельности взрослых.

2. В воспитании детей младшего дошкольного возраста (**3-4 года**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для возможности усвоения детьми норм и правил поведения, развития самооценки, воображения, преодоления противоречия между желанием и возможностями ребенка выполнять общественную функцию.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего дошкольного возраста: в этом возрасте развиваются память, внимание, воображение, начинает складываться сознательное управление поведением. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, в результате целенаправленных действий они способны усвоить относительно большое

количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других людей. Однако дети этого возраста охотнее играют рядом, чем активно вступают во взаимоотношения. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Ребенок проявляет желание выполнять такую же функцию, что успешно реализуется игровой деятельностью. К наиболее важным аспектам этого этапа относятся следующие:

- развитие положительной самооценки;
- формирование правильной оценки хороших и плохих поступков;
- проявление уважительного отношения не только к своей семье, но и к сотрудникам детского сада, их труду;
- умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре;
- проявление эмоциональной отзывчивости; проявление таких качеств, как доброта, дружелюбие;
- первичные проявления целенаправленности, умения находить себе интересное занятие;
- самостоятельное выполнение элементарных поручений.

Знание младшим дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

3. В воспитании детей среднего дошкольного возраста (**4-5 лет**) приоритетом является создание благоприятных условий для дальнейшего развития образа Я, развития образного мышления и воображения, реального и ролевого взаимодействия в игровой деятельности.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей среднего дошкольного возраста: в этом возрасте у детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнеры по играм. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Появляется конкурентность, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Общение ребёнка со взрослым носит познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной для его понимания, но

вызывает у него интерес. Формирование умения строить отношения на этом этапе станет базой для развития социально значимых отношений и на следующих возрастных этапах. Исходя из этого необходимо:

- продолжать формировать образ «Я»;
- продолжать формировать традиционные гендерные представления;
- воспитывать в ребёнке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, что его любят, что он хороший;
- способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению и нарушению моральных норм;
- учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками; □ поощрять детей к совместному выполнению проектов; □ развивать интерес к сюжетно-ролевым играм.

4. В воспитании детей старшего дошкольного возраста (**5-6 лет**) приоритетом является создание благоприятных условий для освоения детьми социальных отношений, а также развития причинного мышления, формирования схематизированных и комплексных представлений, представлений о цикличности изменений.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей старшего дошкольного возраста: в этом возрасте дети начинают понимать подчиненность позиции в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты. Исходя из этого важно:

- расширять представления ребенка об изменениях позиции в связи с взрослением;
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; воспитывать дружеские взаимоотношения;
- продолжать формировать умение оценивать свои и чужие поступки; воспитывать стремление к честности и справедливости; стремление «поступать хорошо»;
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

5. В воспитании детей подготовительного к школе возраста (**6-7 лет**) приоритетом является недопущение стереотипности детских образов путём ограничения многочисленных влияний, в том числе средств массовой информации, создание благоприятных условий для достижения высокого уровня познавательного и

личностного развития, приобретения опыта конструктивного общения и взаимодействия с партнерами.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей подготовительного к школе возраста: в этом возрасте игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Внимание дошкольников становится произвольным. У детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. Понимая особенности этого периода, важно:

- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции с возрастом; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение; воспитывать осознанное отношение к своему будущему;
- формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи;
- развивать потребность участвовать в общих для группы событиях, проектной деятельности;
- воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества;
- расширять представления детей об их обязанностях, в связи с подготовкой к школе.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим с дошкольниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- ✓ развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- ✓ формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- ✓ развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- ✓ организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- ✓ воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- ✓ формирование навыков безопасного поведения и основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- ✓ формирование основ экологической культуры;
- ✓ приобщение к доступной трудовой деятельности, воспитание положительного отношения к труду;
- ✓ объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психологопедагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в ДОО интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения дошкольников.

---

#### ***1.7.4. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

---

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### *1.7.4.1. Модуль «Ключевые общие дела ДОУ»*

Ключевые дела – это главные традиционные общие дела ДОУ, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в ДОУ, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в ДОУ. Введение ключевых дел в жизнь ДОУ помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы

#### ***На уровне социума:***

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего ДОУ социума.
- участие в городских, республиканских, всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

#### ***На уровне ДОУ:***

- общие праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы ДОУ.
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников в следующую возрастную группу, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в ДОУ и развивающие образ Я, его детализацию.
- церемонии награждения (по итогам года) дошкольников и их родителей, а также педагогов за активное участие в жизни ДОУ, защиту чести ДОУ в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ДОУ. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### ***На уровне групп:***

- участие групп в реализации общих ключевых дел ДОУ;



***На индивидуальном уровне:***

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДОО в одной из возможных для них ролей;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими дошкольниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

***1.7.4.2. Модуль «Воспитатель»***

Осуществляя работу с группой, воспитатель организует работу с коллективом группы; индивидуальную работу с воспитанниками своей группы; работу с родителями воспитанников или их законными представителями.

***Работа с коллективом группы:***

- инициирование и поддержка участия группы в общих ключевых делах ДОО, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел воспитателя с воспитанниками вверенной группы (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющих с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с воспитанниками, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение «утреннего» и «вечернего круга» как формы плодотворного и доверительного общения педагога и дошкольников, основанного на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления дошкольникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива группы через: игры на сплочение; походы и семейные экскурсии, организуемые воспитателями и родителями; празднования в группе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные детскими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки;

- выработка совместно со воспитанниками правил группы, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в ДОО.

***Индивидуальная работа с воспитанниками:***

- изучение особенностей личностного развития воспитанников вверенной группы через наблюдение за поведением дошкольников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений со сверстниками, выбор занятия и т.п.), когда каждая проблема трансформируется воспитателем в задачу для дошкольника, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа с воспитанниками группы, направленная на заполнение их личных портфолио;
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими воспитанниками группы;

***Работа с родителями воспитанников или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни группы в целом;
- помощь родителям дошкольников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и специалистами ДОО;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем образования и воспитания дошкольников;
- создание и организация работы родительских советов групп, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и образования их детей;
- привлечение членов семей воспитанников к организации и проведению дел группы.

***1.7.4.3. Модуль «Кружковая деятельность»***

Воспитание на занятиях кружковой деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение воспитанников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития

социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках детско-взрослых сообществ, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях воспитанников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив.

Реализация воспитательного потенциала кружковой деятельности происходит в рамках следующих выбранных дошкольниками ее видов:

**Познавательнo-речевая деятельность.** Кружковая деятельность, являющаяся средством для интеллектуального развития дошкольников, направленная на воспитание социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества, формирует познавательную активность.

**Художественно-эстетическая деятельность.** Кружковая деятельность, создающая благоприятные условия для про социальной самореализации дошкольников, направленная на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения дошкольников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Кружковая деятельность, направленная на воспитание у дошкольников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности дошкольников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Кружковая деятельность, направленная на физическое развитие дошкольников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

#### **1.7.4.4. Модуль «ООД»**

Реализация педагогами ДОУ воспитательного потенциала организованной образовательной деятельности предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между воспитателем и воспитанниками вверенной ему группы, способствующих позитивному восприятию воспитанников требований и просьб педагога, привлечению их внимания к предоставляемой информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение воспитанников соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогами и сверстниками;
- использование воспитательных возможностей содержания организованной образовательной деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- применение во время организованной образовательной деятельности интерактивных форм работы воспитанников: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников; дидактического театра, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- проведение организованной образовательной деятельности в форме игрового взаимодействия, которое помогает поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогает установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- организация шефства мотивированных (и показывающих высокие результаты в той или иной области) воспитанников над сверстниками, имеющими трудности в достижении высоких результатов продуктивной, игровой или иной деятельности, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст дошкольникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией.

#### **1.7.4.5. Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в детском саду помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а дошкольникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Детское самоуправление в ДОУ осуществляется следующим образом:

##### ***На уровне групп:***

- через деятельность выбранных по инициативе и предложениям воспитанников группы лидеров;

##### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение дошкольников в планирование, организацию, проведение и анализ общих групповых дел;
- через реализацию дошкольниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в уголках активности, уходом за групповой комнатой и т.п.

#### **1.7.4.6. Модуль «Экскурсии и экологические тропы»**

Экскурсии и экологические тропы помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. На экскурсиях, экологических тропах, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у дошкольников самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии, организуемые воспитателями и родителями дошкольников: в музей, в лес, в парк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди дошкольников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов» и т.п.);
- экскурсии – вахты памяти, организуемые к местам памяти воинов, погибших в Великой отечественной войне;

#### *1.7.4.7. Модуль «Организация предметно-развивающей среды»*

Окружающая ребенка предметно-развивающая среда ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком ДОО. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой ДОО как:

- оформление интерьера помещений ДОО (лестничных пролетов, коридоров, групповых раздевалок и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок дошкольников на посещение ДОО;
- размещение в групповых раздевалках регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего дошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОО (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);
- оборудование спортивной и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, зонирование групповых помещений, позволяющее разделить пространство группы на зоны активной деятельности и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в группах библиотек и стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство групповых помещений, осуществляемое воспитателями вместе с воспитанниками, позволяющее детям проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения воспитателя с воспитанниками вверенной ему группы;
- создание и размещение в группах уголка экспериментирования – набора приспособлений для проведения заинтересованными дошкольниками несложных и безопасных экспериментов;
- событийный дизайн – оформление пространства в соответствии с проведением конкретных мероприятий (праздников, выставок, собраний и т.п.);

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой символики ДООУ и отдельных групп (название, флаг, гимн, эмблема и т.п.), используемой как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни ДООУ;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно развивающей среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях ДООУ, традициях, правилах.

#### *1.7.4.8. Модуль «Работа с родителями»*

Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ДООУ в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

##### ***На групповом уровне:***

- Родительский совет ДООУ, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия и другие режимные моменты для получения представления о ходе образовательно-воспитательного процесса в ДООУ;
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем образования и воспитания дошкольников;
- консультативный пункт, в рамках деятельности которого родители могут получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, логопедов и других специалистов по вопросам воспитания детей;
- родительские он-лайн форумы, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

##### ***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с образованием и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих и групповых мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

#### **1.7. 4.9. Модуль «Творческие соревнования»**

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),
- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений;
- ✓ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.



Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок».

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогает в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

#### *1.7.4.10. Модуль «Праздники»*

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники родителей воспитанников в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, мамин праздник, день Победы, Сабантуй, и другие, а также утренников и тематических мероприятий. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок».

#### *1.7.4.11. Модуль «Фольклорные мероприятия»*

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей татарского народа, знакомство детей с народными традициями и праздниками, многообразием стран и народов России и мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние» или «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок».

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показ ребенку истории народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.)

невозможен без посещения музеев, выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей; □  
раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

---

### *1.7.5.      ОСНОВНЫЕ      НАПРАВЛЕНИЯ      САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ*

---

Самоанализ организуемой в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно старшим воспитателем, воспитателями групп и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью ДОУ.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок», являются:

- ✓ принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- ✓ принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- ✓ принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- ✓ принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» воспитательного процесса являются:

#### *1.7.5.1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно со старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок».

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год;
- какие проблемы решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

#### *1.7.5.2. Состояние организуемой в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» совместной деятельности детей и взрослых.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду событийно насыщенной, комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с воспитанниками и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок». Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- ✓ проводимых общих для ДОУ мероприятий;

- ✓ совместной деятельности воспитателей и воспитанников;
- ✓ организуемой в школе кружковой деятельности;
- ✓ реализации личностно развивающего потенциала организованной образовательной деятельности;
- ✓ работой с одарёнными детьми;
- ✓ проводимых экскурсий, походов;
- ✓ организации предметно-развивающей среды ДОУ;
- ✓ организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий;
- ✓ взаимодействия ДОУ и семей воспитанников.

#### *1.7.5.3. Воспитательная деятельность педагогов.*

Ежегодно проводится анализ подходов к выявлению компонентов профессиональной компетентности педагогов в области воспитания; новых форм работы в профессиональной деятельности. Осуществляется оценка деятельности педагога, выполняющего воспитательную функцию и оценка эффективности его работы в этом качестве. Эффективность деятельности определяется соотношением поставленных целей и реально достигнутых результатов деятельности педагогов. Под результатами процесса, в свою очередь, понимаются те изменения, которые произошли с участниками педагогического процесса и в отношениях между ними.

Критерии показателей оценки деятельности педагогов:

- профессиональная компетентность;
- общественная активность;
- личностные качества педагога, приобретающие приоритетное значение в рамках его профессиональной деятельности.

Для каждого показателя эффективности деятельности установлены индикаторы и предложена методика их оценки.

#### *1.7.5.4. Управление воспитательным процессом в ДОУ*

Управление воспитательным процессом состоит из последовательности взаимосвязанных действий:

- анализ воспитательной деятельности;
- целеполагание и планирование;
- организационная деятельность;
- контроль и регулирование.

Важное место в управлении воспитательным процессом отводится управлению результатами проведенных воспитательных мероприятий, дел и событий. Эта работа является поэтапной и реализуется по следующим направлениям:

- принятие управленческих решений;
- диагностирование итогов воспитательной деятельности с применением апробированных методик;
- определение проблем и затруднений в воспитательном процессе, а также способов коррекции воспитательной работы, ориентированной на результат, достижение качественного воспитательного процесса ДОУ;
- составление плана проведения воспитательных дел, исходя из внесенных поправок в воспитательный процесс и, ориентированных на достижение новых целей и задач качественного воспитательного процесса;
- выбор технологии воспитания, имеющей наибольший потенциал достижения воспитательных целей и задач;
- использование новой технологии в воспитательной деятельности и инструментария, позволяющего продуктивно воздействовать на итоги воспитательной работы, на воспитание дошкольников.

#### *1.7.5.5. Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в ДОУ.*

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» созданы необходимые условия для организации воспитательной деятельности, проведения досуговых мероприятий, спортивных соревнований, мероприятий для всех участников воспитательного процесса. Спортивная база достаточно обеспечена необходимым инвентарём для организации и проведения занятий по физкультуре, детской фитнес-аэробики, спортивным играм.

Большая спортивная площадка, оснащенная переносными футбольными воротами, площадкой для прыжков в длину, стойками для забрасывания мячей.

Для проведения различного рода мероприятий активно используется отдельный зал. В соответствии с современными требованиями к организации учебно-воспитательного процесса в ДОУ действует локальная сеть, все группы имеют подключение к сети Интернет, есть электронная почта и сайт ДОУ. Зал оснащён универсальным цифровым пианино. Уголки экспериментирования в группах обеспечены необходимым оборудованием, которое находит своё применение не только в ходе ООД, но и самостоятельной деятельности дошкольников.

Значительную роль в воспитательном процессе играет библиотека. В каждой группе оборудованы стеллажи с постоянно обновляемыми тематическими выставками книг.

Во всех группах, а так же в зале установлены проекторы и экраны, которые позволяют не только использовать интерактивную составляющую при проведении

образовательной деятельности, но и проводить системно работу по пропаганде БДД, ОБЖ, ЗОЖ, краеведческой и информационной работе, рассказывать о событиях в ДОУ.

Не смотря на то, что ДОУ имеет достаточную материально-техническую базу, основной проблемой является нехватка помещений для оборудования отдельных рабочих зон различной направленности. Развитие в ДОУ дополнительного образования (изобразительная студия, музыкальный кружок, кружок познавательно-речевого направления) выявило ограниченность необходимого художественного и музыкально-технического оснащения, а также помещений для проведения кружковой деятельности.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок» будет являться перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

<i><b>ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УЧЕБНЫЙ ГОД</b></i>			
<i>Модуль «Ключевые общие дела ДОУ»</i>			
<b>Мероприятия</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
Экскурсия на торжественную линейку при школе №28	5-7	Сентябрь	Воспитатели пог-х групп
Посещение класса по ПДД в СОШ №27	5-7	Сентябрь	Педагоги старш. и подг-х групп
Конкурсы совместно с родителями: - "Мы за безопасность на дорогах"	5-7	Сентябрь	Педагоги групп
Экологическая акция: «Мусору – нет!»	5-7	Сентябрь	Педагоги групп
Месячник безопасности детей.	3-7	Сентябрь	Педагоги ДОУ
Развлечения: «День знаний»;	5-7	Сентябрь	Муз.рук.
Акция "Внимание дети!" (Профилактические мероприятия по БДД)	3-7	Сентябрь	Педагоги групп

Выставка поделок из природного материала в центральном холле: «Дарит осень чудеса»	3-7	Сентябрь	Педагоги групп
Выставка рисунков по безопасности дорожного движения: «Светлячки безопасности»	3-7	Сентябрь	Педагоги групп
Спортивное развлечение «Туристический слёт»	5-7	Сентябрь	Инструктор по ФК
Родительское собрание: «Счастливая семья - счастливое детство!»	2-7	Октябрь	Зав.ДОУ
Смотр-конкурс «Лучшее нестандартное оборудование для оздоровления детей».	2-7	Октябрь	Педактив
Развлечения: - «Осенний квест».	2-7	Октябрь	Муз.рук.
- «Алтын көзгэ сәяхэт» (Путешествие в золотую осень)	5-7	Октябрь	Восп. по обуч. тат/яз
Педагогическая неделя: «Здоровые дети – здоровая нация»	2-7	Октябрь	Педагоги групп
Благотворительная акция: «Дари добро»	2-7	Октябрь	Сотрудники д/сада
Концерт «Международный день пожилых людей»	2-7	Октябрь	Муз. руководители
Поэтическая гостиная: «День белых журавлей» (день поэзии и памяти о павших на полях сражений во всех войнах.)	5-7	Октябрь	Учителя-логопеды педагогов старших дошкольных групп.
Тематические мероприятия ко дню народного единства	5-7	1 неделя октября	педагоги старших дошкольных групп.



Выставка детских работ: «Вырасту здоровым!».	3-7	Октябрь	Педагоги ДОУ.
Педагогическая неделя «Путешествие в мир профессий»	2-7	Ноябрь	Педагоги ДОУ
Спортивное развлечение по пожарной безопасности: «Огонь - друг человека»	3-7	Ноябрь	Инструктор по ФИЗО
Благотворительная акция: «Дари добро»	2-7	Ноябрь	Педагоги групп
Отправление подарков и поздравлений ко дню рождения Деда Мороза	2-7	Ноябрь	Педагоги групп
Тематические мероприятия ко Всемирному дню памяти погибших в ДТП	5-7	Ноябрь	Педагоги групп
Всемирный день ребенка	2-7	Ноябрь	Педагоги групп
Всероссийская неделя «Театр и дети»	2-7	Ноябрь	Педагоги групп
День матери России – тематические мероприятия.	2-7	Ноябрь	Педагоги групп
Посещение школьного музея национального быта татарского и русского народов СОШ № 28.	5-7	Ноябрь	Педагоги групп
Выставка поделок ручного творчества «Моя мама рукодельница»	2-7	4-я неделя ноября	Педагоги групп
Участие в городском конкурсе: «Бэхет йолдызы»	5-7	Ноябрь	Восп. по обуч. тат. яз
Уроки безопасности: «Нужный номер телефона»	5-7	Ноябрь	Педагоги групп

Выставка поделок, рисунков, плакатов в центральном холле: «Дети за безопасность на дорогах» Оформление стенгазеты:	5-7	Ноябрь	Педагоги групп
- «Папа, мама, я – спортивная семья»	2-7	Ноябрь	Педагоги групп
Экологическая акция «Вторая жизнь мусора»	5-7	Ноябрь	Педагоги групп
Новогодние развлечения: «Новогодний карнавал».	2-7	Ноябрь	Муз.руков., педагоги ДОУ
Благотворительная акция: «Дари добро»	2-7	Декабрь	Сотрудники ДОУ
Совместное изготовление новогодних подарков, поделок в группах: «Мастерская Деда Мороза»	3-7	Декабрь	Педагоги групп
Оформление стенгазеты: «Безопасный новый год»	2-7	Декабрь	Педагоги групп
Участие в республиканском театральном фестивале: «Сайяр»;	5-7	Декабрь	Педагоги групп
Выставка-конкурс: «Ёлочка – живи!»	2-7	Декабрь	Педагоги групп
Педагогическая неделя № 3 «В стране математических наук».	2-7	Январь	Педагоги групп
Участие в городском конкурсе «Первые шаги»	2-7	Январь	муз. руководители, педагоги ДОУ
Квест-игра, посвященный дню Защитника Отечества «Есть такая профессия Родину защищать»	3-7	Февраль	Инструктор по ФК

Педагогическая неделя № 4 «Юные патриоты».	2-7	Февраль	Педагоги ДОУ
Развлечение: «День защитника Отечества!».	3-7	Февраль	Педагоги ДОУ
Фотоколлаж в центральном холле: «Папа может!...»	2-7	Февраль	Педагоги ДОУ
Выставка рисунков «Мой город»	5-7	Февраль	Педагоги ДОУ
Развлечение: «Мамочка любимая!»	2-7	1-я неделя марта	Педагоги ДОУ
Совместные спортивные соревнования - «Семейные старты» - Шашечно-шахматный турнир «Чудо-шашки»	5-7	Март	Инструктор по ФИЗО Белова Н.В.
Выставка поделок, рисунков в центральном холле: «Золотые руки матери»	2-7	1-я неделя марта	Педагоги групп
Интеллектуальный конкурс «Хочу! Могу! Умею!»	6-7	Март	Педагог-психолог
Участие в городских и республиканских конкурсах: - «Татар малае. Татар кызы»; - «Яз кояшы»;	5-7	Март	о обуч. тат.яз
Экологическая акция «Разделяйка»	3-7	Март	Педагоги групп
Посещение музея ВОВ в школе №28.	5-7	Апрель	Педагоги групп
Экологическая акция: «Подари дереву жизнь!»	2-7	Апрель	Педагоги ДОУ
Развлечения: - «День юмора и смеха» - «Карга боткасы»	3-7	Апрель	Педагоги ДОУ

Тематические мероприятия к: - Международному дню детской книги - Всемирному дню здоровья - Дни защиты детей в рамках программы «Основы безопасности и жизнедеятельности» - Дни защиты окружающей среды от экологической опасности - «Дню космонавтики»	3-7	Апрель	педагоги ДОУ
Спортивное развлечение «Космические приключения»	3-7	Апрель	Инструктор по ФК
Выставка поделок, рисунков, плакатов в центральном холле: «Не играй с огнем!»	3-7	Апрель	Педагоги групп
Выставка плакатов в центральном холле: «Давайте беречь природу!»	3-7	Апрель	Педагоги групп
Участие в Республиканском конкурсе «Кызыл толке»	5-7	Апрель	Восп. по обуч. тат. яз.
Спортивное развлечение: «Зарница»	5-7	Май	Инструктор по ФК
Тематические мероприятия ко - Дню Победы	3-7	1-я неделя мая	Педагоги групп
Экскурсия в школу в музей ВОВ (СОШ №28)	5-7	Май	Педагоги групп
Выставка рисунков, открыток, плакатов в центральном холле «Весна победы»	3-7	1-я неделя мая	Педагоги групп
Конкурс «Мама, папа, я – ПДД знающая семья!»	5-7	Май	Педагоги групп

Фотоколлаж «Бабушкины рецепты	2-7	Май	Педагоги групп
Награждение по итогам года за активное участие в жизни ДОУ	2-7	Май	Педагоги групп
Выпускной бал	6-7	Май	Муз.руков-ли, воспитатели групп
<i>Модуль «Воспитатель»</i>			
Включённость воспитанников в общие дела ДОУ	3-7	В течение года	Воспитатели групп
Включённость воспитанников в конкурсную деятельность	3-7	В течение года	Воспитатели групп
Организация досугов с применением разнообразных форм проведения	2-7	В течение года	Воспитатели групп
Включённость воспитанников в проектную деятельность	3-7	В течение года	Воспитатели групп
Работа с личными портфолио воспитанников	3-7	В течение года	Воспитатели групп
Мониторинг личностного развития воспитанников	2-7	В течение года	Педагог-психолог
Индивидуальные работа с воспитанниками из семей, находящимися в социально опасном положении	2-7	В течение года	Педагоги ДОУ
Работа с одарёнными детьми	3-7	В течение года	Педагоги ДОУ
Консультации со специалистами ДОУ по результатам усвоения программного материала воспитанниками	2-7	В течение года	Педагоги ДОУ
Привлечение членов семей воспитанников к организации и проведению дел группы	2-7	В течение года	Воспитатели групп

Информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни группы в целом лично и через группы в социальных сетях	2-7	В течение года	Воспитатели групп
Помощь в реализации и презентации детско-родительских проектов	3-7	В течение года	Воспитатели групп
<i>Модуль «Кружковая деятельность»</i>			
«Здоровей-ка»	3-7	один раз в нед.	Инструктор по ФК
«Дельфинчик»	3-7	один раз в нед.	Инструктор по плаванию
«Умничка»	6-7	один раз в нед.	Педагог-психолог
«Умные пальчики»	3-7	один раз в нед.	Педагог ДО
«Речецветик»	5-7	один раз в нед.	Учитель-логопед
«Логоритмика»	5-7	один раз в нед.	Музыкальный рук.
«До-ми-соль-ка»	5-7	один раз в нед.	Музыкальный рук.
«Интоника»	2-4	один раз в нед.	Музыкальный рук.
«Познавай-ка»	5-7	один раз в нед.	Воспитатель
«Хореография»	3-7	один раз в нед.	Педагог ДО
<i>Модуль «ООД»</i>			
(согласно планам воспитательно-образовательной работы педагогов ДОУ)			
<i>Модуль «Самоуправление»</i>			
Социальный проект «День самоуправления»	5-7	В течение второго полугодия 2022 года	Воспитатели групп
Проект «Мы – дежурные»	3-7	Февраль 2022 года	Воспитатели групп
Проект «Звезда дня»	3-7	В течение года	Воспитатели групп
Рейды по сохранности книг на стеллажах в группах	2-7	1 раз в месяц	Актив группы и воспитатели

Акция «Мы за здоровый образ жизни» (выступление волонтеров по группам)	5-7	4-я неделя марта 2022 года	Инициативная совместная группа воспитанников 5-7 лет и воспитатели
<i>Модуль «Экскурсии и экологические тропы»</i>			
Туристический поход «По лесным тропинкам»	5-7	Июнь	атели групп
Экологический десант «Чудеса природы»	5-7	Июнь	атели групп
Экологическая тропинка	3-7	Июнь	атели групп
Туристический поход «Загадки луга»	5-7	Июль	атели групп
Экологический десант «Наша Кама»	5-7	Июль	атели групп
Экологический десант «Спасём Землю от мусора!»»	5-7	Август	атели групп
Туристический поход «В поход всей семьёй»	5-7	Август	атели групп
Целевые экскурсии с целью формирования знаний БДД	3-7	В течение полугодия	Воспитатели групп
Экологические тропы на территории ДОУ	1-7	В течение полугодия	Воспитатели групп
Экскурсии «Достопримечательности родного города»	5-7	В течение полугодия	Воспитатели групп
Экскурсии-акции памяти ВОВ	5-7	В течение полугодия	Воспитатели групп
<i>Модуль «Организация предметно-развивающей среды»</i>			
«Дарит осень чудеса»	2-7	3-я неделя сентября	Воспитатели
«Светлячки безопасности»	5-7	сентябрь	Воспитатели
"Рисуем по сказкам А.Алиша"	5-7	сентябрь	Восп. по обуч. тат/яз.

«Моя мама рукодельница!»	2-7	4-я неделя ноября	Воспитатели
«Ёлочка живи!»	2-7	Декабрь	Воспитатели
«Дети за безопасность на дорогах»	5-7	Сентябрь, октябрь, ноябрь, апрель	Воспитатели
«Вырасту здоровым!»	2-7		
«Не играй с огнем!»	3-7		
Мастерская Деда Мороза	3-7	Декабрь- январь	Воспитатели
«Папа может!...»	3-7	февраль	Воспитатели
«Мой город»	5-7	февраль	Воспитатели
«Для Вас дети» познавательный-информационный стенд	5-7	в течение года	воспитатели
«Маму любят все на свете»	2-7	март	Воспитатели
«Мои достижения»	5-7	3-я неделя марта	Воспитатели
«Золотые руки матери»	2-7	1-я неделя марта	Воспитатели
«Давайте беречь природу!»	3-7	апрель	Воспитатели
«Тукай в моем сердце»	5-7	апрель	Воспитатели
«Весна победы»	2-7	май	Воспитатели
Городские, районные конкурсы различного направления	5-7	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели
<i>Модуль «Работа с родителями»</i>			
Родительские собрания	2-7	1 раз в квартал	Старший воспитатель и воспитатели групп
Работа с семьями, находящимися в социально опасном положении	2-7	В теч/года	Старший воспитатель
Анкетирование родителей	2-7	В теч/года	Воспитатели групп
Анализ отзывов о ДООУ на сайте	2-7	В теч/года	Старший воспитатель



Привлечение родителей воспитанников к подготовке и проведении общих и групповых мероприятий воспитательной направленности	2-7	В теч/года	Воспитатели групп
Индивидуальные беседы по вопросам оказания психолого-педагогической помощи с родителями воспитанников	2-7	В теч/года	Воспитатели и специалисты ДОУ
Дни открытых дверей (открытые занятия и другие режимные моменты)	3-7	В теч/года	Воспитатели групп
<i>Модуль «Творческие соревнования»</i>			
"Мы за безопасность на дорогах"	3-7	сентябрь	Специалисты Воспитатели старших групп
"Внимание дети!"	3-7		Воспитатели групп
Мама, папа, я – ПДД знающая семья «Мусору нет!»	3-7	май	Специалисты Воспитатели подготовительных групп
«Подари дереву жизнь!» «Разделяй-ка!» «Вторая жизнь мусора»	3-7	В течение учебного года	Воспитатели групп
«Дари добро»	3-7	Октябрь - декабрь	Музыкальные руководители Педагог-психолог
«Лучшее нестандартное оборудование для оздоровления детей»	3-7	Октябрь	Педактив
"Бәхет йолдызы"	3-7	Ноябрь	Воспитатель по обучению детей татарскому языку, муз. руководители

«Зима волшебница»	3-7	Декабрь - Январь	Педактив
«Лучший конспект мероприятия по ФЭМП»	3-7	Январь	Педактив
Конкурс чтецов «Многоголосие Поволжья»	3-7	Февраль	Воспитатель по обучению детей татарскому языку
День Защитника Отечества	3-7	Февраль	Муз. руководители, педагоги групп
«Есть такая профессия Родину защищать»	3-7	Февраль	Инструктор по ФК, педагоги групп
Смотр-конкурс игр/лэпбуков для развития мелкой моторики рук	3-7	Март	Педактив
«Baby skills»	3-7	Март	Педагоги
«Хочу! Могу! Умею!»	3-7	22 марта	Педагог-психолог
«Родной язык- мое богатство»	3-7	Февраль	Воспитатель по обучению детей татарскому языку
«Первые шаги»	3-7	Январь	Воспитатель по обучению детей татарскому языку
«Татар малае. Татар кызы»;	3-7	Март	Воспитатель по обучению детей татарскому языку
«Яз кояшы»;	3-7	Март	Воспитатель по обучению детей татарскому языку
«Кызыл толке»	3-7	Апрель	Воспитатель по обучению детей татарскому языку
"Г.Тукай безнең йөрәкләрдә"	3-7	апрель	Воспитатель по обучению детей татарскому языку

<i>Модуль «Праздники»</i>			
Месячник безопасности детей	3-7	20 августа -20 сентября	Старший воспитатель
Акция "Внимание дети!" «Безопасный новый год»	3-7	Август-сентябрь (БДД) Ноябрь-декабрь (ОБЖ)	Старший воспитатель
1 сентября - День знаний	5-7	01 сентября	воспитатели
«Туристический слёт»	5-7	16 сентября	Инструктор по ФИЗО
«Осенний квест»	3-7	19 октября	Муз. руков-ли
«Веселые старты»	5-7	Октябрь	Инструктор по ФИЗО
«Международный день пожилых людей»	3-7	2 октября	Музыкальные руководители
День белых журавлей	5-7	22 октября	Воспитатели Учителя-логопеды
День рождения Деда Мороза	3-7	17 ноября	воспитатели
Всемирный день памяти погибших в ДТП	3-7	Третье воскресенье ноября	воспитатели
Всемирный день ребенка	3-7	20 ноября	воспитатели
Всероссийская неделя «Театр и дети»	5-7	22-26 ноября	воспитатели
«Огонь - друг человека»	3-7	16 ноября	Инструктор по ФК
День матери России	3-7	Последнее воскресенье ноября	Воспитатели
День Неизвестного солдата	3-7	3 декабря	воспитатели
День Героев Отечества	3-7	9 декабря	воспитатели
«Новогодний карнавал»	3-7	22-29 декабря	Музыкальные руководители

«Зимние приключения»	3-7	14 декабря	Инструктор по ФИЗО, инструктор по плаванию
«Мои любимые мультяшки»	3-7	январь	Инструктор по ФИЗО, инструктор по плаванию
«Мамочка любимая!»	3-7	март	Музыкальные руководители
«Семейные старты»	3-7	март	Инструктор ФИЗО
«Чудо - шашки»	5-7	март	Инструктор ФИЗО
«День юмора и смеха»	3-7	01 апреля	Музыкальные руководители
Международный день детской книги	6-7	04 апреля	воспитатели
Всемирный день здоровья	3-7	07 апреля	Инструктор ФИЗО
Дни защиты детей в рамках программы «Основы безопасности и жизнедеятельности»	4-7	08 апреля	Старший воспитатель
Дни защиты окружающей среды от экологической опасности	3-7	22 апреля	воспитатели
«Дню космонавтики»	3-7	12 апреля	Педагоги групп
«Космические приключения»	3-7	12 апреля	Инструктор по ФК
«Этот день Победы!»	3-7	май	Воспитатели, специалисты
Международный день семьи	5-7	15 мая	Музыкальные руководители
«Зарница»	5-7	май	Инструктор по ФИЗО
День славянской культуры и письменности	5-7	24 мая	Воспитатели
День бабушек	3-7	25 мая -	воспитатели

«До свиданья детский сад!»	6-7	20-24 мая	Музыкальные руководители, воспитатели подг. групп
Международный день защиты детей	3-7	01 июня	Музыкальные руководители
Всероссийский день отца	3-7	Третье воскресенье июня	воспитатели
Всероссийский Пушкинский день	5-7	06 июня	воспитатели
«Любимый город»;	3-7	июль	Воспитатели по обучению детей татарскому языку
День России	5-7	12 июня	Музыкальные руководители
<i>Модуль «Фольклорные мероприятия»</i>			
Мероприятия, посвященные дню рождения Абдуллы Алиша	3-7	Сентябрь	Восп. по обуч. тат/яз, педагоги групп
“Алтын көзгә сәяхәт”	5-7	13 октября	Восп. по обуч. тат/яз, педагоги групп
«Көз бәйрәме»	5-7	октябрь	Восп. по обуч. тат/яз, педагоги групп
День народного единства	5-7	октябрь	Педагоги групп
Квест – игра «Стрела наследия»	5-7	Ноябрь	Восп. по обуч. тат/яз, педагоги групп
«Международный день родного языка»	3-7	февраль	Восп. по обуч. тат/яз, педагоги групп
«Ярмарка культуры народов Поволжья», посвященное Дню родного языка»	5-7	февраль	Восп. по обуч. тат/яз, педагоги групп
"М.Джалиль -великий поэт!"- тематическое занятие	5-7	февраль	Восп. по обуч. тат/яз, педагоги групп
«Проводы зимы»	3-7	Март	Восп. по обуч. тат/яз, педагоги групп

" Нәурүз бәйрәме "	3-7	Март	Восп. по обуч. тат/яз, педагоги групп
«Карга боткасы»	5-7	04 апреля	Восп. по обуч. тат/яз, педагоги групп
День рождения Г. Тукая: "Навечно в сердце народа Габдулла Тукай".	5-7	апрель	Восп. по обуч. тат/яз, педагоги групп
«Сабантуй»	3-7	июнь	Восп. по обуч. тат/яз, педагоги групп
«Цвети, моя республика!»	5-7	август	Восп. по обуч. тат/яз, педагоги групп
День России	3-7	12 июня	Педагоги ДОУ

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **2.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **2.1.1. Цель:**

создание системы работы по физическому развитию дошкольников, обеспечивающей разностороннее и гармоничное физическое развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

##### **2.1.2. Задачи:**

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей [1, стр. 4].

##### **2.1.3. Направления физического развития:**

*1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
  - 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **2.1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

РП ИФК по реализации ОО «Физическое развитие» в соответствии с ФОП и ФГОС ДО построена на следующих принципах:

##### ***Принцип учёта ведущей деятельности:***

- реализуется в соответствии с ФОП и в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

##### ***Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:***

- учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

##### ***Принцип амплификации детского развития***

- рассматривается как направленный процесс обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей со взрослыми и сверстниками, соответствующий возрастным задачам дошкольного возраста;

##### ***Принцип единства обучения и воспитания***

- как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;



### ***Принцип преемственности образовательной работы***

- реализуется на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования. РП в соответствии с ФОП реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организацией и семьёй;

### ***Принцип сотрудничества с семьей:***

- реализация РП в соответствии с ФОП предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

### ***Принцип здоровьесбережения:***

- при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## **2.1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации и осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Реализация РП ИФК по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет в ДОО опирается на основные показатели физического развития, развития функциональных систем, моторики, психических функций, коммуникативных навыков, социализацию, приоритетные виды детской деятельности, обозначенные в ФОП [1, стр. 11-18].

## **2.1.6. Планируемые результаты реализации ОО «Физическое развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения образовательной программы в рамках ОО «Физическое развитие» представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

К 3 годам:	К 4 годам:	К 5 годам:	К 6 годам:	К 7 годам:
<p>- у ребенка развита крупная моторика,  - он активно использует освоенные ранее движения,  - начинает осваивать бег, прыжки,  - повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,  - понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам  [1, стр. 20];</p>	<p>- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;  - ребенок проявляет элементы самостоятельности и в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;  - ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные</p>	<p>- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;  - ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию,</p>	<p>- у ребенка сформированы основные физические и нравственно- волевые качества;  - ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;  - ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;  - ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающ ие, основные движения, спортивные), участвует в туристических</p>

	<p>правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;</p> <p>- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</p> <p>- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п.,</p>	<p>элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;</p> <p>- ребенок интересуется факторами, обеспечивающим и здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</p> <p>- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению</p>	<p>гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;</p> <p>- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</p> <p>- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного</p>	<p>пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;</p> <p>- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</p> <p>- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;</p> <p>- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать,</p>
--	---	---	--	--

	<p>соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье [1, стр. 21-22].</p>	<p>процессов личной гигиены, их правильной организации [1, стр. 22].</p>	<p>поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей [1, стр. 23-24];</p>	<p>укрепить и сохранить его; - владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям [1, стр. 25].</p>
--	---	--	---	--

### МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

#### Словесный

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

#### Наглядный

- **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)

#### Практический

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме
- Проведение упражнений в соревновательной форме

### **СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### **ФОРМЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:**

- Физкультурно – музыкальные занятия
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательная игровая деятельность детей
- Физкультминутки
- Динамические паузы
- Спортивные игры
- Развлечения, праздники
- Соревнования, спартакиады
- Закаливающие процедуры
- Корректирующая гимнастика
- Гимнастика для глаз

#### **2.1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности [1, стр. 27].

Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им образовательной программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

#### **2.1.8. Задачи физического развития детей младшего и дошкольного возраста:**

##### 2.1.8.1. Задачи физического развития детей 2-3 лет

- обогащать двигательный опыт ребенка, обучая ОВД, ОРУ, простыми музыкально-ритмическим упражнениям;
- развивать психофизические качества, координацию движений, умение сохранять равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

- формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### 2.1.8.2. Задачи физического развития детей 3-4 лет

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, ОВД, ОРУ, спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, равновесие, координацию движений;
- формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к ЗОЖ, формируя полезные привычки.

#### 2.1.8.3. Задачи физического развития детей 4-5 лет

- обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических движений в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно;
- продолжать формировать психофизические качества, координацию движений, равновесие, меткость;
- воспитывать волевые качества, произвольность, стремление соблюдать правила в ПИ, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, способствовать правильному формированию опорно-двигательного аппарата, осанки, укреплению иммунитета средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;
- воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

#### 2.1.8.4. Задачи физического развития детей 5-6 лет

- продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения;
- способствовать освоению элементов спортивных игр, спортивных упражнений, элементарных туристских навыков;
- продолжать развивать психофизические качества, координацию, равновесие, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;
- учить соблюдать правила в ПИ, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;
- формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### 2.1.8.5. Задачи физического развития детей 6-7 лет

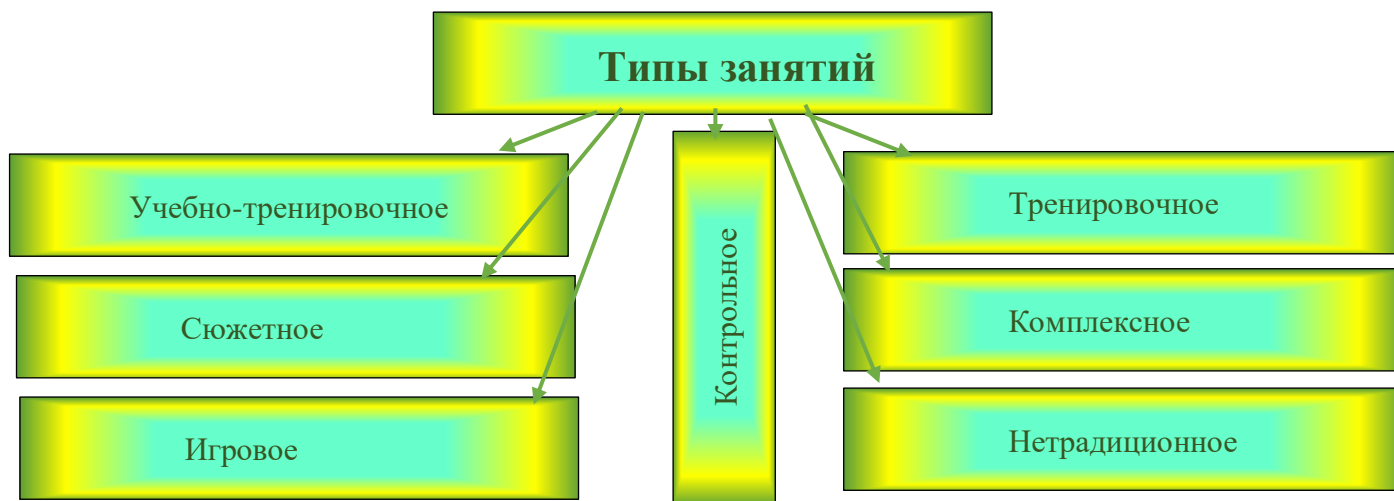
- продолжать обогащать двигательный опыт, совершенствовать двигательные умения и навыки в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать осваивать элементы спортивных игр и упражнений, туристские навыки;
- развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;
- воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления;
- формировать представление о туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях;
- продолжать учить осознанно выполнять правила безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Для решения поставленных задач в каждой возрастной группе используются следующие







## 2.1.9. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию

### 2.1.9.1. Возраст 2-3 лет

#### *Содержание:*

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

#### *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):*

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

*Ходьба:* группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

*Бег:* в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3-го года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

*Прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

*Ползание и лазанье:* ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, метание:* катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых

персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

***В результате, к концу 3 года жизни,*** ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

***Основная гимнастика (основные движения, ОРУ):***

*ОВД:*

- ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, катание, бросание, метание, упражнения в равновесии [1, стр. 122-123].

*ОРУ:*

- без предметов, с предметами (погремушки, мячи, кубики, платочки, малые обручи, флажки, и т.п.), у опоры (стул, скамейка), сидя на опоре (стул, скамейка) [1, стр. 123].

*Музыкально-ритмические упражнения:*

- хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных [1, стр. 123].

*Подвижные игры:*

- сюжетные игры, имитационные упражнения
- игры на развитие ориентировки в пространстве
- игры на развитие психофизических качеств, равновесия, координации
- малоподвижные игры

[1, стр. 123]

***Целевые ориентиры к концу 3-го года жизни:***

- ребёнок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места;
- вместе с педагогом выполняет простые ОРУ, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения;
- ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, инвентарём;
- активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений;
- приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно [1, стр. 124].

**2.1.9.2. Возраст 3-4 лет**

***Содержание:***

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

*Ходьба:* в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

*Бег:* в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание:* катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки:* на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: *построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Спортивные упражнения*<sup>2</sup> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

*Активный отдых.*

*Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

*День здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в

---

<sup>2</sup> Проводятся при наличии соответствующих условий

подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

***Основная гимнастика (строевые упражнения, основные движения, ОРУ):***

*ОВД:*

- ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, катание, бросание, ловля, метание, упражнения в равновесии [1, стр. 124-125];

*ОРУ:*

- без предметов, с предметами (мячи, кубики 2 цветов, кегли, обручи, и т.п.), с опорой и на опоре (стул, скамейка), из разных исходных положений [1, стр. 125];

*Строевые упражнения:*

- построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Музыкально-ритмические упражнения:*

- ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком;

- имитационные движения, разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.);

- поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение [1, стр. 125].

*Подвижные игры:*

- сюжетные игры, имитационные упражнения;

- несюжетные игры;

- игры на развитие ориентировки в пространстве;

- игры на развитие психофизических качеств, равновесия, координации;

- малоподвижные игры [1, стр. 125-126]

*Спортивные упражнения:*

- катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки;



- ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, повороты на лыжах переступанием;
- катание на трехколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево;
- плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде [1, стр. 126].

*Активный отдых:*

- физкультурные досуги 1-2 раз в месяц, в соответствии с КТП ДОО;
- дни здоровья 1 раз в квартал, в соответствии с КТП, годовым планом работы.

***Целевые ориентиры к концу 4-го года жизни:***

- ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх;
- по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- осваивает спортивные упражнения;
- проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре;
- понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности [1, стр. 116-127].

**2.1.9.3. Возраст 4-5 лет**

***Содержание:***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и

зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, в рассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

*Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

*Бег:* в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание:* отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки:* на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и

вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья. *Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

***В результате, к концу 5 года жизни*** ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

***Основная гимнастика (строевые упражнения, основные движения, ОРУ):***

***ОВД:***

- ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, катание, бросание, ловля, метание, упражнения в равновесии [1, стр. 127-129].

***ОРУ:***

- под счёт, из разных исходных положений, в разном темпе, без предметов, с мелким спортивным инвентарём [1, стр. 128]

***Строевые упражнения:***

- построение в колонну по одному, по два, врассыпную;
- построение по росту;
- размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;
- перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении;
- перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам;
- повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте [1, стр. 129].

***Ритмическая гимнастика:***

- ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки;
- ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении, прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку;
- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши;
- комбинации из двух освоенных движений.

***Подвижные игры:***

- сюжетные игры, имитационные упражнения
- несюжетные игры
- игры на развитие ориентировки в пространстве
- игры на развитие психофизических качеств, равновесия, координации
- народные игры

- малоподвижные игры [1, стр. 128].

***Спортивные упражнения:***

*Катание на санках:*

- подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

*Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:*

- по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

*Ходьба на лыжах:*

- скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

*Плавание:*

- погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

***Активный отдых:***

- физкультурные досуги и развлечения 1-2 раз в месяц, в соответствии с КТП ДОО;
- дни здоровья 1 раз в квартал, в соответствии с КТП, годовым планом работы;
- участие в физкультурных праздниках 2 раза в год в качестве зрителей [1, стр. 130].

***Целевые ориентиры к концу 5-го года жизни:***

- ребенок осваивает разнообразные физические и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку;
- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности;
- проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность;
- знает правила безопасного поведения в двигательной деятельности;
- знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, имеет сформированные полезные привычки [1, стр. 130].

#### 2.1.9.4. Возраст 5-6 лет.

##### **Содержание:**

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Ходьба:* обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), враспынную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

*Бег:* с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между



предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

*Катание, бросание, ловля, метание:* прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

*Прыжки:* на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно),

сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднятие ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Строевые упражнения.* Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в

пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

*Спортивные упражнения*<sup>3</sup> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

*Спортивные игры*<sup>5</sup> Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

<sup>3</sup> При наличии соответствующих условий

\*При наличии соответствующих условий

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорнодвигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки\*.

*Туристские прогулки и экскурсии\** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и

одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

***Основная гимнастика (строевые упражнения, основные движения, ОРУ):***

***ОВД:***

- ходьба, бег, прыжки, ползание, лазанье, катание, бросание, ловля, метание, упражнения в равновесии [1, стр. 131-132].

***ОРУ:***

- под счёт, из разных исходных положений, в разном темпе, без предметов, с мелким спортивным инвентарём [1, стр. 131-132].

***Строевые упражнения:***

- построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена;
- перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без;
- повороты направо, налево, кругом;
- размыкание и смыкание.

***Ритмическая гимнастика:***

- ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе;
- ходьба на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), с ускорением и замедлением темпа;
- легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);
- подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах. [1, стр. 132].

***Подвижные игры:***

- сюжетные игры, имитационные упражнения;
- несюжетные игры;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игры на развитие психофизических качеств, равновесия, координации;
- народные игры;
- малоподвижные игры [1, стр. 132-133].

***Спортивные упражнения:******Катание на санках:***

- по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки;

***Ходьба на лыжах:***

- по лыжне (на расстояние до 500 м.);
- скользящим шагом;
- повороты на месте (направо и налево) с переступанием;
- подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискосок).

***Катание на двухколесном велосипеде, самокате:***

- по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью;
- с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

***Плавание:***

- с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держась за опору;
- ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость;
- скольжение на груди, плавание произвольным способом.

### ***Спортивные игры:***

#### *Городки:*

- бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м).

#### *Элементы баскетбола:*

- перебрасывание мяча друг другу от груди;
- ведение мяча правой и левой рукой;
- забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди;
- игра по упрощенным правилам.

#### *Бадминтон:*

- отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

### ***Активный отдых:***

- физкультурные досуги и развлечения 1-2 раз в месяц, в соответствии с КТП ДОО;
- физкультурные праздники 2 раза в год, в соответствии с КТП ДОО;
- дни здоровья 1 раз в квартал, в соответствии с КТП, годовым планом работы;
- туристские прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца) в теплый период года, и до 1 км в холодный период (продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут, время непрерывного движения 20 минут).

### ***Целевые ориентиры к концу 6-го года жизни:***

- ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно;

- проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества;
- способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее;
- стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями;
- проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям;
- умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности;
- знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него, имеет представление о правилах гигиены, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей;
- имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, знает правила безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать [1, стр. 134-135].

#### **2.1.9.5. Возраст 6-7 лет:**

##### ***Содержание:***

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.



Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

*Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению

движения и т. п.); в усложнённых условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей

(придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения.* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,

«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения<sup>4</sup>\**. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Спортивные игры<sup>5</sup>\**. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга

<sup>4</sup> При наличии соответствующих условий

<sup>5</sup> При наличии соответствующих условий

и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

#### *Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

*Туристские прогулки и экскурсии*<sup>6</sup>. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с

---

<sup>6</sup> Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

***Основная гимнастика (строевые упражнения, основные движения, ОРУ):***

***ОВД:***

- ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, катание, бросание, ловля, метание, упражнения в равновесии [1, стр. 136-137];

***ОРУ:***

- в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. [1, стр. 137];

***Строевые упражнения:***

- самостоятельные построения в колонну по одному, в круг, шеренгу;
- перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3);
- расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две;
- равнение в колонне, шеренге, кругу;
- размыкание и смыкание приставным шагом;
- повороты направо, налево, кругом.

***Ритмическая гимнастика:***

- отдельные комплексы из 6–8 упражнений под музыку;
- танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками;
- поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;
- ритмичная ходьба с носка, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону;
- кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону, на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки [1, стр. 137].

### ***Подвижные игры:***

- сюжетные игры, имитационные упражнения
- несюжетные игры
- игры на развитие ориентировки в пространстве
- игры на развитие психофизических качеств, равновесия, координации
- народные игры
- малоподвижные игры

### ***Спортивные упражнения:***

#### *Катание на санках:*

- игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

#### *Ходьба на лыжах:*

- скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;
- попеременным двухшажным ходом (с палками);
- повороты переступанием в движении;
- поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

#### *Катание на коньках:*

- удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду);
- приседания из исходного положения стоя;
- скольжение на двух ногах с разбега;



- повороты направо и налево во время скольжения, торможения;
- скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:*

- по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

*Плавание:*

- погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз);
- проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без, произвольным стилем (от 10–15 м);
- упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры [1,138].

### ***Спортивные игры***

*Городки:*

- бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение.
- построение 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:*

- передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча);
- перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; - ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон;
- забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;
- ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:*

- передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;
- ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота;
- играть по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве):*

- ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы;
- прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой;
- ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними;
- забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева);
- попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:*

- перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса:*

- подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену);
- подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Активный отдых:*

- физкультурные досуги и развлечения 1-2 раз в месяц, в соответствии с КТП ДОО;
- физкультурные праздники 2 раза в год, в соответствии с КТП ДОО;
- дни здоровья 1 раз в квартал, в соответствии с КТП, годовым планом работы;
- туристские прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года, и от 1 до 2 км в холодный период (продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут, время непрерывного движения 20-30 минут) [1,139].

*Целевые ориентиры к концу 7-го года жизни:*

- ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров;
- осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми;
- проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует;
- активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми;

- проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности;
- осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье;
- имеет представление о некоторых видах спорта и спортивных достижениях, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий,
- стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### **2.1.10. Основные требования по освоению детьми ОО «Физическое развитие»**

При реализации РП по физическому развитию в образовательной деятельности, в режимных моментах, при организации активного отдыха, туристических походах и прогулках педагоги ДОО особое внимание уделяют следующим аспектам:

##### *1-я младшая группа:*

- формированию умения выполнять ОВД, ОРУ, музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности;
- обучению выполнять движения, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, равновесие;
- формированию умения ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом;
- побуждению детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры;
- оптимизации двигательной деятельности, осуществлении помощи и страховки, поощрению стремления ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

##### *2-я младшая группа*

- формированию умения выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях;
- выполнять ОРУ, музыкально-ритмические упражнения;
- созданию условия для освоения ОВД и спортивных упражнений, организации подвижных игр, помощи детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие;
- формированию умения слышать указания педагога, принимать исходные положения, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижных играх;
- организации активного отдыха, приобщению детей к ЗОЖ, овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитанию полезных для здоровья привычек.

#### *Средняя группа*

- формированию двигательных умений и навыков, развитию психофизических качеств;
- обучению точно принимать исходные положения, поддержанию стремления соблюдать технику выполнения упражнений, правил в подвижных играх;
- умению слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры;
- развитию умения использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели;
- овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формированию представлений о правилах поведения в двигательной деятельности, закреплению полезных привычек, способствующих укреплению и сохранению здоровья.

#### *Старшая группа*

- развитию и совершенствованию двигательных умений и навыков, психофизических качеств и способностей, обогащению двигательного опыта детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями;
- поддержке детской инициативы, формированию стремления творчески использовать упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;

- закреплению умения самостоятельно точно, технично выразительно выполнять упражнения под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений;
- обучению подвижным играм, элементам спортивных игр, играм-эстафетам;
- поощрению стремления выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками;
- расширению и закреплению представлений о здоровье, ЗОЖ, формированию элементарных представлений (на доступном уровне) об организме человека, о разных формах активного отдыха, включая туризм, формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;
- организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

#### *Подготовительная группа*

- закреплению и совершенствованию двигательных умений и навыков, развитию психофизических качества и способностей;
- созданию условий для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения ОВД и их комбинаций, ОРУ, спортивных упражнений, освоению элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений;
- обучению выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения.
- обучению детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений;
- поддержанию стремления творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности, организовывать и придумывать подвижные игры, ОРУ, комбинировать движения, импровизировать;
- приобщение детей к ЗОЖ: расширение и уточнение представлений о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддержание интереса к физической культуре, спорту, активному отдыху, воспитание полезных привычек, осознанного, заботливого, бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

## 2.1.11. Вариативная часть:

### 2.1.11.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП

Формы, способы, методы и средства реализации РП по физическому развитию дошкольников определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

*Основные формы организации образовательной деятельности по физическому развитию*

В соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО основные формы организации образовательной деятельности по физическому развитию в ДОО:



Согласно пункту 2.10 СанПиН при организации ОД по физическому развитию в ДОО соблюдаются следующие требования:



Проведение спортивных соревнований туристических походов, занятий в плавательных бассейнах обеспечиваются присутствием медицинского работника. Проведение туристических походов с выходом за территорию ДОО оформляются приказом заведующего ДОО, в соответствии с нормативными актами, разработанными в ДОО.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

(см. Приложения: Двигательные режимы детей младшего и дошкольного возраста; План проведения досуговых мероприятий и праздников)

При реализации ООП для развития двигательной деятельности используются следующие средства:

Средства реализации ООП по физическому развитию дошкольников	оздоровительное, нестандартное оборудование
	оборудование для спортивных игр и упражнений
	спортивное оборудование и инвентарь
	демонстрационный и раздаточный материал
	образно-символический материал
	технические средства обучения

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Набережные Челны;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

(см. Приложение: Список спортивного оборудования и инвентаря)

При организации обучения двигательным навыкам, развития психофизических качеств и формирования основ ЗОЖ традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:



### Наглядные методы

- способствуют формированию знаний и ощущений, касающихся движения, чувственного восприятия и развития способности к сенсорике;
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога).

### Вербальные (словесные) методы

- направлены на активизацию сознания ребенка, формирование более глубокого осмысления поставленных задач, выполнение физических упражнений на осознанном уровне, понимание их содержания, структуры, а также самостоятельное и творческое использование в самых разных случаях;
- название упражнений, описание, объяснения, указания, распоряжения, команды, вопросы к детям, рассказ, беседа и т. д. активизируют мышление ребенка, помогают целенаправленно воспринимать технику упражнений, способствуют созданию более точных зрительных представлений о движении.

### Практические методы

- призваны обеспечить проверку двигательных действий дошкольника, правильность его восприятий и моторных ощущений;
- применяются для создания мышечно-двигательных представлений о физических упражнениях и закрепления двигательных навыков и умений.
- закрепления двигательных навыков и развитие физических качеств в изменяющихся условиях.
- при выполнении физических упражнений в соревновательной форме возникает особый физиологический и эмоциональный фон, что усиливает воздействие упражнений на организм, способствует проявлению максимальных функциональных возможностей и психических сил. При этом предъявляются более высокие требования к физическим и морально-волевым качествам (решительность, честность, благородство и т. д.). Соревновательный метод повышает интерес к физическим упражнениям, содействует лучшему их выполнению, развивает способность применять двигательные навыки и умения в усложненных условиях.

### Репродуктивный метод

- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

### Информационно-рецептивный метод:

- предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагогов или детей, чтение);

### Метод проблемного изложения

- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

### Исследовательский метод:

- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). [1, стр. 142]

### Эвристический метод (частично-поисковый):

- проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

Выбор форм, методов, средств реализации ООП по физическому развитию воспитанников основан на адекватных образовательным потребностям предпочтениях детей. Их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает вариативность средств реализации ООП. ООП ДОУ направлена на обогащение двигательного опыта дошкольников, связанного с использованием нестандартного оборудования, современных технологий физического развития и оздоровления дошкольников. Содержание направления с учетом ЭРС и комплекснотематическое планирование психолого - педагогической работы во всех возрастных групп (приложение №5).

### 2.1.11.2. Задачи образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с УМК:

- Развитие потребности в двигательной активности детей при помощи музыкально-подвижных, словесно-подвижных, малоподвижных игр, физических упражнений в игровых ситуациях, которые включены в УМК «Говорим по-татарски».
- Совершенствование физического развития детей через игры.

**Здоровьесберегающие технологии – направленные на сохранение здоровья и активного формирования здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

#### Физкультурно-оздоровительные:

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

#### Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиН
- организация здоровьесберегающей среды

#### Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- ритмопластика
- гимнастика для глаз
- релаксация
- дыхательная гимнастика
- звуковая гимнастика
- динамические паузы

#### Технология обучения ЗОЖ

- проблемно – игровые ООД
- коммуникативные игры
- ООД из серии «Здоровье»
- самомассаж

#### Коррекционные технологии:

- Арт - терапия
- муз. воздействия
- сказкотерапия
- цветотерапия
- психогимнастика
- Су Джок терапия

Одним из немаловажных факторов, влияющих на эффективность физического развития детей, является взаимодействие всех участников образовательного процесса – администрации ДОО, инструктора по физической культуре, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, родителей.

#### *Взаимодействие с администрацией ДОО.*

Заведующий детским садом и заместитель заведующего по УВР обеспечивают организацию образовательного процесса в ДОО, повышение профессиональной компетенции специалистов, а также организуют взаимодействие с семьями воспитанников и различными социальными партнёрами.

#### *Взаимодействие с медицинским персоналом*

В начале учебного года, после оценки физического развития и здоровья детей, совместно с медицинской сестрой заполняются карты здоровья, физического развития детей.

#### *Взаимодействие с воспитателями*

ИФК оказывает консультативную помощь воспитателям по различным вопросам физического развития детей. Совместно проводят педагогическую диагностику физического развития детей, планируют работу в рамках ОО «Физическое развитие», работу с родителями по данному направлению.

В образовательной деятельности ИФК проводит занятие, воспитатель следит за качеством выполнения ОРУ и ОВД, оказывает помощь детям при выполнении упражнений, страховку.

#### *Взаимодействие с музыкальным руководителем*

Музыка является одним из средств физического воспитания. Она положительно воздействует на эмоции детей, создает хорошее настроение, помогает активизировать умственную деятельность, способствует увеличению моторной плотности занятия, его организации, освобождает инструктора от подсчета, привлекает внимание к жестам, осанке, позе, мимике, способствует развитию внимания, чувства ритма.

Совместно с музыкальным руководителем подбирается музыкальный материал для использования на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, досугах и развлечениях, праздниках. На физкультурных занятиях закрепляются музыкально-ритмические движения, разученные на музыкальных занятиях.

#### *Взаимодействие с педагогом-психологом*

Дети дошкольного возраста нуждаются в психологической помощи, поэтому необходимо сотрудничество с педагогом- психологом, который подскажет, какие игры и упражнения предложить детям с чрезмерной утомляемостью, непоседливостью, вспыльчивостью, замкнутостью, с неврозами и другими нервно-психическими расстройствами.

В физкультурные занятия и развлечения включают игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, игры на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим, на использование выразительных движений, мимики и жестов.

#### *Взаимодействие с младшим воспитателем*

Способствует соблюдению санитарно – гигиенических требований при организации работы по физическому развитию дошкольников. (см. Приложение: План работы на 2023-2024 уч/год)

#### **2.1.11.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги-психологи, дефектологи, логопеды, другие педагоги (воспитатели, инструктор по физкультуре, и т.д.) [1, стр. 143-148].

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами (при наличии) предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. (см. АОП ДОО на 2023-2024 уч/год)

### **2.1.11.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности [1, стр. 148-151].

Согласно требованиям СанПиН, в режиме дня ДОО предусмотрено время для проведения занятий. (см. Приложение: Расписание ОД по физическому развитию, Картотеку подвижных игр).

### **2.1.11.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках ОО «Физическое развитие»**

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников ДОО является «установление доверительного делового контакта» между семьёй и ДОО.

Для достижения этой цели осуществляется дифференцированный подход в работе с семьёй, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями [1, стр. 154-155].

В соответствии с ФОП в ДОО организована система профессиональной поддержки и помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укрепления их здоровья, состоящая из консультативных, просветительских, обучающих направлений работы педагогов ДОО. (см. Приложение: План работы с родителями)

### **2.1.12. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС ДОО создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития [1, стр. 155-156].

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности, содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и т.п.).

Для проведения разных видов двигательной деятельности в ДОО имеется:

- физкультурный зал
- физкультурные центры в групповых помещениях
- спортивная площадка на территории ДОО.

#### **2.1.12.1. Материально-техническое обеспечение ООП по реализации ОО «Физическое развитие»**

Для реализации образовательной программы в ДОО в соответствии с ФОП созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы по физическому развитию;
- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов для обеспечения безопасного нахождения воспитанников на территории ДОО, в групповых и

других помещениях, необходимых для образовательной деятельности, проведения режимных моментов, сна и отдыха;

- выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО [1, стр. 156-158].

При проведении закупок спортивного оборудования, инвентаря ДОУ руководствуется нормами и законодательством РФ.

#### **2.1.12.2. Прациальные программы, используемые в ДОУ №40:**

1. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика» - М. «Линка-Пресс», 2000
2. Глазырина Л.Д., Гуманит М., «Физическая культура дошкольников» - М. «изд. центр Владос», 2000
3. Яковлева Л.В., Юдина В.А. «Старт»
4. Картушина Н.П., Айрис М. «Зеленый огонек здоровья» - М., «изд. центр Владос», 2000
5. Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания дошкольников»
6. Щербак А.П. «Формирование у дошкольников навыков саморегуляции поведения средствами физического воспитания» - ЯГПУ, 1998
7. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» - Воронеж, изд. «Учитель», 2005

#### **2.1.12.3. Перечень литературы:**

Для обучения спортивным играм и упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, освоения навыков туристических походов, используются следующие методические пособия:

1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
2. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Игры с элементами спорта для детей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004.
3. Галицкий А., Марков О. Азбука бадминтона. – М., ФиС., 1987.
4. Глосович Б., Постников А. Бадминтон для детей. М: Просвещение, 1962.
5. Гришин В. Г. «Игры с мячом и ракеткой». М.: Педагогика, 1975.
6. Завьялова Т.П. Методика обучения и воспитания. Туризм в детском саду. Издательство «Юрайт», 2022 г.
7. Павлова Т.Н. Обучение плаванию детей дошкольного возраста. – М.: 2012.

8. Борисова М.М., Зорина Т.А., Сафронова Н.М. Обучение дошкольников игре «Городки». М.: Линка-Пресс, 2017.
9. Адашквичене Э.И., «Спортивные игры и упражнения в детском саду», Москва «Просвещение» 1992 г.
10. Козак О.Н., «Зимние игры для больших и маленьких», Санкт-Петербург «Союз» 1999 г.
11. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
12. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
13. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
14. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
15. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
16. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
17. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
18. СанПиН – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.
19. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
20. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, Приказ Министерства просвещения от 25. 11. 2022 г.
21. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. № 1155



## Образовательная область

### 2.2. «Социально-коммуникативное развитие»

#### 2.2.1. Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### 2.2.2. Задачи социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО (ФГОС дошкольного образования п.2.6, ФООП п.2.1.31)

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Ранний возраст 2-3 лет	Младший возраст 3-4 лет	Средний возраст 4-5 лет	Старший возраст 5-6 лет	Подготовительный к школе возраст 6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;</li> <li>✦ поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками и, интерес к сверстнику;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>✦ развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности</li> </ul>	<p>1) <u>в сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>✦ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и</li> </ul>	<p>1) <u>в сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>✦ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами</li> </ul>	<p>1) <u>в сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и</li> </ul>

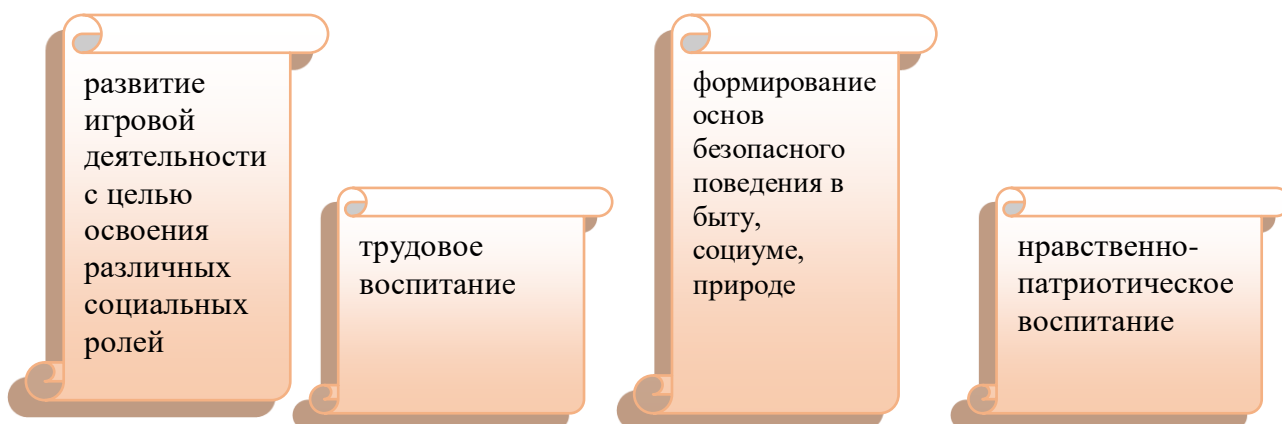
<p>✦ формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>✦ создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия</p>	<p>ти;</p> <p>✦ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>✦ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>✦ формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>✦ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>✦ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>✦ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>✦ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической</p>	<p>эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>✦ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>✦ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>✦ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p>2) <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>✦ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p>	<p>сверстниками;</p> <p>✦ развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>✦ обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>✦ развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;</p> <p>✦ договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>✦ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>✦ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных</p>
---	--	--	--	---

		<p>деятельности;</p> <p>2) <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>✦ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>✦ развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul> <p>3) <u>в сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>✦ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>✦ развивать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>✦ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul> <p>3) <u>в сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>✦ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>✦ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> </ul>	<p>национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>✦ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>✦ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностям и, событиями прошлого и настоящего;</li> <li>✦ поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul> <p>3) <u>в сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> </ul>
--	--	--	---	---

		<p>самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p>4) <u>в области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>✦ знакомить детей простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>✦ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> <li>✦ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ знакомить детей элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul> <p>4) <u>в области формирования безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;</li> <li>✦ о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>✦ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>✦ знакомить с основными правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>✦ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>✦ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>✦ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>✦ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul> <p>4) <u>в области формирования безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</li> </ul>
--	--	--	---	--

		устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ✦ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
--	--	--	---	--

### Основные направления реализации социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста



### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, способствующие социально – коммуникативному развитию детей

деятельности, которые позволяют ребёнку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения)	→	Игровая деятельность Изобразительная деятельность
деятельности, которые дают ребёнку возможность приобщиться к социуму в реальном плане	→	Предметная деятельность Трудовая деятельность Познавательная деятельность Наблюдение Предпосылки учебной деятельности

### Процесс социализации триедин:



#### 2.2.2.1. Игровая деятельность

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между
- играющими детьми.

## Ведущий вид деятельности детей раннего возраста

### РАННИЙ ВОЗРАСТ



### Возраст 2-3 года.

#### Задачи:

- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи).

#### Содержание деятельности:

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых

игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### Целевые ориентиры:



- Проявляет привязанность к близким людям, бережно относится к живому
- способен понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо",
- проявляет сочувствие, доброту,
- испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых,
- проявляет интерес к другим детям,
- способен бесконфликтно играть рядом с ними, проявляет позицию "Я сам!",
- способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении,
- поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке,
- стремится помогать старшим в доступных трудовых действиях,
- стремится к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
- ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними,
- переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;
- доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми;
- придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;

### **Возраст 3-4 года.**

#### Задачи:

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; 1) в сфере социальных отношений:
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и

взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

### Содержание деятельности:

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их

выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Целевые ориентиры:

- Любит свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- Различает основные проявления добра и зла, принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
- Способен не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
- Самостоятельно различает основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
- Проявляет ответственность за свои действия и поведение;
- принимает и уважает различия между людьми.
- Дружелюбный и доброжелательный, умеет слушать и слышать собеседника, способен к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

## **Возраст 4-5 лет.**

Задачи:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям,
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

Содержание образовательной деятельности:

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует

внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

Целевые ориентиры:

- Любит свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- Различает основные проявления добра и зла, принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
- Способен не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
- Самостоятельно различает основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
- Проявляет ответственность за свои действия и поведение;
- принимает и уважающий различия между людьми.
- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

## **Возраст 5-6 лет.**

Задачи:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

Содержание образовательной деятельности:

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения

принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Целевые ориентиры:

- Различает основные проявления добра и зла, принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
- Способен не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
- Самостоятельно различает основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
- Проявляет ответственность за свои действия и поведение;
- принимает уважающий различия между людьми.
- Дружелюбный и доброжелательный, умеет слушать и слышать собеседника, способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;
- ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;
- интересуется жизнью семьи и детского сада;
- в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;
- различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

## **Возраст 6-7 лет.**

### Задачи:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

### Содержание образовательной деятельности:

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать



чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Целевые ориентиры:

- Любит свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- Различает основные проявления добра и зла, принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
- Способен не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
- Самостоятельно различает основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегает к помощи взрослого

- Проявляет ответственность за свои действия и поведение;
- принимает и уважает различия между людьми.
- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

## ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:

### *Развитие сюжетно - ролевой игры* *Характеристика сюжетной самостоятельной игры*

Основа сюжетно – ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация

Характерная черта – самостоятельность детей

Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления

Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

#### **Первый этап – ознакомительная игра.**

Взрослый организует предметно – игровую деятельность ребёнка, используя разнообразные игрушки и предметы.

#### **Второй этап – отобразительная игра.**

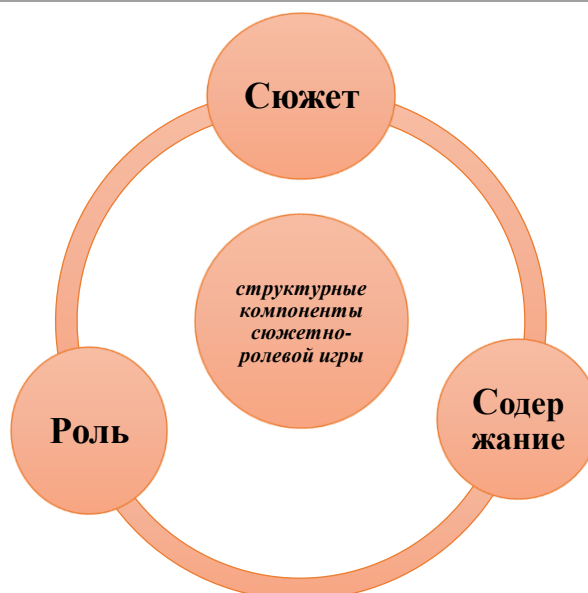
Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.

#### **Третий этап – сюжетно – отобразительная игра.**

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

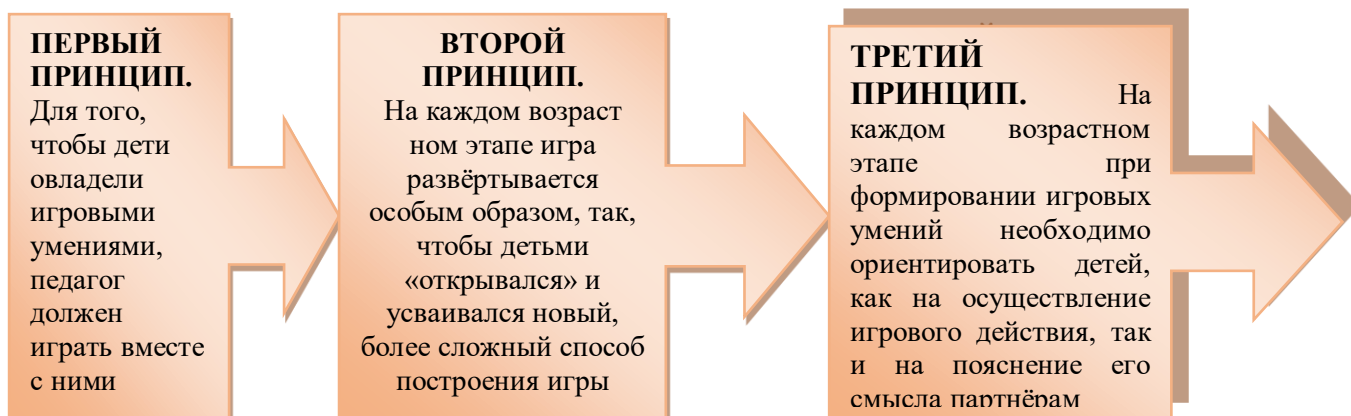
## Формирование взаимоотношений в сюжетно – ролевой игре

<i>Уровень неорганизованного поведения</i> , которое ведёт к разрушению игр других детей
<i>Уровень одиночных игр</i> . Ребёнок не вступает во взаимодействия с другими детьми, но и не мешает им играть
<i>Уровень игр рядом</i> . Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
<i>Уровень кратковременного общения</i> . Ребёнок на какое – то время подчиняет свои действия общему замыслу
<i>Уровень длительного общения</i> – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
<i>Уровень постоянного взаимодействия</i> на основе общих интересов, избирательных симпатий



## МЕТОД РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРОЙ

(Н. Я. Михайленко и Н.А.Коротковой)



## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



**Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:**

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления.



Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений



Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.



Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Компоненты игры	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач</b>	<p>Дети обычно начинают играть, не задумываясь.</p> <p>Выбор игры определяется попавшей на глаза игрушкой, подражанием другим детям. Цель возникает в процессе игры (приготовить кукле обед, поехать на машине). Дети начинают ставить цель сначала в строительных играх, а затем в играх с игрушками.</p> <p>В конце 3-го года жизни дети начинают готовить условия для игр обозначать замысел игры. Игровые замыслы начинают адресовываться группе детей.</p>	<p>Дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначить игровую задачу.</p>	<p>Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач.</p> <p>Усложняется способ их решения. Как правило, дети сами договариваются перед началом игры.</p>	<p>Замыслы игр более устойчивые, но не статичные, а развивающиеся.</p> <p>Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения.</p> <p>Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в нее новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.</p>

Содержание игр	Основное содержание игры – действие с предметами. К концу 3-го года жизни, научившись действовать с предметами, дети переходят к отображению простейших взаимоотношений между персонажами.	Сюжетно-отобразительная игра переходит в сюжетно-ролевою. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношения взрослых.	Содержанием становится отражение разнообразных взаимоотношений взрослых. Значение действий с орудиями, предметами отодвигается на второй план.	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
Сюжет игры	Сюжеты по преимуществу бытовые. Они немногочисленны, однообразны, неустойчивы. В конце 3-го года жизни дети начинают объединять в игре 2-3 хорошо знакомых события, иногда включают в игру эпизоды из сказок.	Бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны. Чаще дети используют в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок.	Сюжеты развернуты и разнообразны. Появляются общественные сюжеты. В игре дети комбинируют эпизоды из сказок и реальной жизни.	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых.

Выполнение роли и взаимодействие детей в игре

	<p>В конце 3-го года жизни некоторые дети начинают обозначать роль словом. С переходом к обобщенным игровым действиям появляется основание для содержательного ролевого общения. Дети часто разговаривают с игрушками как с партнерами по игре. Постепенно роль партнеров переносится на сверстников, которые понимают смысл воображаемых действий, значение предметов-заместителей. Дети переходят к играм вдвоем, а затем к групповым играм.</p>	<p>Ребенок берет на себя роль, но пока еще редко называет себя соответственно этой роли. Дети с интересом воспроизводят ролевые действия, эмоционально передают ролевое поведение. Сначала игра сопровождается отдельными ролевыми репликами, постепенно развивается ролевой диалог, в том числе и с воображаемым собеседником. Дети тяготеют к совместным играм со сверстниками. Они активно включаются в игры других детей. Сначала их объединения носят кратковременный характер, затем они становятся более длительными.</p>	<p>Закрепляются новые формы общения через роли, обозначенные словом, ролевое взаимодействие, ролевой диалог, который становится более длительным и содержательным. Дети передают характерные особенности персонажа игры с помощью средств выразительности (движения, мимика, интонация). Они вступают в ролевое взаимодействие на длительное время. Большинство детей предпочитают играть вместе, так как им легко удастся взаимодействие в игре (самостоятельное распределение ролей, реализация замысла и т.д.)</p>	<p>Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны используемые детьми средства выразительности. Речь занимает все большее место в реализации роли. Она не только обозначается словом, но через речь раскрывается сущность ролевых отношений. У детей насчитывается 7-10 ролей в играх, из них 2-3 любимые.</p>
--	--	--	---	--



Игровые действия, игровые предметы	<p>К концу 3-го года жизни дети принимают от взрослого и выполняют действия с предметами-заместителями, сообщают другим предполагаемое содержание своих действий с ними. Они воспринимают воображаемую ситуацию, играют с воображаемыми предметами, переходят к активной замене хорошо освоенных действий словом («Куклы уже поели»). Им становится доступной условность игры («Это понарошку»). Дети переходят к обобщенным действиям. В совместных играх они сначала выполняют одинаковые</p>	<p>Дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности: хорошо владеют действиями с сюжетно-образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы-заместители, адаптируются к воображаемым предметным ситуациям, переходят на обозначение и замену предметов и действий словом. Во второй половине 4-го года жизни дети придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета. Они избирательно относятся к предметам-</p>	<p>Дети самостоятельно выбирают предметы-заместители. Совершенствуются способы действия с предметами. Хорошо освоены предметно-игровые действия, свободно играют с игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами, легко дают им словесные обозначения.</p>	<p>Игровое действие часто заменяется словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами-заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.</p>
------------------------------------	---	---	--	---

	действия, функции играющих разделяются (один причесывает другого), к 3-му году появляются первые подлинно коллективные игры.	заместителям, часто предлагают свой вариант сверстникам. Дети заменяют недостающие тематические игрушки другими предметами.		
<b>Правила игры</b>	Детей привлекает само действие. Правила игры не выполняют функцию ее регулятора.	Правила регулируют последовательность действий.	Правила регулируют ролевые взаимоотношения. Дети выполняют правила в соответствии со взятой на себя ролью. Следят за выполнением правил игры другими детьми.	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

### ***РАЗВИТИЕ ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ***

Возраст детей			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Выполняют действия в соответствии с текстом, который читает или рассказывает взрослый. В движениях, мимике, интонациях выразительно передают наиболее яркие характеристики персонажей	Совместно со взрослым участвуют в играх-драматизациях, выразительно передают игровые образы из знакомых сказок. По своей инициативе используют маски и элементы костюмов. В жестах, речи,	На основе знакомых сказок развивают сюжет игры, планируют его до начала деятельности. Объединяют в игре персонажей из разных сказок. Готовят атрибуты для игры с помощью взрослого. Выступают в играх от	Планируют и разыгрывают сюжет совместно с другими детьми. В соответствии с сюжетом игры самостоятельно готовят атрибуты. Передают оттенки и разнообразие физических характеристик и эмоциональных переживаний с помощью мимики, пантомимики, речи.

<p>(зайчик пугливый, прыгает осторожно, быстро убегает от лисы; медведь неуклюжий). С помощью взрослого играют по мотивам несложных литературных произведений. Используют в игре атрибуты (маски, элементы костюмов сказочных героев).</p>	<p>движениях, мимике передают эмоциональные, физические особенности персонажей. Самостоятельно создают обстановку для игры.</p>	<p>лица разных героев, передавая их видовые и индивидуальные особенности.</p>	
--	---	---	--

#### ***2.2.2.2. Нравственно-патриотическое воспитание.***

**Цель.** Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

##### **Задачи.**

- Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Воспитание чувства гордости за земляков;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

##### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- проявляет доброжелательное внимание к окружающим, стремится оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважает достоинство других;
- стремится к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

- бережно относиться к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам*

### Компоненты патриотического воспитания

<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b> <i>(ПРЕДСТАВЛЕНИЯ  РЕБЁНКА ОБ  ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ)</i>	<b>ЭМОЦИОНАЛЬНО –  ПОБУДИТЕЛЬНЫЙ</b> <i>(ЭМОЦИОНАЛЬНО –  ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ  ЧУВСТВА РЕБЁНКА К  ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ)</i>	<b>ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ</b> <i>(ОТРАЖЕНИЕ  ОТНОШЕНИЯ К МИРУ В  ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>• История страны, отражённая в названиях улиц, памятниках</li> <li>• Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

#### **Возраст с 3- 4 лет:**

#### **Задачи:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

Содержание образовательной деятельности.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Целевые ориентиры:

- ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру;
- по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи);
- ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом.

Возраст с 4- 5 лет:

Задачи:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

Содержание образовательной деятельности:

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России;

воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*Целевые ориентиры:*

- ребенок демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения;
- чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых;
- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми;
- позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.
- Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет

*Возраст с 5- 6 лет:*

**Задачи:**

- воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Целевые ориентиры:

- Любит свою малую родину и имеет представление о своей стране - России, испытывает чувство привязанность к родному дому, семье, близким людям.
- Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям.
- Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.



**Возраст с 6-7 лет:**

**Задачи:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
- поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

**Содержание образовательной деятельности:**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного

языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

*Целевые ориентиры:*

- Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям;
- государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта;
- стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

### ***2.2.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности***

**Цели:**

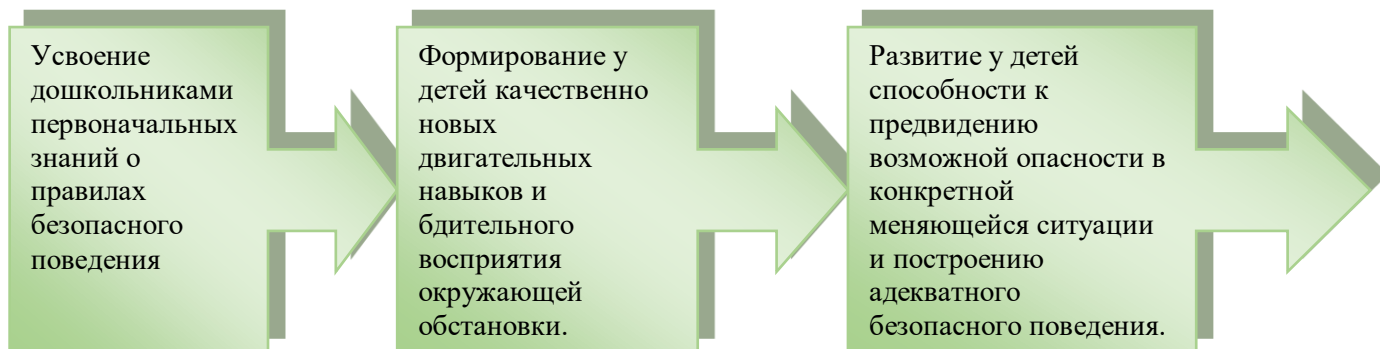
- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### Основные направления работы по ОБЖ



#### **Содержание образовательной деятельности:**

- 1) Ребенок и другие люди:
  - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
  - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
  - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
  - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
  - Если «чужой» приходит в дом.
  - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
  - В природе все взаимосвязано.
  - Загрязнение окружающей среды.
  - Ухудшение экологической ситуации.
  - Бережное отношение к живой природе.
  - Ядовитые растения.
  - Контакты с животными.
  - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
  - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
  - Открытое окно, балкон как источник опасности.
  - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
  - Устройство проезжей части.

- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

### **Возраст с 3-4 лет:**

#### **Задачи:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

Возраст с 4-5 лет:Задачи:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

Целевые ориентиры:

- С интересом познает правила безопасного поведения;
- в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения;
- знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов

Возраст с 5-6 лет:Задачи:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения;
- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами

Содержание образовательной деятельности:

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Целевые ориентиры:

- Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны;
- ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх;
- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты;
- быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;

Возраст с 6-7 лет:

Задачи:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;
- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в

местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

Целевые ориентиры:

- Имеет представление о безопасном поведении;
- знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому;
- знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице.
- Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии

#### ***2.2.2.4. Развитие трудовой деятельности.***

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

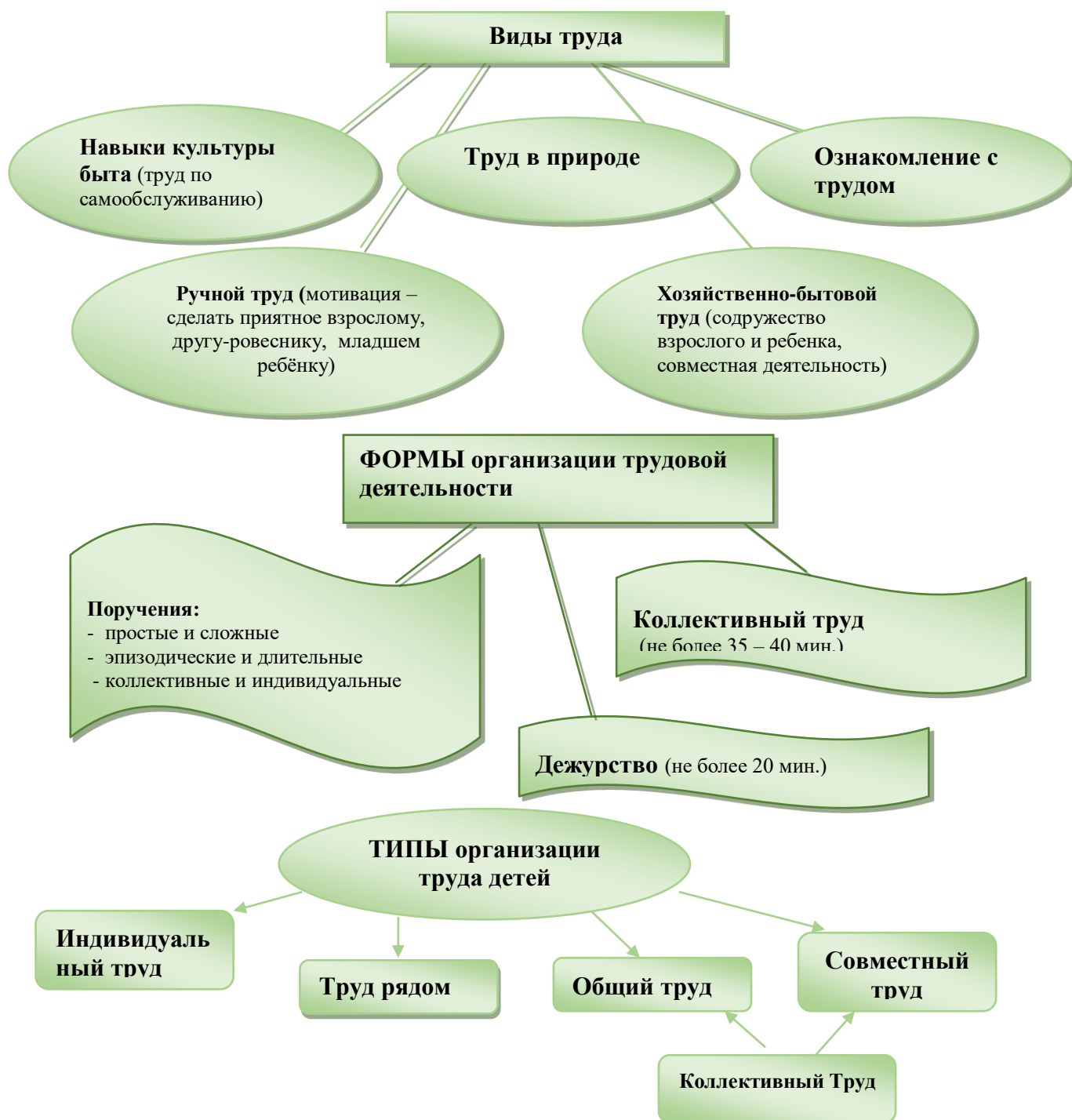
**Задачи:**

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда)



- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

## ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



### Методы и приёмы трудового воспитания

<b>1 – я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b>	<b>2 – я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>
Решение небольших логических задач, отгадывание загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Примеры взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности <i>(акции добрых дел, трудовой десант)</i>
Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр мультфильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

#### Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

### Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Содержание деятельности	Учебные задачи	Воспитательные задачи
<b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ</b>		
<b><u>Одевание и раздевание</u></b>	<p>Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Учить чистить одежду, мыть, протирать, чистить обувь.</p> <p>Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, помогать устранить их.</p> <p>Самостоятельно поддерживать порядок и чистоту в своем шкафу для одежды.</p>	<p>Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Проявлять заботу о товарищах, оказывать помощь, вежливо при необходимости просить помощи.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к своим вещам (не пачкать, не мять).</p> <p>Проявлять гуманные чувства по отношению друг к другу.</p>
<b><u>Умывание</u></b>	<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться индивидуальным полотенцем (снятым и развернутым).</p> <p>Формировать привычку мыть руки после туалета.</p> <p>Воспитывать привычку следить за чистотой своего тела.</p>	<p>Формировать привычку вести себя в соответствии с нормами поведения (в помещении не шуметь, не сорить, не мешать другим, вежливо обращаться друг к другу).</p> <p>Сформировать привычку пользоваться своими предметами личной гигиены.</p>

<p><b>Прочие навыки самообслуживания.</b></p> <p>Подготовить к работе свое рабочее место и убрать его. После индивидуальных игр убрать на место то, чем пользовался. Убирать свою постель.</p> <p>Постоянно следить за своим внешним видом (опрятность одежды, прически, вовремя просить у взрослых подстригать ногти).</p> <p>Уметь стирать и гладить (подг. гр.) свои мелкие вещи (ленты, носовые платки, носки, мешочки для сменной обуви, физкультурной формы)</p>	<p>Учить подготавливать к работе материалы, пособия, аккуратно, удобно раскладывать, убирать их на определенное место (в шкаф), приводить в порядок свой рабочий стол (убирать пособия и материалы в ящик стола, выбрасывать обрезки от бумаги и ткани и пр., протирать при необходимости стол).</p> <p>Знать и соблюдать порядок хранения игрушек, пособий, настольных игр и пр.</p> <p>Учить аккуратно, заправлять постель, менять постельное белье на своей кровати.</p> <p>Своевременно пользоваться расческой, носовым платком.</p> <p>Своевременно стирать свои запачканные вещи (носовой платок, носки, ленты).</p>	<p>Формировать привычку к порядку и чистоте. Воспитывать аккуратность, опрятность.</p> <p>Учить бережно, относиться к своим личным вещам, проявлять самостоятельность.</p>
<b>ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД.</b>		
<p><b>В помещении:</b></p> <p>приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и предметы для труда. Проверять, все ли остается в порядке перед уходом на прогулку, правильно ли сложена одежда в шкафу, на стульях, какое состояние кроватей после их уборки.</p> <p>Приводить в порядок кукол (мыть, причесывать, при необходимости менять одежду, подбирать другую).</p>	<p>Учить поддерживать порядок в шкафах с игрушками, оборудованием, инвентарем.</p> <p>Работать сообща, договариваться о распределении обязанностей.</p> <p>Замечать беспорядок, предлагать устранять его, оказывать друг другу помощь при необходимости.</p> <p>Закреплять навыки ухода за куклами (учить заплетать косички, завязывать красивые банты).</p> <p>Знать правила стирки (сначала стирается светлое белье и менее загрязненное, нельзя класть</p>	<p>Воспитывать ответственность, привычку к чистоте порядок, аккуратность.</p> <p>Воспитывать нетерпимое отношение к небрежности.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам, оборудованию, вещам, желание их ремонтировать. Развивать трудолюбие, старательность, активность, ответственное отношение к порученному делу, умение трудиться сообща.</p> <p>Воспитывать стремление трудиться на общую пользу,</p>

<p>Стирать и гладить (подг. гр.) кукольное постельное белье, одежду. Пришивать оторванные пуговицы.</p> <p>Отбирать игрушки, коробки, книги, атрибуты, подлежащие ремонту. Ремонтировать коробки, подклеивать книги для своей группы и для малышей. Мыть и протирать игрушки, строительный материал. Мыть свои расчески, футляры для зубных щеток, раскладывать мыло, протирать пол в умывальной комнате, в групповой, в раздевалке (зимой). Протирать подоконник, мебель, плинтуса, мыть шкафчики для полотенец. Нарезать салфетки, туалетную бумагу. Подбирать чистое постельное белье по комплектам, раскладывать на кроватях. Расставлять стулья в определенном порядке. Наводить порядок в шкафах с оборудованием, материалами и инвентарем, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку.</p> <p>Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Выполнять поручения и сообщать об этом воспитателю.</p> <p>Оказывать помощь дежурным.</p> <p>Подготавливать оборудование в зале и убирать его.</p> <p>Нарезать бумагу для аппликаций, рисования и ручного труда.</p>	<p>мокрое белье вместе, если оно цветное, темное и белое).</p> <p>Учить пришивать пуговицы и петли. Развивать внимательность, учить действовать по предложению взрослых, замечать беспорядок.</p> <p>Совершенствовать навыки ручного труда, использовать для улучшения прочности коробок, атрибутов и прочего, кусочки ткани (на место разрыва наклеивать кусочки ткани, затем бумаги). Аккуратно работать с водой. Совершенствовать трудовые навыки в процессе работы.</p> <p>Совершенствовать навыки коллективного труда: самостоятельно, совместно планировать, обсуждать, распределять этапы, обязанности, анализировать работу.</p> <p>Совершенствовать навыки работы ножницами.</p> <p>Закреплять навыки работы.</p> <p>Формировать умение вступать в контакт с взрослыми, малознакомыми людьми, развивать общительность, преодолевать застенчивость.</p> <p>Убирать материалы, приводить в порядок помещение, мыть банки, клеенки, убирать в шкафы.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно пользоваться оборудованием и инвентарем.</p>	<p>старательность, развивать самоконтроль и взаимопомощь.</p> <p>Воспитывать стремление к совместной деятельности, положительные эмоциональные чувства от общения. Воспитывать трудолюбие, формировать стремление к труду на общее благо. Проявлять в работе добросовестность, самостоятельность, желание сделать взрослым приятное.</p> <p>Развивать у детей чувство ответственности, долга, желание выполнять поручения взрослого быстро, качественно, охотно.</p> <p>Воспитывать желание помогать товарищам, проявлять дружеские чувства. Развивать товарищеские связи, тесные дружеские контакты, взаимоотношения, взаимопомощь, взаимообучение.</p> <p>Воспитывать уважение к работе взрослых.</p> <p>Прививать любовь к малышам, желание их опекать.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>
---	---	--

<p>Тонировать бумагу для изобразительной деятельности для своей группы и для малышей. Оказывать помощь няне. Учить малышей одеваться на прогулку. Помогать малышам ухаживать за одеждой и обувью. Отбирать по просьбе воспитателя, музыкального руководителя необходимые игрушки для игр, инструменты, пособия, раскладывать, расставлять на определенные места, убирать после окончания занятия.</p>	<p>Знать, куда следует относить мусор. Выполнять поручения аккуратно. Учить детей сотрудничать друг с другом. Учить трудиться аккуратно, старательно, быстро. Совершенствовать навыки работы. Учить общаться с маленькими детьми. Формировать умение правильно развешивать одежду для прогулки, чистить одежду, мыть, просушивать обувь. Старательно выполнять поручения.</p>	
<p><b><u>НА УЧАСТКЕ.</u></b></p> <p>Отбирать игрушки и материалы по поручению воспитателя и выносить их на участок, раскладывать на установленные места. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед внесением в помещение (протирать, мыть, складывать). Очищать песок от мусора. Поливать песок, подметать его в кучу. Убирать участок, веранду, постройки. Менять воду в бассейне для игр с водой. Убирать снег. Освобождать от снега постройки. Скалывать подтаявшую корку льда. Стребать снег в кучи для слеживания (для последующего изготовления снежных построек). Делать цветные льдинки, украшать ими веранду, снежные сооружения.</p>	<p>Действовать в соответствии с предложением взрослого. Совершенствовать навыки ухода за игрушками. Совершенствовать навыки работы с водой и умение работать с лопатами. Проявлять в работе самостоятельность, совершенствовать трудовые навыки. Под руководством взрослого участвовать в наведении порядка в игровом бассейне: открывать отверстие для стока, спускать грязную воду, убирать со дна песок, мусор, наполнять бассейн чистой водой. Совершенствовать навыки работы со снегом, умение действовать снегоуборочными лопатами, скребками. Уметь договариваться друг с другом о распределении работы, планировать её этапы.</p>	<p>Воспитывать исполнительность, ответственное отношение к делу, желание трудиться на общую пользу. Бережно относиться к своим вещам, работать аккуратно, не обливать обувь, одежду, не пачкаться. Воспитывать инициативность, самостоятельность. Учить проявлять старание, добросовестность, терпение, целеустремленность в работе. Развивать дружеские взаимоотношения в процессе труда, стремление к совместной деятельности, чувство взаимопомощи, воспитывать трудолюбие. Способствовать проявлению радостных чувств в связи с коллективным трудом, желания украшать участок.</p>

<p>Делать снежные постройки (хоккейную площадку, фигуры животных, людей). Участвовать в строительстве горки для своей группы и для малышей.</p>	<p>Понять значимость своего труда для других. Формировать умение самостоятельно организовывать коллективную деятельность.</p>	
<b>ТРУД В ПРИРОДЕ.</b>		
<p><b>В помещении</b> (под руководством воспитателя): Ухаживать за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды к поливу), Высаживать лук в ящики, корнеплоды, петрушку, укроп (февраль). Посадка бобовых для наблюдений (март), черенковать растения. Высеять семена огурцов, помидор, перца на рассаду. Высеять семена цветов на рассаду.</p>	<p>Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов. Знать способы полива, определять степень влажности земли по звуку горшка и пальцем. Закреплять представления о дифференцированном уходе за влаголюбивыми, теплолюбивыми, светолюбивыми, засухоустойчивыми растениями. Знать названия комнатных растений: сансевиера, камнеломка, аспарагус, амариллис, фиалка. Знать разновидности одних и тех же растений и разницу в способах ухода (например, несколько видов бегонии, герани). Знать об условиях, необходимых для жизни рыбок, названия некоторых рыбок (вудехвост, сомик, макропод, гуппи, гурами, барбос, скалярия), знать названия рыб, птиц и животных. Учить детей подготавливать бороздки, ящики для посева и посадки. Упражнять в умении сажать и сеять самостоятельно. Формировать умение трудиться индивидуально, проявляя</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к растениям, любознательность, стремление ухаживать за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям, любознательность, стремление ухаживать за растениями. Воспитывать любовь к живому, желание наблюдать за жизнью живых существ, стремление проявлять о них заботу. Развивать познавательный интерес, стремление трудиться самостоятельно, желание помогать взрослым, друг другу. Формировать привычку к волевому усилию, развивать трудолюбие. Формировать умение работать аккуратно, старательно.</p>

<p><b><u>НА УЧАСТКЕ.</u></b></p> <p>На участке (под руководством воспитателя) собирать урожай на огороде (в саду), убирать огород (очищать от стеблей, перекапывать грядки). Сгрести опавшие листья, укрывать ими кусты или растения. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки. Подкармливать птиц. Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев. Везти снег на грядки и цветники. Перекапывать землю на огороде и в цветнике. Сеять редис, морковь, петрушку и прочие овощи, высаживать лук в грунт (май). Высаживать рассаду огурцов, помидор, перца. Накрывать рассаду на ночь бумажными кулечками, предохраняющими от заморозков (май, июнь). Вместе с озеленителями работать по оформлению газона (доля участия: собирать камни, уносить, разносить на носилках</p>	<p>самостоятельность, планировать работу, рационализировать, добиваться цели.</p> <p>Формировать умение трудиться коллективно (соотносить свои желания и действия с другими, осознавать свою деятельность как часть общей деятельности).</p> <p>Различать сорта по внешнему виду (3-4 вида овощей и 3-4 вида цветов).</p> <p>Бережно срывать, выкапывать из земли, аккуратно складывать плоды в подготовленную тару.</p> <p>Учить работать коллективно, выделять этапы работы, распределять работу, добиваться результатов.</p> <p>Формировать навыки работы, умение пользоваться инвентарем, оборудованием, рационализировать труд.</p> <p>Учить осторожно выкапывать растение вместе с комом земли.</p> <p>Учить работать самостоятельно, применяя полученные навыки.</p> <p>Знать несколько видов зимующих птиц, каким кормом они питаются. Знать, для чего необходимо укрывать кусты.</p> <p>Формировать навыки работы лопатой. Знать способы ухода за птицами, животными.</p> <p>Формировать трудовые навыки.</p> <p>Формировать культуру труда: умение сотрудничать, трудиться в среднем темпе, не отвлекаться от</p>	<p>Способствовать проявлению у детей радостного переживания в связи со сбором урожая, стремление трудиться на общую пользу, дружно работать.</p> <p>Формировать волевое усилие, чувство удовлетворения от чистоты и порядка. Проявлять заботу о сохранении природы.</p> <p>Развивать наблюдательность и эстетическую отзывчивость.</p> <p>Воспитывать желание трудиться на общую пользу, стремление оправдать доверие взрослого.</p> <p>Дать детям возможность ощутить «мышечную радость», получить чувство удовлетворения от физического труда. Формировать умение трудиться сообща, старательно выполнять порученное дело. Проявлять в труде доброжелательность, уважение к работе других.</p> <p>Формировать активность, инициативность, организованность,</p>
--	---	---



<p>чернозем, рассыпать его, сеять траву).</p> <p>Посадка кустов (доля участия: носить чернозем, засыпать в ямы, засыпать землю, поливать посаженные кусты).</p> <p>Принимать участие в благоустройстве территории (доля участия: выполнять посильную работу, подметать, мыть оборудование, малые формы, подбирать и уносить мусор).</p>	<p>работы (научить пользоваться маркером). Уточнить представления детей о сенокосе.</p>	<p>добросовестность. Воспитывать интерес к растениям, животным, желание наблюдать за их развитием, стремление проявлять о них заботу.</p>
<p><b>КОЛЛЕКТИВНЫЙ ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД.</b></p>		
<p><b><u>В помещении.</u></b></p> <p>Труд в групповой комнате:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Протираание строительного материала;</li> <li>– Уборка в шкафах с игрушками;</li> <li>– Стирка кукольного белья;</li> <li>– Ремонт коробок от настольно-печатных игр.</li> </ul> <p>Уборка групповой комнаты и раздевалки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наведение порядка в шкафу со строительным материалом;</li> <li>– Протираание банкетов, шкафов, пола в раздевалке;</li> <li>– Наведение порядка в шкафу с материалами для занятий по изобразительной деятельности и ручному труду.</li> </ul>	<p>Учить детей участвовать в организованном труде большого коллектива сверстников. Уметь соотносить свою деятельность с трудом других и понимать, что деятельность подгруппы, в которой работаешь, является частью общего дела целого коллектива.</p> <p>Формировать навыки доброжелательных взаимоотношений.</p> <p>Совершенствовать трудовые навыки: закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, инвентарем, материалами.</p> <p>Уточнить знание детей о растениях, животных, их особенностях.</p> <p>Формировать культуру труда.</p> <p>Учить работать рационально, результативно, в общем темпе.</p>	<p>Формировать привычку к чистоте и порядку.</p> <p>Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношения.</p> <p>Воспитывать уважение к результатам труда.</p> <p>Воспитывать ответственное отношение к труду.</p> <p>Развивать положительные нравственные качества: трудолюбие, аккуратность, старательность, инициативность, целеустремленность.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к оборудованию и инвентарю.</p> <p>Формировать у детей убеждение о необходимости коллективного труда.</p> <p>Учить любить физический труд, испытывать чувство морального удовлетворения от участия в нем,</p>

<p>Труд в групповой комнате и в спальне:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Протирание стульев;</li> <li>– Подбор комплектов постельного белья и раскладывание их на кроватях (общий);</li> <li>– Уборка в шкафах с игрушками.</li> </ul>	<p>Закреплять умение планировать коллективную деятельность, распределять между собой обязанности.</p> <p>Формировать умение выступать в роли лидера.</p> <p>Формировать умение делать оценку труду своей бригады и коллектива в целом.</p>	<p>от физической нагрузки, с которой он сопряжен.</p> <p>Воспитывать положительные взаимоотношения в труде.</p> <p>Развивать трудолюбие.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к оборудованию и инвентарю.</p> <p>Формировать стремление к</p>
<p>Труд в групповой комнате и умывальной комнате:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мытье игрушек;</li> <li>– Протирание шкафов для полотенец.</li> <li>– Ремонт книг.</li> </ul>	<p>Учить трудиться в большом коллективе сверстников.</p> <p>Формировать навыки взаимоотношений в процессе труда.</p> <p>Закреплять навыки работы с инвентарем.</p>	<p>чистоте и порядку.</p>
<p>Труд в зале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мытье мячей;</li> <li>– Мытье гимнастических палок;</li> <li>– Протирание стульев;</li> <li>– Вытирание пыли с подоконников</li> </ul>	<p>Учить сотрудничать, проявлять активность и самостоятельность.</p>	
<p><b><u>НА УЧАСТКЕ.</u></b></p>		
<p>Труд на участке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подметание участка;</li> <li>– Вынос мусора, листвы;</li> <li>– Полив участка, песка;</li> <li>– Уборка на веранде, подметание лавок, столов;</li> <li>– Подметание в домиках;</li> <li>– Мытье игрушек;</li> <li>– Перекапывание и сгребание песка в кучу;</li> <li>– Сбор мусора с участка;</li> <li>– Стирка кукольного белья, одежды;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наведение порядка в кладовке с оборудованием и инвентарем (кладовая с игрушками);</li> <li>– Полив участка.</li> </ul> <p>Труд на участке зимой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уборка участка от снега;</li> <li>– Сгребание снега в кучи для слеживания;</li> <li>– Освобождение засыпанных снегом построек;</li> <li>– Складывание подтаявшего снега.</li> </ul>		
<b>ТРУД В ПРИРОДЕ.</b>		
<p><b><u>В помещении:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наведение порядка в природном уголке (шкафу);</li> <li>– Уход за растениями (поливать, опрыскивать, мыть).</li> </ul> <p><b><u>НА УЧАСТКЕ.</u></b></p> <p><i>Весна-лето.</i></p> <p>Перекапывание земли под посадки и посевы на огороде, цветнике (ровнять граблями, обкапывать кусты, деревья), полив саженцев.</p> <p>Посадка луковичных растений на клумбы, посев семян цветов на рабатки, полив посевов и посадок.</p> <p>Посев семян и овощных культур:</p>	<p>Формировать у детей умение трудиться в большом коллективе, осознавать свою деятельность как часть общего дела, направленного к общему результату.</p> <p>Совершенствовать трудовые навыки (умение самостоятельно пользоваться оборудованием, инвентарем, работать рационально, в одном темпе).</p> <p>Формировать культуру труда.</p> <p>Совершенствовать знания о растениях, об их видах, особенностях роста и развития, способах ухода за ними.</p> <p>Совершенствовать умение планировать общую деятельность, распределять обязанности.</p> <p>Учить оценивать общий труд, свою долю участия в нем, труд</p>	<p>Воспитывать чувство взаимопомощи, дружелюбия. Развивать любовь к природе, бережное отношение к ней, заботу о живом.</p> <p>Формировать волевые качества, терпение, выдержку, стремление к достижению общей цели.</p> <p>Воспитывать аккуратность, организованность, трудолюбие.</p> <p>Развивать положительное отношение к физическому труду. Способствовать чувству удовлетворения от труда, от мышечной усталости.</p> <p>Формировать у детей убежденность в социальной значимости труда.</p> <p>Воспитывать трудолюбие.</p>

<p>лук, картофель, полив грядок. Уборка сухой ботвы с грядок, полив посевов, посадок.</p> <p><i>Осень.</i></p> <p>Сбор урожая, уборка сухой ботвы с грядок, сбор семян. Укрывание кустов многолетников листвой. Сбор листвы в яму (для образования перегноя). Перекапывание земли.</p> <p><i>Зима.</i></p> <p>Возить снег на грядки, газоны. Подгребать снег под деревья и кусты, подкармливать зимующих птиц, устраивать площадки и кормушки для птиц. Проводить отводку талой воды под деревья и кусты.</p>	<p>товарища с позиции достижения общего результата.</p> <p>Учить детей осуществлять руководство деятельностью сверстников.</p>	
<b>КОЛЛЕКТИВНЫЙ РУЧНОЙ ТРУД.</b>		
<p>Ремонт книг, изготовление счетного материала для занятий по элементарной математике (вырезание кружков, грибов, мячиков, елочек и пр. по трафаретам, шаблонам), плетение косичек из шнура для занятий по физкультуре, пришивание к ним петель, изготовление султанчиков (пришивать ленточки к колечкам), изготовление флажков из широких атласных лент, подрубленных с одной стороны (накручивать неподрубленный край и пришивать и т.д.). Изготовление муляжей овощей и фруктов из поролона для игры в «магазин». Ремонт атрибутов и</p>	<p>Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой, картоном, тканью, природным материалом и пр.</p> <p>Учить детей трудиться коллективно на общую пользу, уметь сотрудничать.</p> <p>Закреплять умение пользоваться инструментами и материалами, уточнять представление о свойствах материалов.</p> <p>Формировать умение планировать общую работу, выделять её этапы, распределять между собой работу.</p> <p>Учить оценивать свою деятельность и работу товарищей, своего звена, коллектива в целом. Закреплять</p>	<p>Учить бережно, экономно расходовать материалы. Аккуратно использовать оборудование, содержать в порядке рабочее место. Вызывать у детей стремление ремонтировать игрушки, атрибуты, пособия и мастерить новые.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к результатам труда. Развивать дружеские, гуманные чувства. Воспитывать терпение, аккуратность, трудолюбие, активность, целеустремленность.</p> <p>Формировать убежденность в значимости коллективного труда, его необходимости.</p>

<p>коробок от настольно-печатных игр.</p> <p>Работа над изготовлением атрибутов к сюжетно-ролевым играм: «Корабль» - изготовление и оклеивание якоря, рупора, спасательного круга, бескозырки (ободки с приклеенными к ним бумажными ленточками); «Кафе», «Русский сувенир» - изготовление посуды и игрушек из папье-маше (лепить из бумажной массы). Изготовление из папье-маше головок для кукольного театра.</p> <p>Изготовление украшений к празднику для группы, зала: флажки прямоугольной формы вырезать из бумаги, приклеить их к картонным полоскам, звезды разной величины (вырезаются способом складывания), цветы (из бумаги разных оттенков по шаблонам). Наклеивание иллюстраций в рамку паспарту, сортировка их по темам в папки.</p>	<p>умение подготавливать к работе и убирать рабочее место.</p>	
<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ.</b>		
<p>Наблюдение за трудом няни, воспитателя, медсестры, полвара, кастелянши, завхоза (по возможности) и пр (непосредственно в детском саду). Рассказ работника о своей работе, показ хранения инвентаря (материалов, продуктов и т.п.).</p>	<p>Уточнить представление о работе различных видов транспорта, их назначении, о специфике работы водителя на разных видах транспорта, о труде милиционера.</p> <p>Уточнить представления о труде работников связи, о профессиях (почтальон, кассир, приемщик посылок, бандеролей), о</p>	<p>Воспитывать интерес и уважение к труду людей, к результатам их деятельности (бережное отношение к предметам и вещам).</p> <p>Воспитывать уважение к труженикам села за их благородный и ответственный труд, необходимый всей стране.</p>

<p>Наблюдение за движением транспорта и работой постового милиционера.</p> <p>Наблюдение за трудом взрослых на почте, разговор с работником связи.</p> <p>Экскурсии в парикмахерскую, наблюдение за работой мастеров.</p> <p>Экскурсия в магазин, наблюдение за трудом работников торговли (продавца, кассира).</p> <p>Экскурсия в школу. Встреча с учителем, школьниками, беседа о труде педагогов в школе.</p> <p>Экскурсия в ателье. Наблюдение за работой приемщицы, закройщицы, швеи. Разговор с работниками об их работе.</p> <p>Посещение кинотеатра (драм. театра). Наблюдение за трудом кассира, контролера, буфетчицы, разговор с киномехаником, администратором.</p> <p>Экскурсия на какое-либо предприятия или учреждения (по возможности).</p> <p>Знакомство с трудом на животноводческих фермах, полях, огородах, в садах. Дать представление о профессиях: хлебороб, садовод, пчеловод, животновод, виноградарь, кроликовод, комбайнер, тракторист, механизатор и т.д. (по возможности проведение экскурсий, наблюдение).</p>	<p>функциях, которые они выполняют, о материалах, оборудовании, которыми они пользуются.</p> <p>Закрепить представления о труде парикмахера, о специфике их работы, оборудовании и материалах, необходимых для работы.</p> <p>Уточнять представления о работниках торговли в разных продовольственных и промтоварных точках.</p> <p>Закреплять знания о работе учителей.</p> <p>Уточнять знания о труде работников ателье.</p> <p>Закрепить знания о труде работников кинотеатра (драмтеатра).</p> <p>Повышать знания детей о труде людей, живущих в сельской местности. Знакомить с сезонными работами людей, живущих в селах (весной пахут землю, сеют хлеб, сажают овощи, кустарники, деревья, летом трудятся в полях, в садах, на сенокосе, зимой выращивают рассаду в парниках).</p> <p>Подводить детей к пониманию взаимосвязи сельскохозяйственных работ в разное время года и их влиянии на результат труда (правильно и вовремя проведены зимние и весенние работы – будет хороший урожай). Дать представление о</p>	<p>Воспитывать положительные навыки трудового общения (на примере труда взрослых).</p> <p>Поддерживать в детях стремление подражать взрослым (поведение, общение) в процессе труда в игровой деятельности.</p>
--	---	--

<p>Рассматривание иллюстраций, книг, картин с изображением работающих людей.</p> <p>Сбор детьми иллюстраций с изображением людей разных профессий.</p> <p>Чтение художественной литературы, в которой отображена тема труда: «Почта» С. Маршака, «Маляры», «Мы военные» М. Пожарова, «Машины с нашей улицы» М. Ильина и К. Сегала, «Сквозь буран» М. Виноградова, «Два радиста» С. Сахарова, «Кем быть?» В. Маяковского, «Кто построил этот дом?» М. Баруздин, «Голубой винтик» О. Донченко, «Руками человека» Л. Дягутенко, «Отцовское поле» Я. Крупин, «Поле» Я. Купала (перевод с белорусского Л. Гинсбурга), «В порту» О. Мошковская. Показ диафильмов, слайдов на тему «Труд людей».</p> <p>Дидактические игры: «Угадай профессию», «Кто огромный труд вложил, чтоб костюм тебе служил?», «Найди предмет» и др.</p> <p>Звучание пословиц и поговорок о труде. Беседы о труде взрослых.</p> <p>Встречи с тружениками села и города. Составление творческих рассказов на темы: «Золотое поле», «Мой папа - шофер», «Хочу быть дояркой». Рисование (апликация) на темы: «Кем буду?», «Труженики села»,</p>	<p>том, что на результат сельского труда также оказывают влияние погодные условия.</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о труде взрослых, о социальной значимости труда людей.</p> <p>Повышать знания детей о механизмах, оборудовании, инструментах, облегчающих труд.</p> <p>Учить понимать взаимосвязь труда людей сельских и городских профессий (рабочие в городах на заводах изготавливают сельскохозяйственную технику, перерабатывают продукцию, которую поставляют жители села и т.д.).</p> <p>Развивать у детей стремление отражать свои знания и впечатления о труде взрослых в изобразительной деятельности.</p> <p>Уточнить представления детей о профессиях, впечатления об отношениях взрослых в процессе игрового и трудового общения.</p>	
--	---	--

<p>«Строители», «На фабрике», «Мой папа на работе», и др.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Аэропорт», «Корабль», «Космодром», «Пограничник (Армия)», «Полярники», «Путешественники», «Дорожное движение», «Поликлиника», «Театр», «Завод», «Пожарные», «Ателье», «Оркестр», «Ферма», «Деревня», «Универсам» и т.д.</p>		
--	--	--

**Возраст с 3-4 лет:**

**Задачи:**

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

**Содержание образовательной деятельности:**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей



соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*Целевые ориентиры:*

- С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов;
- по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям;
- проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения

*Возраст с 4-5 лет:*

*Задачи:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*Содержание образовательной деятельности:*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как

музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*Целевые ориентиры:*

- Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;
- отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании;

- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

### **Возраст с 5-6 лет:**

#### **Задачи:**

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач

родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Целевые ориентиры:

- Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;
- бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;
- самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда

Возраст с 6-7 лет:

Задачи:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью

обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

Целевые ориентиры:

- Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком;
- отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании;
- проявляет самостоятельность и инициативу в труде;
- самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

### **2.2.2.5. Вариативная часть:**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых

работающих на КамАЗе; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Набережные Челны.

#### **Задачи социально – коммуникативного развития в соответствии с УМК:**

Формирование представлений о труде, профессиях взрослых, общественной жизни, обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах через знакомство с анимационными сюжетами, мультфильмами в которых отражается окружающая действительность, мир взрослых людей.

Использование **этно-региональной составляющей** в направлении социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на КамАЗе; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Набережные Челны.

Они реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность».

Содержание направления с учетом **этно-региональной составляющей** и комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы во всех возрастных группах см. Приложение №7.

## **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

### **2.3.1. Характеристики особенностей развития речи детей дошкольного возраста**

#### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни).**

Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

#### **Средняя группа (пятый год жизни)**

На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи.

### **Старшая группа (шестой год жизни)**

Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного.

Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

### **2.3.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### ***К четырем годам:***

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### ***К пяти годам:***

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### ***К шести годам:***

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное



отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

***К концу дошкольного возраста:***

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

### **2.3.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя

педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС ДО п.2.6., ФОП ДЛО п. 2.1.3.3.)**

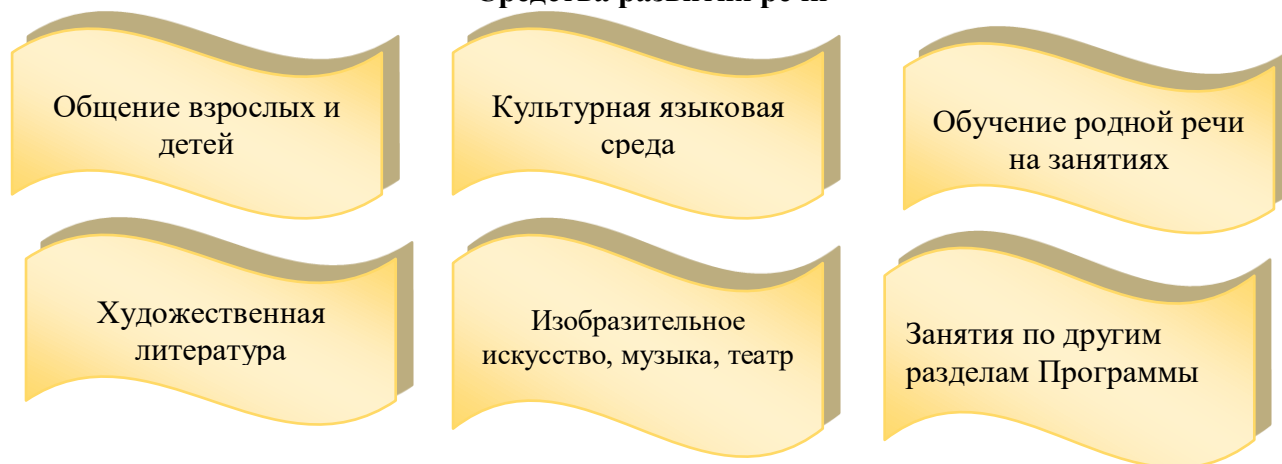
- Овладение речью как средством общения и культуры, развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Практическое овладение нормами речи.

**Основные направления работы по речевому развитию:**

<b>Развитие словаря</b>	освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
<b>Звуковая культура речи</b>	развитие восприятие звуков речи и произношения.

<b>Формирование грамматического строя речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);</li> <li>- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);</li> <li>- словообразование.</li> </ul>
<b>Развитие связной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалогическая (разговорная) речь;</li> <li>- монологическая (рассказывание).</li> </ul>
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	- различие звука и слова, нахождение места звука в слове
<b>Воспитание интереса к художественной литературе</b>	

### Средства развития речи



### Классификация методов развития речи

<b>по используемым средствам</b>	<b>в зависимости от характера речевой деятельности</b>
<p><b>Наглядные</b></p> <p>непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам), использование ИКТ</p>	<p><b>Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов</b></p> <p>метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений. Дидактические игры</p>
<p><b>Словесные</b></p>	<p><b>Продуктивные – основаны на построении</b></p>

<p>чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</p>	<p><b>собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</b>          обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, творческие задания</p>
<p><b>Практические</b>          дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>	

### Приёмы развития речи

**СЛОВЕСНЫЕ** - речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос, поощрения

**НАГЛЯДНЫЕ** – показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному

**ИГРОВЫЕ** – игровое сюжетно – событийное развёртывание, игровые проблемно – практические ситуации, игра – драматизация с акцентом на

### 2.3.4. Формирование словаря

*От 2 лет до 3 лет*

Задачи:

- Развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
- Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);

прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Целевые ориентиры:

- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;
- легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога;
- рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях;
- самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения

**От 3 лет до 4 лет**

Задачи:

Обогащение словаря.

- Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря.

- Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Содержание образовательной деятельности:

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Целевые ориентиры:

- ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- называет словами предметы и объекты ближайшего окружения;

**От 4 лет до 5 лет**Задачи:

- Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.
- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря.

- Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;
- употреблять существительные с обобщающим значением.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Целевые ориентиры:

- Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением;
- согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

**От 5 лет до 6 лет**Задачи:Обогащение словаря.

- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);
- прилагательные, обозначающие признаки предметов;
- наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);
- глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
- Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря.

- Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи

существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Содержание образовательной деятельности:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Целевые ориентиры:

- Ребенок имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;

**От 6 лет до 7 лет**

Задачи:

Обогащение словаря.

- Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.
- Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря.

- Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Целевые ориентиры:

- Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении;
- владеет навыками словообразования;

### **2.3.5. Звуковая культура речи**

**От 2 лет до 3 лет**

Задачи:

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.
- Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Целевые ориентиры:

- произносит правильно гласные и согласные звуки в словах;
- согласовывает слова в предложении

**От 3 лет до 4 лет**

Задачи:

- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.
- Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
- отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Целевые ориентиры:

- произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

**От 4 лет до 5 лет**

Задачи:

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.



- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Целевые ориентиры:

- произносит правильно все звуки;

**От 5 лет до 6 лет**

Задачи:

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;
- умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять местозвука в слове.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Целевые ориентиры:

- правильно произносит все звуки;
- различает на слух смешиваемые звуки;

**От 6 лет до 7 лет**

Задачи:

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

- Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Содержание образовательной деятельности:

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Целевые ориентиры:

- различает на слух и в произношении все звуки родного языка,

### 2.3.6. Грамматический строй речи

**От 2 лет до 3 лет**

Задачи:

- Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Целевые ориентиры:

- употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия;

**От 3 лет до 4 лет**

Задачи:

- Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;
- в форме множественного числа существительных в родительном падеже;
- составлять предложения с однородными членами.
- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в

единственном и множественном числе (кошка — котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Целевые ориентиры:

- согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами;

**От 4 лет до 5 лет**

Задачи:

- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
- Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;
- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
- употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- правильно образовывать названия предметов посуды.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Целевые ориентиры:

- согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения;

**От 5 лет до 6 лет**

Задачи:

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);
- образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Целевые ориентиры:

- Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении;

**От 6 лет до 7 лет**

Задачи:

- Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
- Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Целевые ориентиры:

- Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями;
- согласовывает слова в предложении;

- владеет навыками словообразования;
- употребляет в речи сложные предложения;

### **2.3.7. Связная речь**

#### ***От 2 лет до 3 лет***

##### Задачи:

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;
- рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях

##### Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

##### Целевые ориентиры:

- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми;
- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;
- легко понимает речь взрослого;
- употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов;
- отвечает на вопросы педагога;
- рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях;
- самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения

#### ***От 3 лет до 4 лет***

##### Задачи:

- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций;
- свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.
- Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из

знакомых сказок.

- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Целевые ориентиры:

- ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- использует в речи основные формулы речевого этикета;
- по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

**От 4 лет до 5 лет**

Задачи:

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу

предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них.

- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
- пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
- Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Содержание образовательной деятельности:

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»),

«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности,

элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речивариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Целевые ориентиры:

- ребенок активен в общении;
- решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные;
- использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать;
- применяет средства эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы;
- с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество;
- использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением;
- согласовывает слова в предложении;
- употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения;

**От 5 лет до 6 лет**

Задачи:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы



- речевого этикета, употребляемых без напоминания;
- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
  - Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,
  - формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);
  - составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
  - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану

педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Целевые ориентиры:

- ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы;
- умеет вести непринужденную беседу;
- использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы;
- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки;
- инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;
- отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения;
- устанавливает причинно-следственные связи;

**От 6 лет до 7 лет**

Задачи:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей.
- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
- Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
- Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог подводит дошкольников к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от

ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Целевые ориентиры:

- ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
- задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;
- владеет формулами речевого этикета;
- коммуникативно-речевыми умениями;
- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы;

- употребляет в речи сложные предложения;
- умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами;
- составляет разные виды связных высказываний;

### **2.3.8. Подготовка к обучению грамоте**

#### ***От 3 лет до 4 лет***

##### Задачи:

- Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

##### Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

##### Целевые ориентиры:

- в практическом плане использует термины «слово» и «звук»;

#### ***От 4 лет до 5 лет***

##### Задачи:

- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.
- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

##### Содержание образовательной деятельности:

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

##### Целевые ориентиры:

- знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности;

- различает на слух твердые и мягкие согласные;
- определяет слова с заданным первым звуком.

### ***От 5 лет до 6 лет***

#### Задачи:

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### Целевые ориентиры:

- владеет средствами звукового анализа слов;
- определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове;
- производит анализ слов различной звуковой структуры.

### ***От 6 лет до 7 лет***

#### Задачи:

- Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами;
- выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный

гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды решать ребусы.

Целевые ориентиры:

- различает на слух и в произношении все звуки родного языка,
- называет слова с определенным звуком,
- определяет место звука в слове,
- осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов,
- слоговой и звуковой анализ слов,
- знает буквы;
- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

### **2.3.9. Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятие книг)

**Задачи:**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- Развивать литературную речь.

**От 2 лет до 3 лет**

Задачи:

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).
- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.
- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.
- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения

Целевые ориентиры:

- воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы;
- договаривает четверостишия;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

**От 3 лет до 4 лет**

Задачи:

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).
- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).
- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.
- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Целевые ориентиры:

- понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях;
- рассматривает иллюстрации в книгах;
- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается;
- запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

**От 4 лет до 5 лет**

Задачи:

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных

произведений.

- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).
- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).
- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Целевые ориентиры:

- проявляет словотворчество;
- знает основные жанры литературных произведений;
- с интересом слушает литературные тексты.

**От 5 лет до 6 лет**

Задачи:

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).
- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста



образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Целевые ориентиры:

- отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи;
- проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- внимание к языку литературного произведения;
- различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение

**От 6 лет до 7 лет**

Задачи:

- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)
- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).
- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
- Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Целевые ориентиры:

- Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения;
- имеет предпочтения в жанрах литературы.

### Формы ознакомления с художественной литературой:



### Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественной литературе

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

#### 2.3.10. Вариативная часть:

##### Речевое развитие.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств

образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 7 лет)*

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод	репродуктивный метод	метод проблемного изложения	эвристический метод (частично-поисковый)
<ul style="list-style-type: none"> <li>•предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).</li> </ul>

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает

субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

*Для формирования и активизации связной речи дошкольников используются следующие технологии:*



**Основные задачи в речевом развитии детей с учетом этно – региональной составляющей:**

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в

РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Содержание направления с учетом этно – региональной составляющей и комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы во всех возрастных группах см. Приложение №8.

В соответствии с Законом Республики Татарстан № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» и приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан № 463 от 29.06.2001 г. «О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ»:

- Обучение родному (татарскому) языку начинается с первой младшей группы (с 2-х лет) и проводится воспитателем по обучению детей татарскому языку 1 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня.
- В средней и старшей группах вводится обучение детей татарскому, русскому языкам один-два раза в неделю в первую половину дня. Из них один раз в неделю организованная образовательная деятельность (далее – ООД) проводится по подгруппам по 10-15 детей. Одно ООД по обучению детей татарскому и русскому языкам проводится на закрепление пройденного материала со всей группой в рамках режима дня.
- В подготовительной к школе группе обучение детей татарскому, русскому языкам три раза в неделю в первую половину дня. Из них два раза в неделю организованная образовательная деятельность (далее – ООД) проводится по подгруппам по 10-15 детей. Одно ООД по обучению детей татарскому и русскому языкам проводится на закрепление пройденного материала со всей группой в рамках режима дня.

Воспитатели групп создают языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ООД по обучению детей татарскому и русскому языкам.

Языковая среда имеет развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение (языковую среду), так и предметно-развивающую среду ребенка.

Обучение детей двум государственным языкам: цели, задачи, содержание, комплексно-тематическое планирование см. Приложение №3.

### **2.3.11. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

Примерный перечень художественной литературы для детей

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

***Средняя группа (4-5 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное



становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### Старшая группа (5-6 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два

братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»;

Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон,

который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро  
Ш. *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С.

«Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лэле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий

оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

#### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических

и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### *Анимационные произведения*

#### Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм,

режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм-сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.



Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
 Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.  
 Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
 Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky

Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### *Кинематографические произведения*

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер

Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+),

киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,

1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького,

режиссер А. Роу, 1969.

## 2.4. Образовательная область: «Познавательное развитие»

**2.4.1. Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие, приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа».

**Задачи:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Познавательное развитие в целом** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др., о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем до доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Направления работы по познавательному развитию детей

<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	<i>Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i>	<i>Ознакомление с социальным миром</i>
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		<i>Ознакомление с миром природы</i>

### Формы работы по познавательному развитию

Сюжетная игра	Интегрированная деятельность	Ситуативный разговор
Исследовательская деятельность	Беседа	Наблюдения
Рассказ	Дидактические игры	Проблемная ситуация
Рассматривание	Экскурсии	Конструирование
Игры экспериментирования	– Проектная деятельность	

### Методы, стимулирующие процесс познания:

метод неожиданных решений (педагог предлагает новое нестандартное решение той или иной задачи, которое противоречит имеющемуся опыту ребенка)

метод стимулирующий проявление творческой самостоятельности составления аналогичных заданий на новом содержании, поиск аналогов в повседневной жизни

метод предъявления заданий с неопределенным окончанием, что заставляет детей задавать вопросы, направленные на получение дополнительной информации

метод «преднамеренных ошибок» (Ш. А. Амонашвили), когда педагог избирает неверный путь достижения цели, а дети обнаруживают это и начинают предлагать свои пути и способы решения задачи

Педагог должен владеть всем педагогическим инструментарием, чтобы увлечь, заинтересовать и развить познавательную активность у детей дошкольного возраста (это декларирует и Профессиональный стандарт педагога, вступивший в силу с января 2015г.)

## 2.4.2. Формирование целостной картины мира; приобщение к социокультурным ценностям

**Цель:** расширение кругозора, формирование целостной картины мира  
**НАПРАВЛЕНИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ РЕБЁНКА С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

### Ребенок и социум

<i>Я – человек</i>	<i>Мир людей</i>	<i>Моя страна</i>
<i>Моя семья, мои друзья</i>	<i>Деятельность людей</i>	<i>Земля–Родина человечества</i>

### ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

**Цель:** сформировать понятие того, что человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её. В природе всё взаимосвязано

### Направления

<b>Живая природа</b>		<b>Неживая природа</b>	
<i>Растения</i>	<i>Грибы</i>	<i>Воздух</i>	<i>Вода</i>
<i>Животные</i>	<i>Человек</i>	<i>Почва</i>	

### ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ



### Первая младшая группа (2-3 лет):

#### **Задачи:**

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности,
- эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям
- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

### Содержание образовательной деятельности

#### **Окружающий мир.**

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

#### **Природа.**

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.

Формирует представления: о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего

окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Целевые ориентиры:

- знает названия предметов и игрушек;
- экспериментирует;
- знает свое имя и имена близких родственников,
- показывает и называет основные признаки внешнего облика человека,
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия,
- знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- позитивно взаимодействует с ровесниками;
- в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;
- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению;
- активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- имеет первичные представления о деятельности взрослых;
- имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать,
- отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается;
- имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;
- взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни),
- интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам

**Вторая младшая группа (3-4 лет):**

**Задачи:**

- развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы;
- деятельности человека в природе в разные сезоны года,
- знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### Содержание образовательной деятельности

#### **Окружающий мир.**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### **Природа.**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки



времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Целевые ориентиры:

- ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;
- использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;
- проявляет интерес к миру;
- обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;
- имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить;
- может выделить свойства некоторых объектов неживой природы;
- с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются;
- отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года;
- имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы;
- охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

**Средняя группа (4-5 лет):**

**Задачи:**

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи;
- продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 
- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;
- знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков;
- знакомить с объектами и свойствами неживой природы;
- отличительными признаками времен года;
- явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны,
- воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Содержание образовательной деятельности

#### **Окружающий мир.**

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

#### **Природа.**

Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее

опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет, углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Целевые ориентиры:

- ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым,
- проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;
- охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;
- отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого;
- имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;
- с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования.

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет:

- свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия,
- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину),
- называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

- с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности.

Может назвать:

- объекты неживой природы и их свойства,
- различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы),
- может и знает свойства и качества некоторых природных материалов;
- сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков;
- демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

**Старшая группа (5-6 лет):**

**Задачи:**

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности,
- расширять самостоятельные действия различной направленности,
- закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;
- продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,
- воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их еречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

**Окружающий мир.**

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **Природа.**

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **Целевые ориентиры:**

- проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;
- имеет представления о социальном, предметном и природном мире,
- проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;
- знает название своей страны, ее государственные символы;

- проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;
- ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам;
- имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года,
- правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет):**

#### **Задачи:**

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете,
- о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях,
- образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года,
- закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком,
- явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней,
- формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **Окружающий мир.**

В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует

представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

### **Природа.**

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

### **Целевые ориентиры:**

- ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;
- склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений:

сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

- обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;
- проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира;
- знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности;
- государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;
- может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы
- особенности среды разных природных зон России и планеты,
- некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;
- уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков;
- может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития;
- профессии человека, связанные с природой и ее охраной;
- знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;
- различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы;
- может привести пример влияния деятельности человека на природу;
- с интересом экспериментирует и проводит опыты,
- осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

### **2.4.3. Вариативная часть:**

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Набережные Челны.



-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности, использование возможности народной и музейной педагогики.

#### **Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с УМК:**

- Обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности с использованием УМК «Говорим по-татарски».

#### **Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ЭРС**

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)*

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». УМК.**

Воспитатели групп в работе с детьми по познавательному развитию по УМК используют следующие дидактические игры:

Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Бу кем? – Это кто?”</li> <li>• “Бу нәрсә? – Это что?”</li> <li>• “Әйе – Юк – Да-Нет”</li> <li>• “Кем юк? – Кого нет?”</li> <li>• “Нәрсә юк? - Чего нет?”</li> <li>• “Уйна! – Играй!”</li> <li>• “Бир эле – Дай пожалуйста.”</li> <li>• “Бу нәрсә? Нинди? Ничә? – Это что? Какой? Сколько?”</li> </ul>
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Нәрсә кирәк? –Что надо?”</li> <li>• “Бир эле – Дай пожалуйста.”</li> <li>• Сюжетлы уен (игровая ситуация) «Бер - беребезне сыйлыйбыз » - «Угостим друг - друга»</li> <li>• “Нишли? –Что делает?”</li> <li>• Кибет –Магазин</li> <li>• Кәрзиндә нәрсә бар?-Что в корзине?</li> <li>• Кәрзиндә нәрсә юк?-Чего не хватает?</li> </ul>
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Син нишлисең? – Что ты делаешь?</li> <li>• Нишли?-Что делает?</li> <li>• “Телефоннан сөйләшәбез” –“Разговариваем по телефону”</li> <li>• Кая барасың?-Куда идёшь?</li> </ul>

- |                               |
|-------------------------------|
| • Дустыңны сыйла-Угости друга |
|-------------------------------|

**По формированию целостной картины мира** закрепляют слова по темам:

**Средняя группа:**

- Гаилә- Семья
- Ашамлыклар- Продукты
- Уенчыклар- Игрушки
- Саннар- Числа

**Старшая группа:**

- Яшелчәләр- Овощи
- Жимешләр -Фрукты
- Ашамлыклар - Продукты
- Савыт-саба- Посуда
- Киемнәр -Одежда
- Йорт жиһазлары – Мебель

**Подготовительная группа:**

- Домашние птици- Йорт кошлары
- Дикие животные- Кыргыз хайваннар
- Школьные принадлежности- Мәктәп эсбаплары

**Использование ИКТ:**

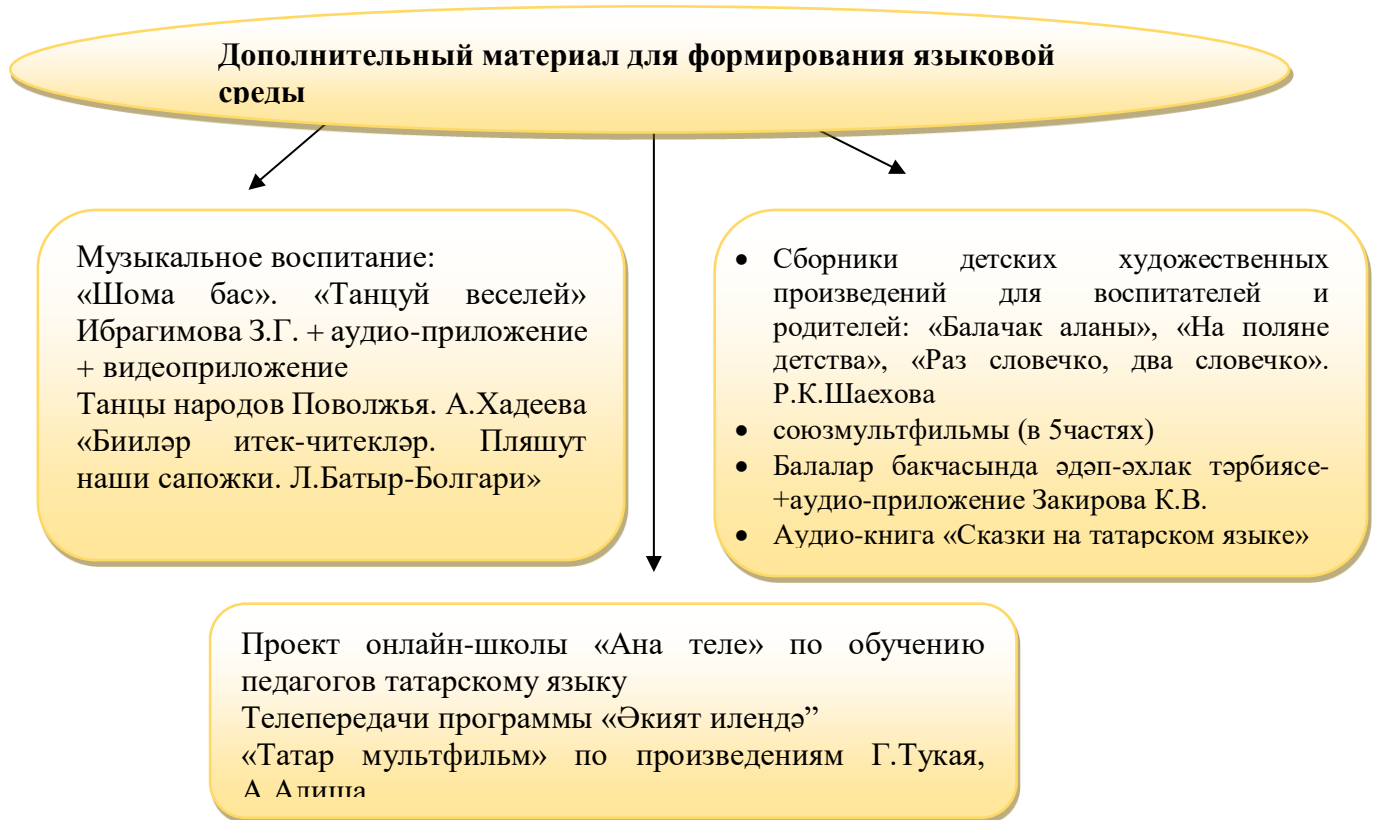
- просмотр анимационных сюжетов
- просмотр союзмультифильмов
- ИКТ игры
- музыкальные сказки на татарском языке
- прослушивание аудио-приложений, аудиокниги
- телепередачи программы «Әкият илендә»

Педагоги ДОУ оформили **ИКТ игры по проекту «Татарча сөйләшәбез»**, которые используют для лучшего усвоения лексического минимума по татарскому языку:

**Педагогами ДОУ № 40 разработаны пособия с включением УМК**, которые педагоги используют в работе с детьми:

1. Методическое пособие по обучению детей рассказыванию на родном языке по временам года «Уйный-уйный сөйлибезд», составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
2. Сборник игр по обучению детей татарскому языку посредством развивающих игр в сочетании с ИКТ «Поиграй-ка», составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
3. Методическое пособие для коррекционной работы по проектам УМК «Говорим по-татарски», составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
4. Цикл мнемодиаграмм по родному языку: составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
5. Многофункциональная ширма «Многознайка», составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
6. Лэпбук по проекту УМК «Минем өем», составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
7. Дидактическая игра (напольные ходилки) «Әйдәгез сәяхәткә» по всем проектам УМК, составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.

8. Атрибуты к сюжетно- ролевой игре “Мәктәп кирәк- яраклары” кибете”, составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
9. Атрибуты к сюжетно- ролевой игре “Кафе”, составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
10. Дидактическая игра “Цирк”, составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.



Содержание направления с учетом **этноно-региональной составляющей** и комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы во всех возрастных группах см. *Приложение №10*

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Во второй младшей группе (3-4 лет):**

- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать- и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).

- Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности.

#### **В средней группе (4-5 лет):**

- Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина). Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.

- Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных.
- Организовывать наблюдения за птицами, вызвать желание детей подкармливать круглый год.
- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (берёза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать – и – мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).

### **В старшей группе:**

- Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.
- Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.
  - Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе.
  - Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края.
  - Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.).
    - Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних).
    - Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.
    - Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань – столица республики и всех татар мира. В Казани работают президент, правительство Татарстана, мэр города.
    - Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села).
    - Познакомить с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.

- Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское

водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей).

- Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Дать представление о национальных праздниках (Нәүрүз, Корбан-бэйрәм, Сабантуй, Нардуган и др.). - Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.

- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

### **В подготовительной к школе группе:**

- Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края.

- Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

- Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.

- Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

- Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей.

- Познакомить с достопримечательностями своего города (села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.

- Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Зеленодольск и др.).

- Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Билэр, Булгар). Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратит внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.

- Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе.

- Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей.
- Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.
- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, И. Шакиров и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.
- Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.).
- Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

Содержание направления с учетом **этно-региональной составляющей** и комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы во всех возрастных группах см.

*Приложение №9*

#### **2.4.4. Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Задачи:**

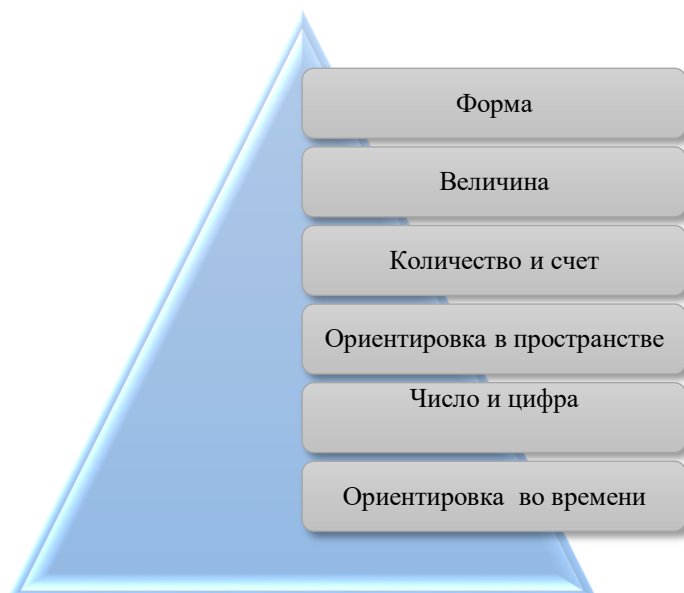
- Формировать представление о числе
- Формировать геометрические представления
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- Развивать сенсорные возможности
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии
- предпосылки творческого продуктивного мышления.

### **Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений:**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Направления**



### Формы работы:

1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
2) Демонстрационные опыты
3) Сенсорные праздники на основе народного календаря
4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

### Первая младшая группа (2-3 лет):

#### **Задачи:**

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

#### Содержание образовательной деятельности:

**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из



специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

**Математические представления.** Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравняванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Целевые ориентиры:

- имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

**Вторая младшая группа (3-4 лет):**

**Задачи:**

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;
- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;
- развивать исследовательские умения

Содержание образовательной деятельности:

**Сенсорные эталоны и познавательные действия**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

**Математические представления.** Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Целевые ориентиры:

- ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;
- использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом;

- демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;
- обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами
- проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

### **Средняя группа (4-5 лет):**

#### **Задачи:**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях

#### **Содержание образовательной деятельности:**

***Сенсорные эталоны и познавательные действия.*** На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

***Математические представления.*** Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### **Целевые ориентиры:**

- ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);
- в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют–возможности видеть;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине,
- различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;
- использует математические представления для познания окружающей действительности;

### **Старшая группа (5-6 лет):**

#### **Задачи:**

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п);
- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени

#### **Содержание образовательной деятельности:**

***Сенсорные эталоны и познавательные действия.*** Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми

цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

***Математические представления.*** В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Целевые ориентиры:*

- слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям;
- логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

- Использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;
- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет):**

#### **Задачи:**

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

#### **Содержание образовательной деятельности:**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

**Математические представления.** Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру

геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Целевые ориентиры:

- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;
- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

### **2.4.5. Вариативная часть:**

**По формированию элементарных математических представлений** с детьми старших и подготовительных групп педагоги закрепляют цвета в дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, ИКТ играх, в игровых ситуациях, играх-заданиях, играх-упражнениях, играх-драматизациях, играх, сценках: в старших группах – кызыл, яшел, зэңгэр, сары; в подготовительных группах- кызыл, яшел, зэңгэр, сары, ак, кара.

Закрепляем счёт: в средних группах – бер, ике, өч, дүрт, биш; в старших и подготовительных группах - бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун.

#### **ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

- Метлиной Л.С. “Математика в детском саду”
- И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
- В.В.Колесникова «Математика»
- Л.Г.Петерсон,Е.Е.Кочемасова «Игралочка. Практический курс математики»
- Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька. Практический курс математики»
- В.П.Новикова «Математика в детском саду»

- А.М.Страунинг «Технология ТРИЗ»

### **Педагогические инновационные технологии**

- индивидуальная форма обучения система М. Монтессори.

- **Игровые занимательные задачи З.А.Михайловой**- «Цветные числа» — дидактический материал **Палочки Х. Кюзенера**- 3. Дьенеша (логические блоки),

- Т.В.Пристяжная «ТРИЗ- педагогика, развиваем мышление дошкольников» Игра «Сложи квадрат» Игра «Сложи узор» - разноцветные кубики.

- В.В. Волина «Праздник числа» М.: АСТ-ПРЕСС,1996г.

- **Е.Н.Панова «Дидактические игры-занятия в ДОУ»**

#### **-Развивающие игры Б.П.Никитина**

представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из дерева или пластика, деталей конструктора-механика и т.д.

- В.Воскобович «Игры и изобретения»

-А.А.Столяр «Давайте поиграем»

игры-головоломки: «Танграм», «Волшебный круг», «Головоломка Пифагора», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Пентамино», «Сердечко» или «Листик». Все игры объединяет общность цели, способов действия и результата.

## **2.5. Образовательная область**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

**ЦЕЛЬ:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**ЗАДАЧИ** художественно - эстетического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС ДО п. 2.6., ФОП ДО п. 2.1.3.4.)

- ✦ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- ✦ Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ✦ Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- ✦ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- ✦ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

#### **Направления художественно-эстетического развития:**





### 2.5.1. Художественно-изобразительная деятельность

**Принципы** (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

### 2.5.1.1. Приобщение к искусству:

#### Первая младшая группа (2-3 года)

##### **Задачи:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями

##### Содержание образовательной деятельности:

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает

интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности

Целевые ориентиры:

- любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства, природой.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к изобразительному искусству;

**Вторая младшая группа (3-4 лет)**

**Задачи:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Целевые ориентиры:

- проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства;
- обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений;
- знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты);
- проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

Средняя группа (4-5 лет)**Задачи:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;
- желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы

(музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к восприятию различных видов искусства;
- легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции;
- эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном;

- проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор);
- узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности;
- проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

#### **Задачи:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурнодосуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.) Педагог продолжает

знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Целевые ориентиры:

- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения;
- проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);
- проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- знает некоторых художников и композиторов;
- знает жанры изобразительного и музыкального искусства;
- называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея;



- выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

### Подготовительная группа (6-7 лет)

#### **Задачи:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственнопатриотического содержания;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства

средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративноприкладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения

(жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Целевые ориентиры:

- выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве;
- имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения;
- выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях;
- проявляет гражданско-патриотические чувства;
- способен назвать вид, жанр искусства;
- знает произведения определенного вида искусства (автора, название);
- знает средства выразительности разных видов искусства;
- знает о творчестве некоторых художников и композиторов;
- знает профессии, связанные с искусством;
- уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.);

- умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности;
- умеет устанавливать связи между видами искусства;
- умет выразить чувства, мысли языком искусства;
- узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

### 2.5.1.2. Изобразительная деятельность:

#### 2.5.1.2.1. Рисование:

##### Первая младшая группа (2-3 года)

##### **Задачи:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

##### Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать

чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Целевые ориентиры:*

- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения;
- самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам;
- называет то, что на них изображено

*Вторая младшая группа (3-4 лет)*

**Задачи:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительновыразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- учить детей в рисовании, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки

гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать;
- знает и называет цвета, определенные программой;
- знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка);
- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Средняя группа (4-5 лет)

**Задачи:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;
- соотносить увиденное с собственным опытом;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту;
- сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей



желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Целевые ориентиры:*

- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям;
- экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями;
- высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам;
- проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности,
- изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием;
- украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*Старшая группа (5-6 лет)*

**Задачи:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественнотворческие способности; р
- азвивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью ПолховМайдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы,

листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- любит по собственной инициативе рисовать, необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности,
- создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);
- использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

**Задачи:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности:

**Предметное рисование.** Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать

цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование.** Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Целевые ориентиры:**

- проявляет потребность в творческом самовыражении;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное и народное искусство;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде;
- проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;



- участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

#### 2.5.1.2.2. Лепка:

##### Первая младшая группа (2-3 года)

###### **Задачи:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение слепить;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

###### Содержание образовательной деятельности:

Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

###### Целевые ориентиры:

- знает, что из глины можно лепить, что она мягкая;

- раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями;
- соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- лепит несложные предметы;
- аккуратно пользуется глиной;
- с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);

### **Вторая младшая группа (3-4 лет)**

#### **Задачи:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительновыразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- учить детей в лепке изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в лепке);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в лепке;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать

комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**Целевые ориентиры:**

- проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам
- знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить;
- умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

**Средняя группа (4-5 лет)**

**Задачи:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;
- соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- учить детей выделять и использовать средства выразительности в лепке;
- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в лепке;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Целевые ориентиры:

- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям;
- экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями;
- высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам;
- проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности,
- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
- использует все многообразие усвоенных приемов

Старшая группа (5-6 лет)**Задачи:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; р
- азвивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь

и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Целевые ориентиры:**

- проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- любит по собственной инициативе рисовать, необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности,
- создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

**Задачи:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;



- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Целевые ориентиры:

- проявляет потребность в творческом самовыражении;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное и народное искусство;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде;
- проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;

- участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

### 2.5.1.2.3. **Аппликация:**

#### **Вторая младшая группа (3-4 лет)**

##### **Задачи:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительновыразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- учить детей в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в аппликации;

##### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким

слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам;
- создает изображения предметов из готовых фигур;
- украшает заготовки из бумаги разной формы;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использует материалы

Средняя группа (4-5 лет)

**Задачи:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;
- соотносить увиденное с собственным опытом;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- учить детей выделять и использовать средства выразительности в аппликации;
- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; с
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Содержание образовательной деятельности:

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Целевые ориентиры:

- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;

- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям;
- экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями;
- высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам;
- проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности,
- правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

#### **Задачи:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; р

- азвивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Целевые ориентиры:**

- проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- любит по собственной инициативе рисовать, необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности,
- создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

**Задачи:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

- учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;



- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные

герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Целевые ориентиры:

- проявляет потребность в творческом самовыражении;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное и народное искусство;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде;
- проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;
- участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
- создает сюжетные и декоративные композиции.

**2.5.1.2.4. Народное декоративно-прикладное искусство:**

**Вторая младшая группа (3-4 лет)**

**Задачи:**

- развивать у детей эстетическое восприятие;
- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительновыразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

Содержание образовательной деятельности:

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам

Средняя группа (4-5 лет)**Задачи:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; п
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; с

- оказывать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Целевые ориентиры:

- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям;
- экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями;
- высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам;
- проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности

**Старшая группа (5-6 лет)**

**Задачи:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление

сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественнотворческие способности;
- азвивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у

детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Целевые ориентиры:*

- проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- любит по собственной инициативе рисовать, необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности,
- создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);

*Подготовительная группа (6-7 лет)*

**Задачи:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

- учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Целевые ориентиры:

- проявляет потребность в творческом самовыражении;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное и народное искусство;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде;



- проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;
- участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 2.5.1.3. Детское конструирование

#### Взаимосвязь конструирования и игры:

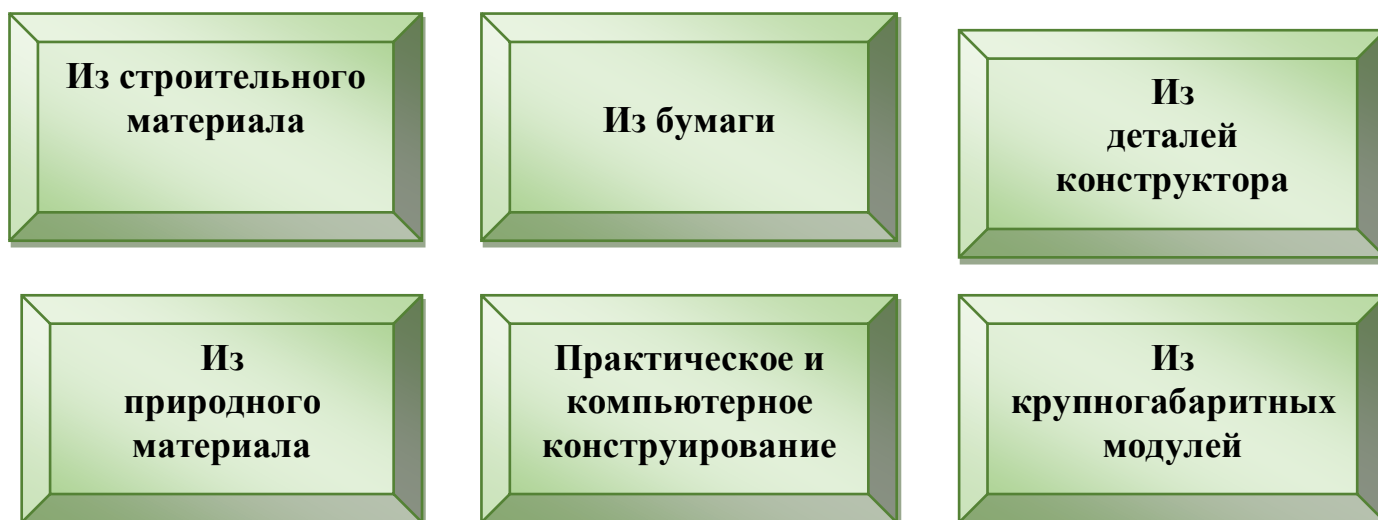
- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом



## Формы обучения конструированию



## Виды детского конструирования



### Первая младшая группа (2-3 лет)

#### Задачи:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

#### Содержание образовательной деятельности:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма,

пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

*Целевые ориентиры:*

- проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам;
- с радостью занимается самостоятельным творчеством.

*Вторая младшая группа (3-4 лет)*

**Задачи:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

*Содержание образовательной деятельности:*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван —

мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам
- воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;
- принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании.
- Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

Средняя группа (4-5 лет)

**Задачи:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
- учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные

части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Целевые ориентиры:

- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям;
- экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями;
- высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам;
- проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности,
- включает в постройки 5-6 деталей;
- занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.
- С удовольствием занимается коллективным творчеством.

### Старшая группа (5-6 лет)

#### **Задачи:**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
- создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- любит по собственной инициативе рисовать, необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности,
- создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);
- анализирует условия, в которых протекает эта деятельность;
- осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора;
- заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала;
- владеет обобщенным способом обследования образца;

- конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала;
- осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

### Подготовительная группа (6-7 лет)

#### **Задачи:**

- учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учат детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной

инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Целевые ориентиры:

- проявляет потребность в творческом самовыражении;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное и народное искусство;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде;
- проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;
- участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными);
- представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка;
- освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

#### **2.5.1.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

от 2 до 3 лет Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».



от 4 до 5 лет Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевналягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»;

М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### 2.5.2. Музыкальное развитие

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

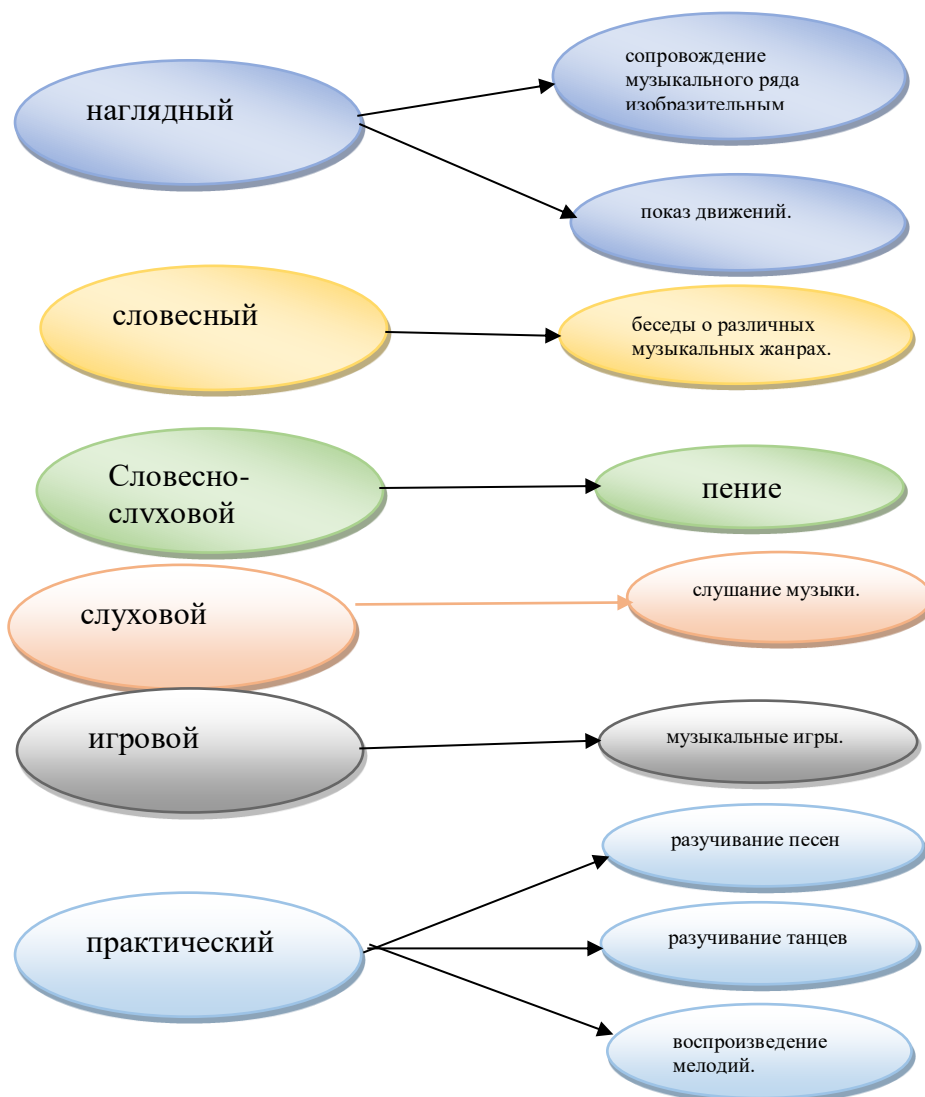
**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### Направления образовательной работы:



### Методы музыкального развития:



### Возраст с 2-3 лет:

#### Задачи:

#### Музыкальная деятельность:

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### **Театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

*Слушание.* Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально

реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

*Театрализованная деятельность:* Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

*Культурно- досуговая деятельность:* Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями

игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Целевые ориентиры:

*В музыкальной деятельности:*

- эмоционально откликается на музыку разного характера;
- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре;
- подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке.

*В театрализованной деятельности:*

- проявляет интерес к театрализованной деятельности;
- смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей;
- имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.);
- манипулирует с настольными куклами;
- сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.);
- использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

*В культурно-досуговой деятельности:*

- проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами;
- с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Возраст с 3-4 лет:****Задачи:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных в музыке, театрализованной деятельности;
- готовить детей к посещению кукольного театра, приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни

**Содержание образовательной деятельности:*****Музыкальная деятельность:***

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало

звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном.

Целевые ориентиры:

*В музыкальной деятельности:*

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку;
- проявляет первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- активно участвует в музыкальной игредрамматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности:

- проявляет интерес к театрализованной деятельности;
- проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью;



- придумывает диалоги действующих лиц в сказках;
- передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.
- В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений;
- эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

**Возраст с 4-5 лет:**

**Задачи:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вов
- лекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности:

**Музыкальная деятельность:**

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию

чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно

вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Культурно-досуговая деятельность.** Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетикоэмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Целевые ориентиры:

В музыкальной деятельности:

- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- владеет элементами культуры слушательского восприятия;
- устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкальнохудожественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами;
- чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере;

- переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:*

- реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях);
- объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
- использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

*В культурно-досуговой деятельности:*

- реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности;
- проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях;
- знаком с культурой и традициями народов своей страны;
- активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального);
- проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

*Возраст с 5-6 лет:*

**Задачи:**

*Музыкальная деятельность*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования

Содержание образовательной деятельности:

**Музыкальная деятельность:**

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать

движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

**Театрализованная деятельность:**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:* Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

*Целевые ориентиры:*

*В музыкальной деятельности:*

- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнает произведения по фрагменту;
- различает звуки по высоте в пределах квинты;



- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;
- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

*В театрализованной деятельности:*

- знает различные виды и формы театрального искусства;
- проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем;
- активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима);
- пользуется театральной терминологией;
- участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

*Культурно-досуговая деятельность:*

- организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- знает некоторые народные традиции разных народов;
- участвует в объединениях дополнительного образования.

**Возраст с 6-7 лет:**

**Задачи:**

**Музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкальноэстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### **Театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности:

**Музыкальная деятельность:**

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в

оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:* Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени

разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность:** Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Целевые ориентиры:**

*В музыкальной деятельности:*

- узнает гимн РФ;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения;
- различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
- сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- правильно берет дыхание;
- выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
- передает несложный ритмический рисунок;
- выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;
- выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- активен в театрализации, инсценирует игровые песни;

- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
- проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:*

- проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр;
- дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей;
- передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.);
- самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии;
- пользуется театральной терминологией;
- знаком с культурой поведения в театре;
- анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно-досуговой деятельности:*

- способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания;
- активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности;
- владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками;
- знает традиции и обычаи народов России;
- уважительно относится к культуре других этносов;
- с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт;
- участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

### 2.5.2.1. Примерный перечень музыкальных произведений:

#### от до 1 года до 2 лет

*Слушание.* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара, «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера, «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова .

*Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.



Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### **от 3 до 4 лет**

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского,

«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

*Музыкально-ритмические движения: Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко,

сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

**от 5 лет до 6 лет**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество: Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

#### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### **от 6 лет до 7 лет**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котякоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний

хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы



«Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### 2.5.3. Вариативная часть:

#### **Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

##### **в соответствии с УМК:**

- Создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, танцах, театре и литературе средствами УМК «Говорим по-татарски».
- Воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

Содержание направления с учетом **этно-региональной составляющей** и комплексно - тематическое планирование психолого - педагогической работы во всех возрастных группах *смотреть Приложение №4.*

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

-создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов

## 2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать региональные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Одной теме уделено не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

### **комплексно-тематическое планирование по изучению татарского языка по пяти образовательным областям.**

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Поэтому основная образовательная программа ДОО разработана с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

### **2.6.1. Обучение детей родному языку с использованием учебно-методического комплекта**

В ДОО используется программа для детей 4-7 лет **«Говорим по-татарски» - «Татарча сөйләшәбез»** под редакцией **З.М.Зариповой**. Работа ведется по учебно-методическому комплексу по обучению русскоязычных детей татарскому языку. Проект состоит из трех частей: «Минем өем» (для средней группы), «Уйный-уйный усәбез», ( для старшей группы), «Мәктәпкә илтә юллар» (для подготовительной к школе группы).

**Основной задачей** изучения татарского языка в дошкольном возрасте является:

- формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме,
- умение формировать мотивацию учения ребенка, активизировать в речи детей слова, обозначающие предмет, признак предмета и действие;
- способствовать умению составлять небольшие рассказы по серии картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

Рабочая тетрадь является одним из основных компонентов учебно-методического комплекта (УМК) «Говорим по-татарски», предназначенные для детей 4-7 лет поможет ребенку усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал, привлечь родителей активно включиться в процесс развития своего ребенка. В рабочей тетради даны задания на название, обобщение и сравнение предметов на определение их величины, размера, количества.

Также этно-региональная составляющая предусматривает реализацию следующих **задач:**

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- изучение татарского языка;
- ознакомление с историей Республики Татарстан, расширение знаний детей о своем родном крае. Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

### **II младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Задачи воспитания и обучения:**

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей

<b>Содержание направлений с учетом этно-региональной составляющей (ЭРС)</b>	
1. Физическое развитие	<p>Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя татарский фольклор.</p> <p>Развитие интереса к подвижным играм татарского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>

<p>2.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.</p> <p>Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.</p> <p>Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту).</p> <p>Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений татарского народа.</p> <p>Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.</p> <p>Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</p> <p>Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.</p>
<p>3.</p> <p>Познавательное и речевое развитие</p>	<p>Ознакомление с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</p> <p>Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</p> <p>Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами татарского фольклора. Развитие всех компонентов устной речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.</p> <p>Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.</p> <p>Расширение знаний детей о своем родном городе – Нижнекамска; воспитание интереса к явлениям родной природы.</p>

4. Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.</p> <p>Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», в ИЗО-деятельности.</p>
--	---

### Комплексно-тематическое планирование

#### во II младшей группе

Месяц	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное и речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
<b>Набережные Челны, Татарстан</b>				
сентябрь- май	<p><b>Игры</b></p> <p>«Түбэтэй» «Маэмай», «Ак куянкай», «Кояш һәм яңгыр»</p>	<p><b>Беседы</b></p> <p>«С кем я живу», «О мамах и папах».</p> <p><b>Рассматривание альбомов</b></p> <p>«Моя семья», «Труд взрослых в семье».</p> <p>Экскурсия «Хорошо у нас в саду»</p>	<p><b>Сказки</b></p> <p>«Медведь и дед», «Кто что любит?», пер. Р.Ахмета.</p> <p><b>Поэзия</b></p> <p>А. Ерикеев «Осень наступила...», пер Л. Гинзбурга; М. Джалиль «Кукушка»; «Мой пес»; Г. Тукай «Наша семья», «Когда это бывает?».</p> <p><b>Проза</b></p> <p>А. Алиш «Два петуха»</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b></p> <p>«Этот палец-дедушка...», Р. Миннуллин «Падает снег».</p>	<p><b>Музыка</b></p> <p><b>Песенки, потешки, заклички</b></p> <p>«Баю-баюшки...», пер. Э. Каюмовой; «Ворона прилетела...» пер. Р. Ягафарова; «Большие ножки шли по дорожке...», пер. А. Аминова; «Дождик, дождик, лей, лей...»; «Ворона каркает: кар-карр...», пер. Р. Ягафарова.</p> <p>Хоровод «Күрсәт әле үскәнем», «Әпипә».</p> <p>Наблюдение за проведением праздников.</p> <p><b>ИЗО деятельность</b></p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Тарелка, пиала.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>«Красивая тарелка»</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>«Узор на платке» (салфетке)</p> <p><b>Праздники</b></p> <p>«Сөмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз», «Сабантуй»</p>
<b>Россия</b>				
Ноябрь -	<p><b>Игры</b></p> <p>«Кот и мыши», «Воробушки и кот», «Наседка и</p>	<p><b>Беседы</b></p> <p>«Что делать если потерялся», «Машины на</p>	<p><b>Сказки</b></p> <p>«Теремок», «Маша и медведь»</p> <p><b>Поэзия</b></p>	<p><b>Музыка</b></p> <p><b>Песенки, потешки, заклички</b></p> <p>«Петушок», «Ладушки», «Зайчик»</p> <p><b>ИЗО деятельность</b></p>

	цыплята», «Кролики», «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль»	нашей улице»	А. Барто «Игрушки», К. Чуковский «Муха – цокотуха», «Айболит», «Мойдодыр» <b>Проза</b> Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Был у Пети и Миши конь», В. Берестов «Большая кукла» <b>Для заучивания наизусть</b> Пальчик-мальчик, Заинька попляши, Сорока-сорока	<b>Лепка</b> «Неваляшка», «Цыпленок», «Яблоки лежат на тарелке» <b>Аппликация</b> «Украсим Маше сарафан» <b>Рисование</b> «Моя любимая игрушка», «Здравствуй, солнышко», «Снег кружится», «Дождик» <b>Праздники</b> «Рождество», «Масленица»
--	---	--------------	---	--

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

#### **Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города (села).

Развивать интерес к культурному наследию татарского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

<b>Содержание направлений с учетом этно-региональной составляющей (ЭРС)</b>	
1. Физическое развитие	Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа. Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.

<p style="text-align: center;">2.</p> <p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формирование первичных представлений о РТ, России.</p> <p>Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно.</p> <p>Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.</p> <p>Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддержания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду).</p> <p>Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, татарского и русского народа.</p> <p>Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.</p> <p>Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.</p> <p>Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).</p> <p>Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.</p>
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Познавательное и речевое развитие</p>	<p>Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.</p> <p>Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.</p> <p>Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность.</p> <p>Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.</p> <p>Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.</p> <p>Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.</p>



4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.</p> <p>Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности.</p> <p>Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.</p>
---	-------------------------------------	--

### Комплексно-тематическое планирование работы в средней группе

Месяц	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
<b>Набережные Челны, Татарстан</b>				
Сентябрь Октябрь	<p><b>Игры</b></p> <p>«Скок - перескок», «Карусель», «Овощи», «Цветные автомобили»</p> <p><b>Игра-имитация</b></p> <p>«Мы в автобусе»</p>	<p><b>Рассказ</b></p> <p>воспитателя о родном городе.</p> <p><b>Рассматривание</b></p> <p>иллюстраций о КамАЗе.</p> <p><b>Беседы</b></p> <p>«Моя Республика Татарстан», «Знакомство с улицей города», «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях»</p>	<p><b>Тематика занятий по обучению детей русскому языку детей 4-5 лет</b></p> <p><b>Сказки</b></p> <p>«Медведь и Дед» пер. Р.Ахмета, «Лиса и Журавль», пер. Р.Кожевниковой</p> <p><b>Поэзия</b></p> <p>Б. Рахмат «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р.Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин «Про папу с мамой», пер. С. Малышева</p> <p><b>Проза</b></p> <p>А. Хасанов. «В детском саду», пер. Ф. Зарифа</p> <p><b>Литературные сказки</b></p> <p>Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b></p> <p>«Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова</p>	<p><b>Музыка.</b></p> <p><b>Песенки, потешки, залички, считалки, прибаутки</b></p> <p>«Осень наступила» муз. Л.Шигабутдиновой</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>«Эпипэ» в обработке Р. Еникеевой, «Хороводная», «Давайте потанцуем» (диск «Шома бас»).</p> <p><b>ИЗО деятельность</b></p> <p><b>Лепка</b></p> <p>«Покормим птичек», «Подарок моему другу»</p> <p><b>Апликация</b></p> <p>«Дом, в котором я живу»</p> <p>«Украшим фартук»</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>«На улицах города», «Украшение платка»</p> <p><b>Праздник</b></p> <p>«Сембелә»</p>

Россия				
Ноябрь	<b>Игры</b> «Море волнуется», «Курица и цыплята».	<b>Беседы</b> «Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России», «Друг детей - светофор»	<b>Сказки</b> «Мужик и медведь», «Дурак и береза» <b>Поэзия</b> «Котик» М. Дружинина, «Мы идем через дорогу» М. Дружинина,	<b>Музыка</b> «Осень» муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной, колыбельная песня «Баю-бай», муз. М.Красина, сл. М.Черной,
Декабрь		<b>Дид. игры</b> «Три цвета светофора», «Дети-пешеходы и дети- пассажиры». <b>Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам</b>	«Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Дядя Степа» С. Михалков, «Светофор» С. Маршак <b>Проза</b> «Сторож» В. Осеева, «Как Маша стала большой», «Осень на пороге» Н. Сладков, <b>Литературные сказки</b> «Как варить компот?» Г. Юдин, «Синие листья» В. Осеева	«Ива» муз. А.Князькова. сл. И.Токмаковой, «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> «Дымковская лошадка» <b>Аппликация</b> «Хоровод матрёшек» (коллективная работа) <b>Рисование</b> «Украшим сарафан Насти» (дымковская роспись) <b>Праздники</b> «Вечер русских народных сказок», «Капустник».
	<b>Игры</b> «День и ночь», «У медведя во бору», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Два Мороза»	<b>Беседы</b> «Великий город - Москва и её достопримечательности», дид/игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России», «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге»	<b>Сказки</b> «Кораблик», (золотой серпок. М.: Малыш, 1994), «Мороз и заяц» <b>Поэзия</b> «Живи, елочка!» И.Токмакова, «Белый снег пушистый» И.Суриков <b>Проза</b> «Поход» А. Гайдар, «Светик-трехцветик» Т.Александровой (Веселые картинки. №6. 2003), «Как елку наряжали» Л.Воронкова <b>Литературные сказки</b> «Сказка про Комара Комаровича» Д. Мамин-Сибиряк	<b>Музыка</b> Ознакомление с музыкальным инструментом «балалайка», «Песня о Родине» И.Дунаевского, «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Я по городу иду» муз. А. Перескокова, сл. Т.Антоновой, «Скоро Новый год» муз. И.Арсеева, сл. В.Татаринова, «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b>

				<p>«Сказочная птица» (филимоновская роспись)</p> <p><b>Аппликация</b> «Украшение пояска» (филимоновская роспись)</p> <p><b>Рисование</b> «Наряд русской красавицы» (филимоновская роспись)</p> <p><b>Праздники</b> «Волшебная снежинка» - новогодний праздник, «Рождество»</p>
<b>Татарстан</b>				
Я н в а р ь	<p><b>Игры</b> «Гуси - гуси», «Кошка и мышь»,</p>	<p><b>Рассказ</b> воспитателя о городе Казани.</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций о достопримечательн остях Казани.</p> <p><b>Беседа</b> «Татарские национальные блюда», «Машины у светофора».</p> <p>Игры-имитации «Мы в автобусе», «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора»</p>	<p><b>Сказки</b> «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова</p> <p><b>Поэзия</b> Г. Тукай. «Зимний вечер» пер. С. Бобкова; Ш. Галиев. «В автобусе?», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева, Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова;</p> <p><b>Проза</b> А. Алиш, «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой</p> <p><b>Литературные сказки</b> А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», пер. А. Бенденского</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b> Х. Халиков. «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева</p>	<p><b>Музыка</b> Ознакомление с музыкальным инструментом «гармонь»</p> <p><b>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки</b> «Попляши!», «Найди свою пару» (диск «Шома бас»), «Попляши да попляши...», пер. А. Аминова</p> <p><b>ИЗО деятельность</b></p> <p><b>Лепка</b> «Татарское национальное блюдо чак-чак»</p> <p><b>Аппликация</b> «Украшение подушки»</p> <p><b>Рисование</b> «Украсим полотенце»</p> <p><b>Праздник</b> «Нардуган»</p>
<b>Россия</b>				
Февраль	<p><b>Игры</b> «Волк и ягнята», «Лисички и курочки», «Стая уток», «Стрелок»,</p>	<p><b>Беседы</b> «Добрые и вежливые русские слова », «Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею</p>	<p><b>Сказки</b> «Лиса, волк и медведь», «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p><b>Поэзия</b> «Научу обуваться и братца» Е.Благинина, «Мамин день» И.Токмакова, «Праздник мам»</p>	<p><b>Музыка</b> «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Зайнька пушистый», «Путаница» муз. Е.Тиличевой, сл.</p>

	«Перепрыгни через ров»	одеваться», «Папы, дедушки - солдаты». «Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества».	В.Берестов <b>Проза</b> «Про снежный колобок» Н.Калинина, «Оля пришла в садик» В.Карасева, «Звездолетчики» В.Бороздин <b>Литературные сказки</b> «Сказка про маму» С.Прокофьева	К.Чуковского, «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой, «Бравые солдаты» муз. А.Флиппенко, сл. Т.Волгиной, «Мамочка моя» муз. А.Перескокова, сл. С.Антоновой <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> «Что было в избушке трёх медведей» <b>Аппликация</b> «Украшение солонки» (городецкая роспись) <b>Рисование</b> «Роспись доски» (городецкая роспись) <b>Праздники</b> «Масленица», «М. Джалиль - татарский поэт - герой».
<b>Татарстан</b>				
Март	<b>Игры</b> «Серый волк», «Хитрая лиса»,	<b>Беседы</b> «Животный мир Татарстана», «Птицы родного края», «Мухоморы в лесу», «Моя родная улица» <b>Изготовление</b> кормушки для птиц. <b>Дид. игры</b> «Шофер», «Пешеходы и транспорт»	<b>Сказки</b> «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой <b>Поэзия</b> Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; А. Рашит. «Солнечный край», пер. С. Малышева, Г. Зайнашева «Наш веселый Сабантуй», пер. С. Малышева, М. Джалиль «Мой пес», «Родник», «Храбрый заяц», «Грибы» М. Файзуллина пер. С. Малышева <b>Проза</b> М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого <b>Литературные сказки</b> А. Гаффар. «Сладкий щавель», Г. Тукай «Водяная» <b>Для заучивания наизусть</b> Г. Тукай. «Как время зовется?»,	<b>Музыка</b> <b>Песенки, потешки, залички, считалки, прибаутки</b> «Парный танец», «Подружились» (диск «Шома бас» <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> «Птицы на участке» <b>Аппликация</b> «Снегири и синицы у нас в гостях» <b>Рисование</b> «Животные-главные герои татарских народных сказок» <b>Праздник</b> «Навруз»

			пер. В. Лунина	
<b>Россия</b>				
Апрель	<b>Игры</b> «Воробышки и кот», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору»	<b>Беседы</b> «Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями» <b>Дид.игры</b> «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?»	<b>Сказки</b> «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей» <b>Поэзия</b> «Весна» Г. Ладонщиков, «Посидим в тишине» Е. Благинина, «А что у вас?» С. Михалков, «Почему рассердилась бабушка?», «Белая береза» С. Есенин <b>Проза</b> «Аленький цветочек», «Хотела галка пить...» Л. Толстой, «Памятник советскому солдату» Л. Кассиль, «Неслух» Н. Сладков <b>Литературные сказки</b> «Медведь и солнце» Н. Сладков, «Сороки» В. Осеева, «Сказка о перевернутой черепахе» М. Пляцковский, «Под грибом» В. Сутеев <b>Для заучивания наизусть</b> «Одуванчик» Е. Серова, «Спи, младенец мой прекрасный» М. Лермонтов	<b>Музыка</b> «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Ласточка» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой, «Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова, «Апрель» П. Чайковский <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> «Дымковский петушок» <b>Аппликация</b> «Весна в лесу» (коллективная работа) <b>Рисование</b> «Роспись пасхальных яиц» (филимоновская роспись) <b>Праздники</b> «Пасха», «День рождения Г. Тукая»
Май	<b>Развлечение</b> «Мы любим играть»	<b>Беседа</b> «Край мой - Татарстан»	<b>Литературная викторина</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	<b>Выставка детских работ</b> <b>Праздники</b> «Все народы в гости к нам», «Сабантуй».

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### **Задачи:**

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

<b>Содержание направлений с учетом этно-региональной составляющей (ЭРС)</b>	
1 Физическое развитие	<p>Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия). Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.</p> <p>Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.</p> <p>Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.</p> <p>Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.</p> <p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса</p>

	<p>индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</p> <p>Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>
3 Познавательное и речевое развитие	<p>Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p> <p>Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>Воспитание культуры общения.</p> <p>Совершенствование диалогической речи.</p> <p>Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках.</p> <p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</p> <p>Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан).</p> <p>Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов РТ.</p>
5 Художественное творчество	<p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).</p> <p>Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце)</p>

**Комплексно-тематическое планирование  
работы в старшей группе**

Месяц	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное и речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
<b>Набережные Челны, Татарстан</b>				
Сентябрь	<p><b>Игры</b> «Колечко», «Так, да и нет..», «Маляр и краски», «Летели, летели», «Мәликә»</p>	<p><b>Беседы</b> «Самые красивые места, достопримечательности родного города» «Мы не одни живем на земле» «Шурале попал в беду» (противопожарная безопасность) Обзорная экскурсия по музею в ДОУ</p> <p><b>Дид.игра</b> «Составь узор»</p>	<p><b>Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту:</b> «Уйный-уйный үсәбез» <b>Сказки</b> «Глупый волк», пер.Р. Ахметова; «Как Таз рассказывал падишаху небылицу» <b>Произведения татарских писателей и поэтов. Поэзия</b> Г. Тукай «Осень» (отрывок), пер.А. Ахметовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер.Е.Муравьева; <b>Проза</b> А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; <b>Литературные сказки</b> А. Гаффар. «Червяк идет в гости»; <b>Для заучивания наизусть</b> Г.Тукай. «Наша семья», пер. Е. Тушиновой.</p>	<p><b>Музыка</b> <b>Песенки. Игровой фольклор</b> «С добрым утром...», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина. Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз». Слушание «Уммегульсум» тат.народ мелодии в обработки Ф. Фаизовой. Пение: «Петух», муз. Дж. Файзи; сл. М. Джалиля. Танцы «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина. Хороводная «Кәрия-Зәкәрия» народная песня, пер.С. Мальшева. <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> «Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша) «Друзья для Нечкәбил» (украшение калфака) <b>Творчество</b> «Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка для эби) <b>Праздник</b> “Белем бәйрәме”</p>
Октябрь	<p><b>Игры</b> «Лисички и курочки», «Жмурки»</p>	<p><b>Беседы</b> «Традиции и культура татарского народа» «Старые виды ремесла: плетение и</p>	<p><b>Сказки</b> «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Зухра-йолдыз» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b></p>	<p><b>Музыка</b> <b>Песенки. Игровой фольклор</b> «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина</p>



		ткачество»	<p><b>Поэзия</b> Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева;</p> <p><b>Проза</b> Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер.Р.Ахмета;</p> <p><b>Литературные сказки</b> Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова;</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b> М.Джалиль «Петушок»</p>	<p>Слушание музыки «Осень». Пение «Көз, көз, әйт әле».</p> <p><b>ИЗО деятельность. Лепка</b> «Я слепил бэлеш»</p> <p><b>Аппликация</b> «Орнаментация каймы» (Тюбстейка, калфак).</p> <p><b>Рисование</b> «Украсим Айсылу платице». «Лирический танец», татарская народ. мелодия в обраб. А. Ключарева.</p> <p><b>Праздник</b> «Сәмбелә»</p>
Ноябрь	<p><b>Игры</b> «Скок-перескок», «Займи место» «Горшки продаем»</p>	<p><b>Беседы</b> «Татарский растительный орнамент», «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй», «Как жили наши предки»</p>	<p><b>Песенки. Игровой фольклор</b> «Лисонька ...», пер. Р. Ягафарова, перес.Л. Кузьмина;</p> <p><b>Сказки</b> «Три дочери», обраб. С. Гильмутдиновой</p> <p><b>Произведения татарских писателей и поэтов. Поэзия</b> Ш. Галеев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер.С.Мальшева</p> <p><b>Проза</b> Ф. Зариф. «Сладкое лето» пер. Н.Бурсаковой;</p> <p><b>Литературные сказки</b> Г. Галеев. «Петух и чась», пер. Л. Файзуллиной.</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b> А.Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева.</p>	<p><b>Музыка</b> Слушание: Р. Яхина «Көз».</p> <p><b>ИЗО деятельность</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Украшение полотенца».</p> <p><b>Рисование</b> «Роспись блюда».</p> <p><b>Праздник</b> Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)</p>
<b>Башкортостан</b>				

Декабрь	<b>Игры</b> «Липкие пеньки», «Юрта»	<b>Беседы</b> «Традиции и культура башкирского народа» «Достопримечательности столицы Башкортостан -Уфы». «Как рубашка в поле выросла», «Гостеприимные башкиры»	<b>Сказки</b> «Медведь и пчелы» «Алп-батыр» «Сказка о курае» «Егет, звавший на помощь нужду»	<b>Музыка</b> Слушание башкирских народных мелодий. Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Пение «Кыш бабай». <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок) <b>Аппликация</b> «Украшение башкирской национальной одежды». <b>Рисование</b> «Башкирский ковер» <b>Праздник</b> «Яңа ел»
<b>Россия</b>				
Январь - апрель	<b>Игры</b> « Гуси-лебеди», « Мышеловка», « Мы веселые ребята», « Гори, гори ясно!» « Как у дядьки Трифона», « Золотые ворота», « По малину»	<b>Беседы</b> «Традиции и культура русского народа» «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»; «Русские народные промыслы» <b>Дидактические игры</b> «Русский наряд для куклы», «Сложи узор», «Дымковское лото», «Русское лото». <b>Словесно-дидактические</b> «Летает, не летает» «Кто любит?» «Закончи пословиц»	<b>Сказки</b> «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сивка- Бурка», «Царевна- лягушка», «Хаврошечка».	<b>Музыка</b> Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: « Как у наших у ворот», « А я по лугу», « Ты скажи, скажи, воробышек», « Ворон», «Андрей- воробей». Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них. <b>ИЗО деятельность.Рисование</b> «Косынка для куклы» (дымковская роспись), « Узор на полосе» (городецкая роспись), «Голубое чудо гжели» <b>Аппликация</b> «Украшение кокошника для русской красавицы» <b>Лепка</b>

				«Сказочная птица» (дымковская игрушка) <b>Праздник</b> «Деревенская ярмарка». <b>Развлечение</b> «Встреча со сказкой» (инсц-ка д).
<b>Татарстан</b>				
Февраль	<b>Игры</b> «Серый волк», «Жмурки», «Тимер-бай» «Чума үрдәк, чума каз».	<b>Беседы</b> «О названиях улиц, на которых живут дети », «Двор, о котором мечтаю во сне», «Они защищали наше Отечество».	<b>Сказки</b> «Саран и Юмарт» «Зилян» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия</b> Дж. Гарджеманов. «Зима», пер. М. Ивансен; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой. <b>Проза</b> А. Хасанов. «Мама сказала», пер. Ф. Зарифуллина; <b>Литературные сказки.</b> <b>Для заучивания наизусть</b> Р. Валеева. «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеева.	<b>Музыка</b> <b>Песенки. Игровой фольклор</b> «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Знакомство с музыкальным инструментом «Гармун». Пляска с пиалами. Игра с пением: «Малика»; муз. Ф. Шаймардановой, слова народные <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка</b> «Любимые герои стихотворений М. Джалиля» <b>Аппликация</b> «Тюбетейка для бабушки». <b>Рисование</b> «Украшение фартука». <b>Праздник</b> «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы).
<b>Чувашия</b>				
Март	<b>Игры</b> «Хищник в море», «Тили-рам?», «Рыбки», «Сирелер» («Расходитесь»)	<b>Беседы</b> «Традиции и культура чувашского народа»	<b>Сказки</b> «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова «Вот будет здорово!» «Красавица Плаги» «Приметливый портной»	<b>Музыка</b> Пение: «Энилэр бэйрәме», «Яз килә». Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка</b> Чувашское национальное блюдо-хушлу.

				<p><b>Аппликация</b> «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки).</p> <p><b>Рисование</b> «Разные-разные сурпаны».</p> <p><b>Праздник</b> «Щеварни» (Масленица) «Навруз»</p>
<b>Татарстан</b>				
Апрель	<p><b>Игры</b> «Спутанные кони», «Кто первый?».</p>	<p><b>Беседы</b> «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы) «Татарская вышивка», «Витамины нашего края укрепляют организм»</p>	<p><b>Сказки</b> «Кто сильный?», «Старик и лиса»</p> <p><b>Произведения татарских писателей и поэтов</b></p> <p><b>Поэзия</b> Р. Корбан. «Больнее было бы...», пер. С. Махотина;</p> <p><b>Проза</b> А. Алиш. «Как я учился считать», пер. Л. Файзуллиной.</p> <p><b>Литературные сказки</b> Ф.Шафигуллин «Лейсан», Р.Батулла «Лесные разбойники».</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b> Э. Шарифуллина «Хочу быть шофером»</p>	<p><b>Музыка</b> <b>Песенки. Игровой фольклор</b> «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Слушание «Вальс», муз. С.Сайдашева. Пение «Пришла весна» муз. Дж. Файзи. Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина.</p> <p><b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г.Тукая)</p> <p><b>Аппликация</b> «Ичиги для мамы»</p> <p><b>Рисование</b> «Кукла в национальном костюме».</p> <p><b>Праздник</b> «Тукай безнең белән»</p>
<b>Республики Поволжья</b>				
Май	<p><b>Игры</b> «Түбэтэй»</p>	<p><b>Беседа</b> «Край мой - Татарстан»</p>	<p><b>Произведения татарских писателей и поэтов</b></p> <p><b>Поэзия</b> Б.Рахмат «На сабантуе»</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b> Х.Халиков «С добрым утром!»</p> <p><b>Литературная викторина</b> «Путешествие по знакомым произведениям»</p>	<p><b>Лепка</b> «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья)</p> <p><b>Аппликация-рисование</b> «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа)</p> <p><b>Праздник</b> «Венок дружбы»</p>

## Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

### Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эл, Мордовия)

<b>Содержание направлений с учетом этно-региональной составляющей (ЭРС)</b>	
1 Физическое развитие	<p>Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.</p> <p>Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр.</p> <p>Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами марийского, удмуртского и мордовского народа.</p> <p>Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</p> <p>На основе расширения знаний о Республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.</p> <p>Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.</p> <p>Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).</p> <p>Поощрение желания работать в коллективе.</p> <p>Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе</p>

	<p>трудовой деятельности.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.</p> <p>Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.</p> <p>Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p> <p>Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p>
3 Познавательное и речевое развитие	<p>Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья.</p> <p>Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p> <p>Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Татарстана(флаг, герб, гимн)</p> <p>Закрепление представлений о столице России-Москве, Татарстана-Казани, о государственных праздниках.</p> <p>Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях, его природе, выдающихся личности (писатели, композиторы, художники).</p> <p>Формирование представления о Набережных Челнах, как о многонациональном городе.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей.</p> <p>Расширение представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.</p> <p>Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий Эл, Башкортостан, Мордовия)</p>
4 Художественно-эстетическое развитие	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.</p>

<p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).</p> <p>Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, жостовского)</p> <p>Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>
--

### Комплексно-тематическое планирование работы в подготовительной группе

Месяц	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное и речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
<b>Набережные Челны, Татарстан</b>				
с е н т я б р ь – а п р е л ь	<p><b>Игры</b></p> <p>«Серый волк» (Соры буре), «Продаем горшки» (Чүлмэк сатыш), «Скок-перескок» (Күчтем-күч), «Хлопушки» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышлы), «Жмурки» (Күзбәйләу, «Перехватчики» (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Төлке һәм тавыклар), «Кто дальше</p>	<p><b>Беседы</b></p> <p>«Почему мы не говорим на родном языке» Экскурсия в музей экология города Наб. Челны, музей истории города. Знакомство с природными богатствами РТ Ознакомление с реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка, Белая.</p>	<p><b>Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар». Сказки</b></p> <p>«Сорока», пер. Р.Ахмета; «О кривой березе; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой</p> <p><b>Поэзия</b></p> <p>М. Джалиль. «Осень пришла», «Красная ромашка», «Соловей и родник», «Лекарство», пер. Ю. Кушака; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб» пер. С. Малышева. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Мингалым. «Добрый зайчишка», В.Баширова; Х. Халиков «Праздник», пер. М. Скороходова; З. Нури «Считать умею»пер. Блантера; Р. Миннуллин,</p>	<p><b>Музыка</b></p> <p>Слушание «Марш» С.Сайдашева.</p> <p><b>Песенки. Календарные обрядовые песни</b></p> <p>«Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...пер.Э. Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягфарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись...», пер. Р. Ягафарова</p> <p>Разучивание песни «Көз» Г. Гараева</p> <p>Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра)</p> <p><b>ИЗО деятельность</b></p> <p><b>Лепка</b></p>

	бросит?» (Кем ераграк ыргыта), «Мяч по кругу» (Төенчек), «Спутанные кони» (Тышаулы атлар).		«Приезжайте в гости», пер. С. Малышева; Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело». <b>Проза</b> Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Монасыпов «Куда бегут лекари?»; М. М. Хасанов «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы». <b>Литературные сказки</b> К. Насыри. «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын-Журавль». пер. Э. Умерова; Г. Тукай «Шурале». <b>Для заучивания наизусть</b> Ж. Гарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой	«Машина Камаз», «Өчпочмак» <b>Апликация</b> «Мой город», «Кукла в национ. одежде», «Украсим фартук», <b>Рисование</b> «Улица на которой я живу», «Украсим скатерть» <b>Праздник</b> «Сөмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз»
<b>Россия</b>				
н о я б р ь - а п р е л ь	<b>Игры</b> « Жмурки», « Горелки», « Кот, какая сметана». Домино « Дымковские узоры», « Городецкие узоры», «Хохломские узоры», « Лото « Русская игрушка». « Скажи за героев сказки», « Король , прими нас на	<b>Беседы</b> «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.	<b>Сказки</b> « Морозко», « Царевна- лягушка». « Сивка –бурка», « Хаврошечка», « Снегурочка». <b>Поэзия</b> А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины» <b>Проза</b> А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники» , Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» <b>Литературные сказки</b> А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок»	<b>Музыка</b> <b>Песенки</b> « Лиса рожью шла...», « Чигарики-чок-чигарок...», « Зима пришла...», «Идет матушка весна...», « Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...» Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и Лиса», «Добрыня и Змей», «Садко», «Семь Симеонов- семь работников»,



	<p>работу», « Черное и белое», « Ой, болит!»«Мышеловка», «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде», « В хороводе мы были», « На зеленом лугу», « Кострома-Кострома», « Вербавербочка», « Кот, какая сметана»</p>			<p>«Сынко Филипко», «Не плюй в колодец- пригодится воды напиться», «Снегурочка» Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них. Пение русских народных песен. «Лиса по лесу ходила», «А я по лугу», «Ходит зайка по саду», «Скок-скок- поскок», « Во поле береза стояла», « Как пошли наши подружки». Сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий. <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> « Дымковская лошадка», « Мишка (по Богородской игрушке) <b>Апликация</b> « Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная «Хоровод матрешек» <b>Рисование</b> «Хохломские узоры», «Гжельские узоры» <b>Праздники</b> «Пришла Коляда -</p>
--	--	--	--	--

				отворяй ворота», «Масленица».
<b>Башкортостан</b>				
д е к а б р ь	<b>Игры</b> «Медный пень» (Бакыр букэн), «Палка- кидалка» (Сойоштаяк), «Стрелок» (Уксы)	<b>Беседы</b> «Чем славится Башкортостан», «Национальные блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловод-ства – «бортничество».	<b>Сказки</b> «Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафикова <b>Поэзия</b> А. Игебаев «День победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные дары»	<b>Музыка</b> Песенки, потешки, считалки. « Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, « Голоса». Пересказ Л.Кузьмина, « Пальчики». Пересказ Л.Кузьмина, « Двенадцать девчонок». Пересказ Л.Кузьмина. Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. Слушание башкирской народной мелодии «Гульназира» <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> «Мишка с бочонком меда» <b>Апликация</b> «Ичиги для джигита» <b>Рисование</b> «Роскошный кафтан (жилет)» <b>Праздники</b> «Каргатуй»
<b>Чувашия</b>				
я н в а р ь	<b>Игры</b> «Бои петухов», «Воробы и кошка», «Гуси- лебеди», «Иголка, нитка, узелок», «Простая лапта».	<b>Беседы</b> «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксар». Встреча с представителями чувашской	<b>Сказки</b> « Девушка на луне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова <b>Поэзия</b> «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.	<b>Музыка</b> Песенка « Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.) Слушание чувашской народной мелодии. Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка)

		общины из дома Дружбы народов»		<b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> Сказочные герои. <b>Апликация</b> Украшение головной повязки – сурпан. <b>Рисование.</b> «Украшение пояса» завитками. <b>Праздники.</b> «Раштав» (Рождество) «Щеварини» (Масленица)
<b>Удмуртия</b>				
ф е в р а л ь	<b>Игры</b> «Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка», «С палочкой», «Лодыжки»	<b>Беседы</b> «Что такое народное искусство», «Ознакомление с легендой о возникновении гуслей» Беседа о музыкальном фестивале П.И. Чайковского Беседа о создателе всемирно известного автомата АК-47, ижевском конструкторе-оружейнике Михаиле Тимофеевиче Калашникове Встреча с детьми из городской удмуртской общины «Зардон»	<b>Сказки</b> «Как купец хотел солнце остановить» пересказ М. Булатова, «Красавица береза» пересказ М. Булатова, «Петух и курица», «Заным-Койдым», «Котофей Иванович». <b>Проза</b> В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб» Ф. Васильев «Наши сосны» «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина	<b>Музыка</b> Песенки, потешки. Считалки «Шанежка», «Дождик», «Гуля-голубок», «Считалка с яблоком» Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки. <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> «Удмуртская посуда» <b>Апликация</b> «Украшение удмуртского платка-айшон» <b>Рисование</b> Рисование кота по сказке «Котофей Иванович», украшение головной косынки удмуртским орнаментом. <b>Праздники.</b> «Толсур» (зимний праздник), «Бадзым нунал» (Пасха)
<b>Мордовия</b>				

м а р т	<b>Игры</b> «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевняняса), «В ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч»,	<b>Беседы</b> «Духовная культура Мордовского народа» «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике, музей фауны» Встреча с представителями мордовской общины из Дома Дружбы народов «Родник»	<b>Сказки</b> « Как собака друга искала», « Благородный медведь» ( Обработка Э. Померанцева), « Два купеческих сына», « Жатва зимой». <b>Поэзия</b> «Родной мой край» Н. Эркай. «В России среди березовых просторов» А.Норкин	<b>Музыка</b> Песенка. « Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с музыкальным инструментом свирель - «нуди», скрипка - «карьева» <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> Знакомство с посудой мордовских мастеров. <b>Аппликация</b> « Праздничный фартук» <b>Рисование</b> « Нарядный нагрудник» <b>Праздник</b> «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор» (праздник прихода весны).
<b>Марий Эл</b>				
а п р е л ь	<b>Игры</b> «Катание мяча», «Барабанные палочки», «Золотые ворота»	<b>Беседы</b> «Народная песня – живой свидетель народного быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага»	<b>Сказки</b> «Гусли само дуды», «Ученый медведь», «Леший и мужик» (марийские народные сказки) <b>Проза</b> « Пуговица» Н. Майн. <b>Литературные сказки</b> « Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной, « Мальчик- богатырь». Пересказ М. Булатова.	<b>Музыка</b> Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, « Наше поле» перевод С. Поделкова Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр») Народная музыкальная игра «Кукушка». <b>ИЗО деятельность</b> <b>Аппликация</b> « Кружка для эран» <b>Рисование</b>

				« Национальный передник – Ончылсакыш» <b>Праздник</b> «Пеледыш пайрым» (Праздник цветов)
<b>Республики Поволжья</b>				
Май	<b>Развлечение</b> «Мы любим играть»	<b>Беседа</b> «Край мой - Татарстан»	<b>Литературная викторина</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	<b>Лепка</b> «Страна фантазий» (полубившиеся герои сказок народов Поволжья) <b>Аппликация-рисование</b> «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) <b>Праздник</b> «Все народы в гости к нам»

#### **Примерный перечень литературы:**

1. Л. В. Коломийченко, Л. И. Югова. Блочно- тематический план реализации «Программы социального развития детей дошкольного возраста». – Пермь, 2003.
2. Т.Ф. Бабынина, И.З. Хабибуллина, Н.И. Харисова. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно- исторического опыта. – Казань, 2010.
3. Л. Гиззатуллина . Волшебный клубок. – Казань: Магариф, 1994.
4. Г. В. Насырова, Т.Ф. Бабынина. В мире национальных культур. - Н. Челны, 2008.
5. Т. Ф. Бабынина. Традиции национальных культур. –Казань, 2006.
6. З. М. Зарипова. Белем һәм тәрбия процессында милли - төбәк компоненты. –Яр Чаллы, 2000.
7. К. В. Закирова . Хрестоматия для воспитателей дошкольно- образовательных учреждений “ На поляне детства”. –Казань, 2011.
8. К. В. Закирова . Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия “ Балачак аланы”. – Казан, 2011.
9. А. М. Гильфанова, Г.Р. Насырова. Перспективное планирование работы по внедрению национально- регионального компонента в воспитательно- образовательный процесс. – Н.Челны, 2010.
10. К.В. Закирова, М. А. Васильева, Г. А. Галиева «Воспитание и обучение в детском саду». – Казань 2009.

11. Нурзия Сергеева «Древо жизни». - Казань 2008.
12. З.Я. Рез «Хрестоматия для детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение», 1990.
13. Перевод А.Вадюгиной; «Фируза. Сказки татарских писателей». - Казань, 2003

## **2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку :

### **В раннем возрасте (1 год - 3 года)**

- ❖ предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- ❖ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ❖ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- ❖ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- ❖ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- ❖ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### **В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)**

- ❖ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительноконструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- ❖ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативноличностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ❖ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- ❖ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ❖ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- ❖ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ❖ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

*Важнейшие образовательные ориентиры:*

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

*Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:*

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

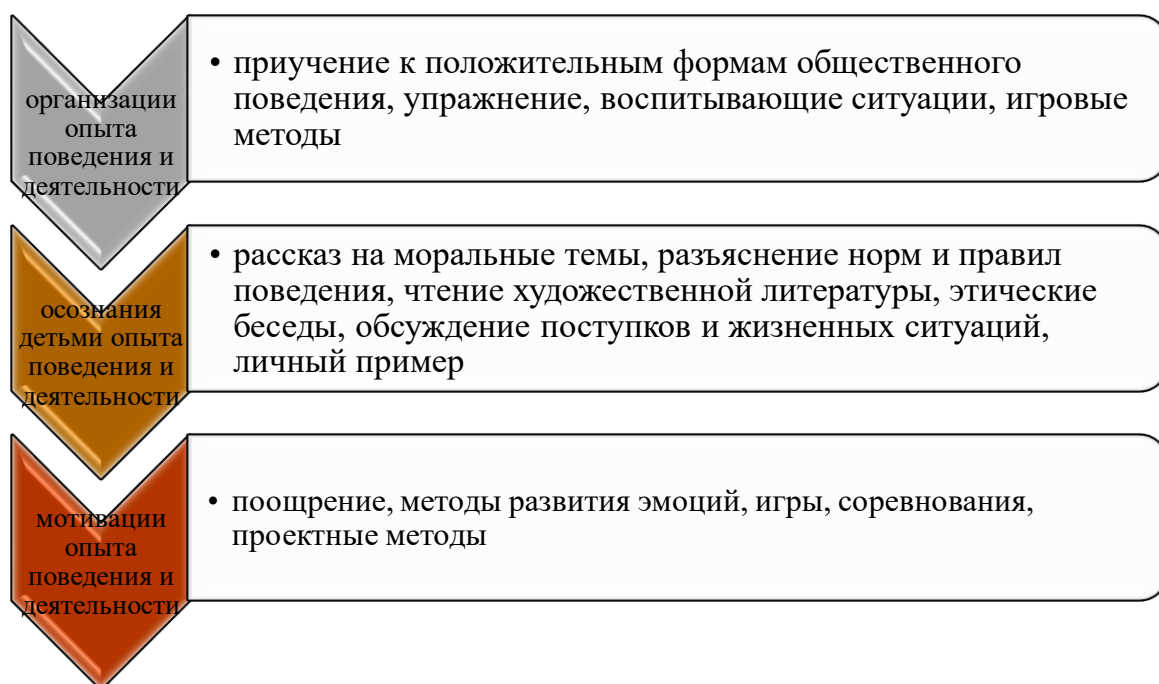
Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

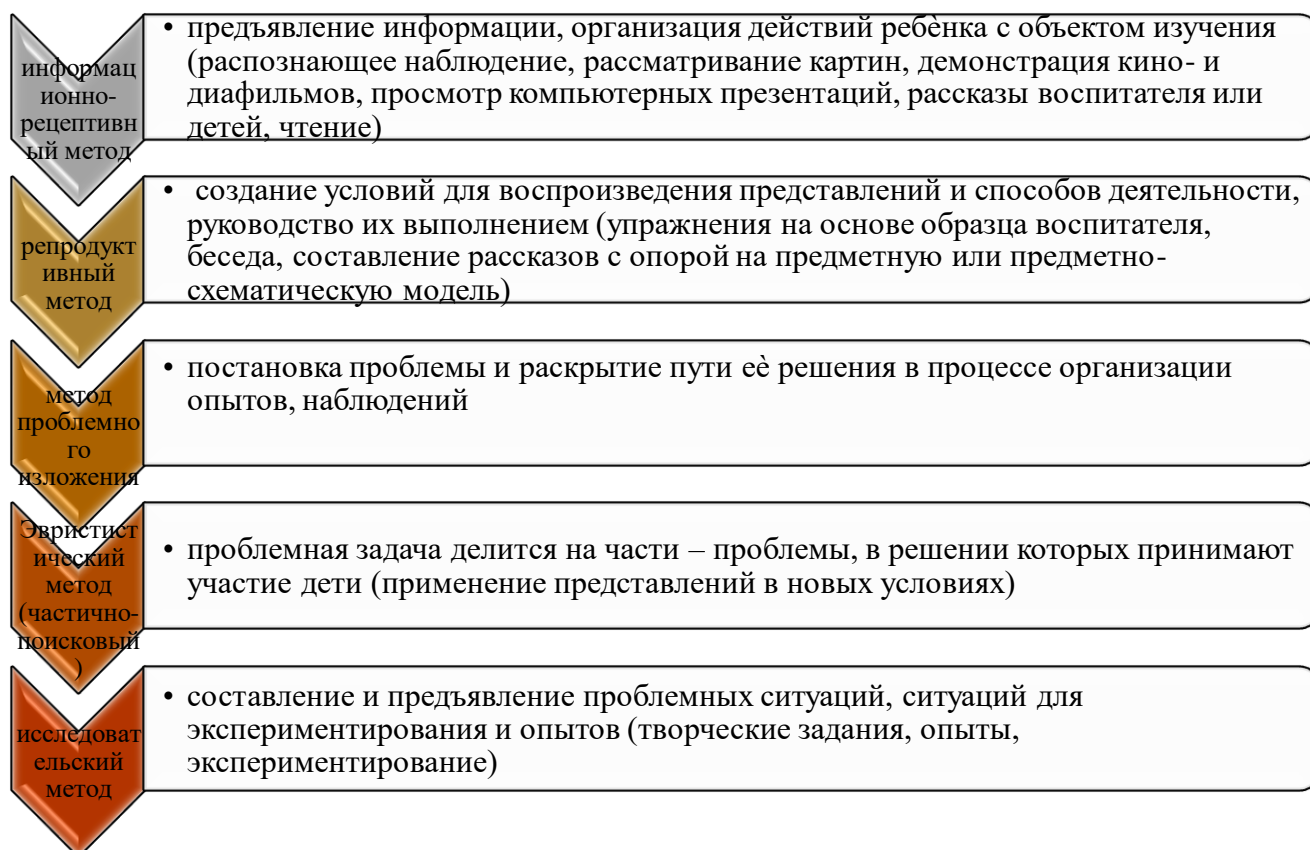
### **2.7.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:





При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:



**Методы, используемые в воспитательно-образовательном процессе.**

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, чтение, почтение	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. Метод иллюстраций: наблюдения; показ предметов, картин, иллюстраций; Метод демонстраций: использование средств ТСО и ИКТ, дидактические пособия	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практическое	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят

	практические умения и навыки: детское экспериментирование, решение проблемных ситуаций, проектирование	обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Игровые	Эпизодические игровые приёмы (загадки, упражнения-имитации, игровые действия и др.), дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры;	
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван	В процессе образовательной

ельский	обеспечить творческое применение знаний.	деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.  Активные методы образования: дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

### СРЕДСТВА

- развивающая предметно-пространственная среда;
- дидактические пособия;
- аудиовизуальные пособия;
- наглядные пособия;
- ИКТ-ресурсы;
- спортивное оборудование

### ФОРМЫ

- организованная образовательная деятельность
- развлечения
- праздники
- занятия кружка
- образовательные проекты
- экскурсии
- игра (сюжетно-ролевая, подвижная, дидактическая и др.)

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:



Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства**:

- ✚ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- ✚ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- ✚ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✚ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- ✚ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✚ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✚ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✚ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✚ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

### 2.7.2. Формы работы с детьми.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

#### Формы организации образовательной деятельности

Формы работы		
Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<p>Организованная образовательная деятельность.</p> <p>Праздники. Игры. Развлечения.</p> <p>Конкурсы. Чтение художественной литературы, народных сказок.</p> <p>Драматизация сказок разных народов.</p> <p>Беседы, рассказы. Художественное творчество. Просмотр фото и видео материалов. Рассматривание иллюстраций. Изготовление поделок (атрибуты для украшения группы, сувениры-подарки). Выставки.</p>	<p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные народные игры, настольно-печатные).</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Речевое творчество.</p> <p>Рассматривание альбомов, детских энциклопедий, иллюстраций.</p> <p>Изготовление поделок.</p>	<p>Участие в подготовке и проведении праздников.</p> <p>Семейные спортивные праздники.</p> <p>Конкурсы.</p> <p>Выставки семейных рисунков, фотоальбомов, поделок и др.</p>

Педагоги ДОО планируют в образовательном процессе формы образовательной деятельности, учитывая организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с семьями воспитанников.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **Методы, технологии, игры, используемые педагогами в работе с детьми:**

- технология проектной деятельности
- информационно-коммуникационные технологии
- технология деятельностного подхода
- игровая технология
- мнемотехника
- использование пиктограмм по изучению государственных языков

**Результативность выполнения Программы** целиком зависит от создания среды развития ребёнка, в которой дети будут активно развиваться, если будет прослеживаться взаимосвязь всех субъектов образовательного процесса. Все узкие специалисты отслеживают развитие детей, используя необходимый диагностический инструментарий. Однако, для более тщательного контроля за педагогами, сотрудники, отвечающие за свой предмет, используют карты оперативного контроля.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Методы физического развития:**

###### *1) Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Формы организации работы с детьми по  
образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p>	3-7 лет,	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>В ООД по физическому</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i></p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>



3.Подвижные игры		воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -	Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа	
4.Спортивные упражнения		- подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы	Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса	Сюжетно-ролевые игры
5.Активный отдых		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические), развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Дидактические, сюжетно-ролевые игры

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			День здоровья, Неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
---	--	--	--	--

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**Методы и приемы трудового воспитания детей:**

*1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.

- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность;

		воспитателей		труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные

			Минутка вежливости	игры, продуктивная деятельность
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6. Формировани</b>	3-7 лет	Беседы, обучение,	Дидактические и	Рассматривание

<p><b>е</b>                    <b>основ</b></p> <p><b>собственной</b></p> <p><b>безопасности</b></p> <p>*ребенок и другие люди</p> <p>*ребенок и природа</p> <p>*ребенок дома</p> <p>*ребенок и улица</p>		<p>Чтение</p> <p>Объяснение, напоминание</p> <p>Упражнения, Рассказ</p> <p>Продуктивная Деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассказы, чтение</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>настольно- печатные игры;</p> <p>Сюжетно- ролевые игры</p> <p>Минутка</p> <p>безопасности</p> <p>Показ, объяснение, бучение, напоминание</p>	<p>иллюстраций</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность</p>
---	--	--	---	---

### 7. Развитие трудовой деятельности

<p><b>7.1.</b></p> <p><b>Самообслужива ние</b></p>	<p>3-4 года</p> <p>вторая младшая группа</p>	<p>Напоминание, беседы, потешки</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение.</p> <p>Напоминание</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p>	<p>Дидактическая игра</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
	<p>4-5 лет</p> <p>средняя группа</p>	<p>Упражнение, беседа, объяснение, поручение</p> <p>Чтение и рассматривание книг</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание</p> <p>Создание</p>	<p>Рассказ, потешки, Напоминание</p> <p>Просмотр видеофильмов, Дидактические игры</p>

		познавательного характера о труде взрослых, досуг	ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей

			бережного отношения к своему труду и труду других людей	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры.	Продуктивная деятельность, тематические досуги



			<p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.</p> <p>Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.</p> <p>Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными</p>	
4-5 лет средняя группа	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>	<p>Показ, объяснение, обучение</p> <p>напоминания</p> <p>Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p> <p>Выращивание</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги</p>	

			зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по	Продуктивная деятельность

			<p>ремонт атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудо- вой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.</p>	
<p><b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b></p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Дидактические игры, Сюжетно- ролевые игры, чтение, закрепление</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео</p>	<p>Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,</p>	<p>Дидактические игры, сюжетно- ролевые игры</p>

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Методы развития речи:**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)

		<p>с использованием предметов и игрушек.</p> <p>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>- Игра-драматизация.</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>напоминание)</p> <p>- формирование элементарного реплицирования.</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>- Тематические досуги.</p>	<p>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>
--	--	--	--	---

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонент ов устной речи</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение.</li> <li>Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>

		чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине		
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры- драматизации - Экспериментирован ие с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дид. игры. Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно- речевая деятельность
<b>3.Практич еское овладение нормами</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной	Образцы коммуника- тивных кодов взрослого. - Освоение формул	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

<b>речи (речевой этикет)</b>	группы	литературы -Досуги	речевого этикета (пассивное)	
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно- речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
<b>4.Формиро вание интереса и потребност и в чтении</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры



		Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	
--	--	--	--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:**

- 5) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 6) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 7) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 8) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

**Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>* количество и счет</p> <p>* величина</p> <p>* форма</p> <p>* ориентировка в пространстве</p> <p>* ориентировка во времени</p>	<p>3-5 лет</p> <p>вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Интегрированные деятельность</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Рассматривание (ср. гр.)</p> <p>Наблюдение (ср. гр.)</p> <p>Чтение (ср. гр.)</p> <p>Досуг</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание (ср. гр.)</p> <p>Наблюдение (ср. гр.)</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
	<p>5-7 лет</p> <p>старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>

		Наблюдение Досуг, КВН, чтение		
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов

		Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Проблемные ситуации	Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Экологические, досуги, праздники,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Деятельность в уголке природы</p>
--	---	---	---

		развлечения		
--	--	-------------	--	--

**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

**Формы работы с детьми по образовательной области**

**«Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование  <b>2. Развитие детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
<b>4.Развитие музыкально-художеств. деятельности ; приобщение к музыкальному искусству</b>  *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты

<p>игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>		<p>Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов</p>



		-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	---	---	--

### 2.7.3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ

**Одной из задач педагога - раскрытие потенциала каждого ребёнка. Педагоги, в том числе специалисты, помогают активно развиваться, проявлять инициативу, творчество, опираясь на планирование, выбор средств, форм и способов работы с дошкольниками.**

Специалисты	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие
Педагог-психолог	Игра Работа по подгруппам Тренинговые упражнения	Использование физминуток Кинезиологические и нейропсихологические упражнения	Развитие артикуляционного аппарата Логоритмика Пальчиковые игры Сказкотерапия	Игры-занятия Пескотерапия Использование музыкального сопровождения	Игры-занятия на развитие психических процессов (память, внимание, мышление и т.д.)
Музыкальный руководитель	Игра Поручения Работа по подгруппам	Развитие МРД Использование физминуток	Развитие артикуляционного аппарата Развитие фонематического слуха Логоритмика	Развитие голосового аппарата Воспитание музыкальной культуры Воспитание хореографической культуры Игра на ДМИ	Знакомство с композиторами Знакомство с музыкальными произведениями Подвижные игры
Инструктор по физической культуре	Игра Поручения Работа по подгруппам	Развитие ОВД Развитие физических качеств Работа над осанкой	Работа с дыханием Использование речёвок	Единая физкультурная форма Использование музыкального сопровождения Отработка качества ОРУ	Подвижные игры Спортивные игры

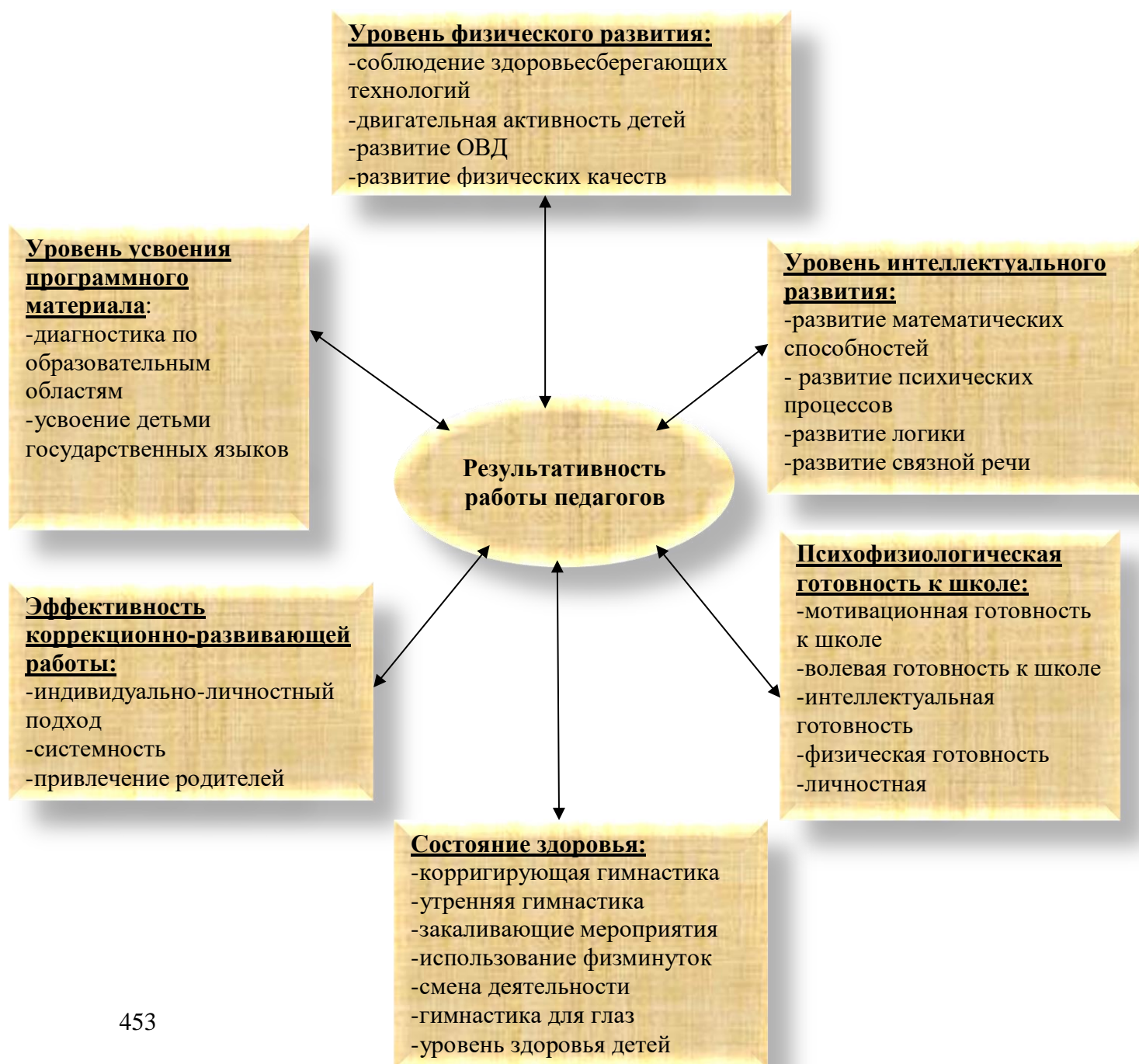
Воспитатель по обучению детей татарскому языку	Игра Поручения Работа по подгруппам	Использование физминуток Использование дыхательных упражнений	Пальчиковые игры Развитие артикуляционного аппарата Развитие фонематического слуха	Посещение концертов, выставок, спектаклей. Развлечения. Использование музыкального сопровождения	Знакомство с композиторами, художниками, писателями Подвижные игры Традиции Культура народов Поволжья Использование пиктограмм
--	---	--	--	--	--

### МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ

Педагоги	Формы взаимодействия
Воспитатель музыкальный руководитель	– Взаимные консультации педагогов по вопросам изучения одних и тех же тем, проблем в образовательном процессе Праздники и развлечения ООД Утренняя гимнастика под музыку Слушание музыки в процессе режимных моментов (подбор, контроль - МР) Индивидуальные практические консультации Подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях.
Воспитатель по физической культуре, инструктор по плаванию	– Взаимные консультации педагогов по вопросам изучения одних и тех же тем, проблем в образовательном процессе ООД Совместные с родителями и детьми проекты, развлечения, соревнования Упражнения на формирование осанки в процессе режимных моментов

		<p>Разные виды гимнастик</p> <p>Совместные пешие прогулки и походы</p> <p>Индивидуальные, практические консультации</p> <p>Помощь в подборе игровых упражнений с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состояния здоровья</p> <p>Обсуждение результатов мониторинга</p>
Музыкальный руководитель – инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию		<p>Согласование тем, задач</p> <p>Музыкально-спортивные развлечения</p> <p>Участие в организации и проведении театрализованных представлений</p>
Воспитатель – воспитатель по обучению детей татарскому языку		<p>Согласование тем, задач</p> <p>Совместные выставки</p> <p>Совместные развлечения</p> <p>Приглашения на родительские собрания</p> <p>Семинары по обучению государственным языкам, методике</p> <p>Клуб по обучению татарскому языку для родителей</p> <p>Индивидуальные, практические консультации</p>
Музыкальный руководитель – воспитатель по обучению детей татарскому языку		<p>Совместные народные праздники</p> <p>Совместные выставки</p> <p>Участие в организации и проведении театрализованных представлений</p> <p>Совместные конкурсы</p>
Воспитатель – педагог-психолог		<p>Индивидуальные, групповые, тематические, проблемные консультации</p> <p>Составление индивидуальных маршрутов</p> <p>Обсуждение результатов мониторинга (подгот. гр.)</p> <p>Приглашения на родительские собрания</p> <p>Деловые игры</p> <p>Тренинговые упражнения</p> <p>Консультативная и практическая помощь по направлениям</p>
Музыкальный руководитель – педагог-психолог		<p>Участие в организации и проведении театрализованных представлений.</p> <p>Участие в проведении музыкальной терапии</p>

Инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию - педагог-психолог	<p>Помощь в подборе игровых упражнений с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состояния здоровья</p> <p>Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психопрофилактические прогулки, физкультурная терапия)</p>
Инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию - воспитатель по обучению детей татарскому языку	<p>Совместные развлечения</p> <p>Помощь в подборе народных игр</p>



## **2.8. Коррекционная работа.**

### **2.8.1 Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении\*.**

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида № 40 «Колосок» работают три логопедические группы для детей с тяжелыми нарушениями речи. Одна группа с заиканием и две с общим недоразвитием речи первого и второго года обучения. Группу для детей с ОНР посещают дошкольники с первым, вторым, третьим уровнями речевого развития в возрасте 5 – 7 лет.

В основе работы групп с ОНР лежит программа Н.В.Нищевой «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Основной формой обучения в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе.

В группе для детей с общим недоразвитием речи основное внимание уделяется коррекционным процессам.

Целью коррекционного обучения является выравнивание речевого и психофизического развития детей и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

#### **Основные задачи коррекционного обучения.**

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)

\*см. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи старших дошкольников.
6. Развитие коммуникативной, познавательной и регулирующей функции речи.

Работа учителя – логопеда делится на

- диагностическую
- коррекционно-развивающую
- организационно-методическую

В течение всего года учитель - логопед проводит диагностическую работу. Она заключается в обследовании дошкольников в начале года для выявления объема речевых навыков у детей, сопоставления с возрастными нормативами, с уровнем психического развития, определения соотношения дефекта и компенсаторного фона и заполнения речевых карт. В середине и конце года обследование проводится для подведения итогов индивидуальной коррекционной работы за кварталы, проводится мониторинг средних – старших групп, особое значение уделяется подготовительным к школе группам. Организационно – методическая работа заключается в заполнении речевых карт, составлении перспективного планирования на год, плана индивидуальной коррекционной работы, изучении методической литературы, работе по самообразованию, изготовлению пособий, наглядного материала, оформлению информационных стендов, папок – передвижек.

Коррекционно-развивающая работа ведется по формированию лексико – грамматических категорий, фонетической стороны речи, звукопроизношению и развитию связной речи. Система работы заключается в проведении индивидуальной, подгрупповой и фронтальной непосредственной образовательной деятельности. Индивидуальная и подгрупповая непосредственная образовательная деятельность проводилась ежедневно. Фронтальная непосредственная образовательная деятельность проводилась три раза в неделю по основным разделам программы: «Лексика», «Грамматика», «Фонетика», «Связная речь».

Содержание коррекционной работы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с осложненным ОНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Практика показывает, что использование блочного обучения при знакомстве с лексической темой дает хороший результат. Вводятся в активный словарь новые слова, закрепляются понятия, расширяется словарный запас детей. При этом дети на практике усваивают грамматические категории в ходе изучения лексической темы. По этой теме подбираются и

занятия по развитию связной речи. На таких занятиях используются схемы, пиктограммы, мнемотаблицы, картинный план.

В ходе развития связной речи решаются задачи по совершенствованию навыка диалогической речи, закреплению умения составлять предложения по картинкам, распространять предложения, пересказывать тексты, составлять рассказы по картине или серии картин. Развитие связной речи происходит через составление предложений по вопросам, демонстрации действий, пересказ текста с использованием картинного плана, фланелеграфа, составление рассказов - описаний по схеме, сравнение предметов с выделением различных и сходных качеств.

На занятиях по развитию навыков звуко - слогового анализа и синтеза и обучению грамоте дети учатся выделять начальный гласный, последний согласный звук, делить слова на слоги, составлять схемы обратных слогов, преобразовывать их в прямые. производить анализ и синтез слов. Дошкольники приобретают знания, как различать на слух гласные и согласные звуки, твердые – мягкие, звонкие – глухие согласные, выделять заданный звук из слова, определять позицию звука в слове. Учитель – логопед знакомит детей с новыми буквами, упражняет в «печатании» и чтении слогов, слов, предложений с изученными буквами.

Ежедневно проводится индивидуальная работа по исправлению звукопроизношения, по постановке, автоматизации и дифференциации звуков.

Коррекционно – развивающая работа позволяет обеспечить развивающее обучение, всестороннее совершенствование интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с физиологическими возрастными нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной деятельности. Общеобразовательные задачи реализуются с синхронным выравниванием речевого и психического развития детей. В основе работы лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе. Это позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и обеспечивает поступательное развитие.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач осуществляется благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей. Реализация принципа комплексности



способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную деятельность учителя - логопеда, воспитателей, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Работой по разделу «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, другие специалисты планируют свои занятия в соответствии с его рекомендациями. В работе по разделу «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог отвечает за сенсорное развитие и развитие высших психических функций; воспитатели знакомят дошкольников с окружающим, художественной литературой, развивают временные, пространственные и элементарные математические представления. Музыкальный руководитель занимается музыкальным развитием детей и, учитывая рекомендации учителя-логопеда, проводит занятия логоритмикой. Работу по разделу «Физическая культура» осуществляет инструктор по физической культуре и инструктор по плаванию в зависимости от состояния здоровья детей. В соответствии с профилем группы раздел «Коммуникация» выдвинут в Программе на первый план, другие направления развития детей связаны с основным разделом и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического и физического воспитания. В логопедической группе коррекционное направление является ведущим, а общеобразовательное – подчиненным. Все педагоги должны следить за речью детей и закреплять навыки, сформированные учителем - логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя - логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним психических процессов. Для устранения речевых нарушений используются разные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивная, хороводные игры с пением, подвижные игры.

Для встреч с родителями и обсуждения проблем воспитания и обучения ребенка используются разные формы работы: родительские собрания, анкетирования, консультации, индивидуальные беседы, круглые столы, показ открытых занятий, оформление родительского уголка. В течение учебного года проводятся родительские собрания: «Обучение детей с ОНР в логопедической группе. План работы на год», «Игровые приемы в исправлении ОНР», «Результаты обучения детей за год, задачи на второй год обучения», консультации для родителей: «Выполнение домашних заданий с детьми», «Артикуляционная и дыхательная гимнастика и их роль в постановке звуков», «Влияние речевой среды на развитие речи детей», «Играем пальчиками – развиваем речь», «Что читать детям», «Развитие словаря детей в сюжетно-ролевых играх», «Предупреждение нарушений темпа речи и голоса», «Учим детей пересказывать». Проводятся индивидуальные консультации с родителями детей, посещающих логопедическую группу и детский сад. На каждый запрос родителей (состояние

речи ребёнка, поведение ребёнка на логопедических занятиях, выполнение домашнего задания логопеда и т.д.) даны рекомендации и советы по всем вопросам.

Учителя – логопеды делают сообщения на педагогических советах, выступления на региональных мероприятиях, организуют цикл консультаций для молодых педагогов, родителей об особенностях работы с детьми с речевыми нарушениями. За всеми детьми, имеющими фонетико – фонематическое недоразвитие речи проводится наблюдение как на занятиях, так в режимные моменты, за влиянием определенных методов на речевое развитие и коррекцию нарушений речи. Учителя - логопеды принимают участие в работе методического объединения учителей – логопедов, посещают его заседания, участвуют в обсуждениях, вносят предложения, делятся опытом работы.

### **2.8.2. Логопедическая работа с заикающимися детьми.**

Для работы групп с заикающимися детьми разработана ИКП РАО Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, С.А. Мироновой в 2008 г. Цель коррекционно-развивающего обучения в группе - устранение заикания, пользование самостоятельной речью и нормализация личностных особенностей, проявляющихся в общении.

#### **Задачи:**

-Нормализация общего и речевого поведения с учетом возрастных психофизиологических особенностей. -

Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире, развитие речи.

-Достижение результатов благодаря системе упражнений, предусматриваемых воспитанием регуляторных механизмов и формированием навыков пользования детьми доступными формами ситуативной речи, используя наглядный материал.

-Воспитание у заикающихся детей внимания и интереса к речи, повышение речевой активности. -

Проведение занятий с учетом индивидуальных речевых возможностей каждого ребенка.

-Включение в коррекционно-развивающую работу процесса воспитания общего речевого поведения: умение управлять собой, строго выполнять установленные на занятиях требования и сдерживать эмоциональное возбуждение.

Обучение и воспитание заикающихся детей осуществляется в активной детской деятельности - в играх, труде, разнообразных занятиях и непосредственно-образовательной деятельности.

Проведение коррекции речи, обучение и воспитание детей осуществляется совместными усилиями логопеда, воспитателей, психолога и музыкального руководителя, инструктора по физической культуре в процессе прохождения программного материала.

Непосредственно образовательная деятельность детей на логопедических занятиях относится к разделу «Коммуникация». Содержание работы направлено на достижение целей овладения

конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Развитию речи в программе «Детство» уделяется особое внимание. Овладение родным языком является важнейшим условием успешности ребенка в социальном и интеллектуальном развитии, а также в освоении детских видов деятельности и творчества. Речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делает более целенаправленной и осознанной трудовую активность, обогащает игры, способствует проявлению творчества и фантазии в изобразительной, музыкальной, литературной деятельности. Эффективность реализации программы «Детство» напрямую зависит от внимания педагога к развитию речи, его умения грамотно выстроить педагогический процесс, направленный на своевременное освоение родного языка. Программа определяет цель развития речи как достижение коммуникативной компетентности ребенка, которая предполагает возможность посредством речи решать воспитательно-образовательные задачи в условиях разных видов детской деятельности. Формирование коммуникативных способностей включает: овладение языком (формирование языковой способности, семантики и синтаксиса); умение применять язык для целей общения в разнообразных коммуникативных ситуациях. Одним из показателей коммуникативной компетентности ребенка является ориентация на собеседника. Целенаправленное формирование коммуникативных умений у дошкольников проводится по лексическим темам, выделенным в отдельные блоки. Нетрадиционные формы организации речевой работы развивают мысль и творчество ребенка, способствуют развитию внимания, наблюдательности, памяти детей. Благодаря такой работе дошкольники приучаются слушать и понимать обращенную к ним речь и вместе с тем содержательно, выразительно и непринужденно высказывать свои мысли.

Развитие связной речи ребенка происходит в тесной взаимосвязи с освоением звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя языка. Важной составной частью общеречевой работы является развитие образной речи. Воспитание интереса к художественному слову, умение использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании приводят к развитию у детей поэтического слуха и способность к словесному творчеству. Занятия по развитию речи носят интегрированный, проблемно-поисковый характер. Они могут быть познавательно-речевыми или комплексными речевыми. Выбор типа занятия осуществляет педагог, ориентируясь на особенности поставленных задач, содержания занятия и возможности детей. Дети должны овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи - рассказом по представлению, пересказом. Пользоваться формами речевого этикета. Свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разнообразных ситуациях, адаптируясь к условиям общения, регулировать свое

поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами и преодолевая индивидуальные коммуникативные затруднения.

### **2.8.3. Содержание коррекционной работы педагога-психолога.**

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в ... (ДОО)* направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

#### **Направления:**

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

**Цели коррекционной работы:**

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

**Задачи КРР:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО**

включает следующие блоки:

#### **1) Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой

развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**2) *Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**3) *Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных



отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

**4) Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**б) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного

возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с *одаренными обучающимися* включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с *билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

### Тематический план работы с участниками образовательных отношений

Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с педагогами
<b>Психодиагностика</b>		
<b>Цель:</b> получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.		
Изучение стартовых возможностей и мотивационной сферы детей подготовительных к школе групп.	Анкетирование «Адаптация к ДОУ – новая ступень в жизни ребенка!»	Анкетирование воспитателей младших групп «По вопросам адаптации детей».
Составление банка данных семей «группы риска».	Составление социального паспорта семьи.	Анкетирование «Удовлетворенность условиями работы».
Углубленная диагностика показателей социально - коммуникативного и личностного развития детей.	Анкетирование «Выявление потребностей в дополнительных образовательных услугах и качестве работы, перспективах развития ДОУ».	Анкетирование «Моя работа - ваши предложения и пожелания».
Обследование детей с особыми темпами развития по методике С.Д.Забрамной.	Анкетирование «Готова ли семья к поступлению ребенка в 1-й класс?»	Обследование внутренних ресурсов педагогов в инновационной деятельности, развитие личностного и творческого потенциала.
Выявление детской одарённости.	Анкетирование «Ваше мнение».	Изучение уровня «эмоционального выгорания».
Выявление уровня нервно-		

психического развития неорганизованных детей раннего возраста (в рамках программы дополнительного услуги «Мать и дитя»)		
<b>Психокоррекционная и развивающая работа</b> <b>Цель:</b> создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.		
Наблюдение и содействие процессу адаптации вновь поступающих детей в ДОУ.	Работа с семьями группы риска.	Участие в заседаниях клуба «Общение».
Развивающая работа с интеллектуально одаренными детьми.		Психологическое сопровождение воспитательно-образовательной работы педагогов в условиях и ФГОС.
Работа с детьми, имеющими проблемы в социально-коммуникативном и личностном развитии.		
<b>Психопрофилактика и просвещение</b> <b>Цель:</b> 1.Предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса. 2. Создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно: - повышение уровня психологических знаний; - включение имеющихся знаний в структуру деятельности.		
Работа по улучшению адаптации к условиям ДОУ.	Работа по улучшению адаптации к условиям новой социальной среды.	Работа по улучшению адаптации к условиям новой социальной среды.
Психопрофилактическая работа с детьми подготовительных к школе групп по формированию	Проведение систематизированного психологического просвещения в форме	Информирование о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации

предпосылок учебной деятельности.	родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей.	взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.
Работа с детьми группы риска.	Ознакомление с результатами диагностического обследования детей.	Проведение систематизированного психологического просвещения в форме семинаров, конференций, практикумов.
<p><b>Психологическое консультирование</b></p> <p><b>Цель:</b> <i>оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.</i></p> <p>Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.</p>		

Каждый год согласно целям и задачам годового плана педагог-психолог проводит различные обследования детей, родителей и педагогов, в частности это могут быть:

- Мониторинг познавательного развития детей раннего дошкольного возраста (по методике Стребелевой, Марцинковской и др. авторов);
- Социометрия (метод вербальных выборов);
- Тест-опрос родительского отношения (А.Я Варга, В.В. Столина);
- Исследование самооценки (В.Г Щур «Лесенка»);
- Эмоциональное выгорание (В.В Бойко);
- Анкетирование на необходимые смены.
- Психолого-педагогическое обследование детей с особыми темпами развития (по методике С.Д. Забрамной);
- Оценка делового творческого и нравственного климата коллектива;
- Прогноз адаптации.

Так же обследование детей проводятся по запросу родителей и педагогов (т.е. включается в процесс консультирования) с целью выявления поведенческих особенностей и личностных качеств ребёнка.

- В своей работе психолог использует в основном одни и те же методики обследования, которыми владеет в совершенстве.

К вышесказанным можно добавить проективные методики: «Рисунок семьи», «Семья животных» (Ширн Ч., Расселл К.); «Кактус» Панфилова; Серия «Человек», «Человек под дождём», «Дождь в сказочной стране» «Волшебная страна чувств» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева; «Почта» модификация Е. Антони и Е. Бине; тест тревожности, «Страхи в домиках» Панфилова; «10 слов» А.Р. Лурия»; «Эталоны» Дьяченко; «Дорисовывание фигур»; «Корректурная проба» Бурдона; Диагностические критерии агрессивности Т.П. Смирнова. «Нарисуй себя» Выявление уровня самооценки Е.З. Басина; «Терпинг-тест» Психомоторное развитие Н.О. Озерецкого.; «Дорисовывание фигур» Развитие воображения. Е.П. Торренс; «Цветовой тест Люшера».

### ***ПРОГРАММА работы ПМПК***

#### Работа с детьми

- ✚ Первичная диагностика по мере поступления детей: общий уровень развития, речь, эмоциональные и коммуникативные свойства.
- ✚ Плановое медицинское обследование: антропометрия, определение групп здоровья, осмотр специалистами.
- ✚ Плановая диагностика (начало и конец года): познавательная сфера, определение ведущей руки, базовые функции мозга, эмоциональное благополучие.
- ✚ Проверка готовности к школьному обучению; выявление утомления и уровня работоспособности детей старшей и подготовительной групп (начало и конец года).
- ✚ Выявление факторов риска в развитии детей, прогнозирование школьных трудностей (по запросам родителей).
- ✚ Индивидуальная диагностика по заявкам воспитателей и родителей.
- ✚ Логопедическая диагностика: нарушение звуковой и слоговой структуры речи, словарный запас, речевое общение, фонематическое восприятие, связная речь, темп, плавность речи. Формирование логопедических групп.
- ✚ Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия.
- ✚ Социологические мероприятия: социометрия, анкетирование, выявление детей с признаками коммуникативной дезадаптации.
- ✚ Психопрофилактические мероприятия.
- ✚ Коррекция познавательной сферы.
- ✚ Психомоторное развитие.

- ✚ Разработка и реализация программы работы с детьми с повышенными интеллектуальными и творческими способностями.
- ✚ Профилактические лечебные мероприятия.

#### Работа с воспитателями и узкими специалистами

- ✚ Методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых занятий, семинаров (по плану МБДОУ)
- ✚ Пополнение знаний воспитателей и педагогов о развитии детей, их психофизиологических особенностях (в течение года)
- ✚ Рекомендации для дифференцированного подхода к детям по результатам диагностики: логопедической, психологической, физиолого-гигиенической (в течение года)
- ✚ Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года)
- ✚ Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и обучения детей
- ✚ Семинары и психологические тренинги с педагогическим коллективом.
- ✚ Подготовка психологического портрета групп и разработка индивидуальных рекомендаций для педагогов.

#### Работа с родителями

- ✚ Социологическое анкетирование родителей (по классическим методикам); анкетирование по различным темам; адаптация детей к детскому саду; медицинское анкетирование; выявление факторов риска в развитии детей.
- ✚ Индивидуальные рекомендации для родителей.
- ✚ Углубленная диагностика развития детей по запросам родителей.
- ✚ Просветительская работа среди родителей: особенности развития детского организма, адаптация детей к новым условиям; готовность ребенка к школьному обучению; профилактика соматических заболеваний.
- ✚ Консультационная работа специалистов ПМПк.
- ✚ Оформление информации в группах.

#### **2.8.4. Основные методы коррекционной работы:**

- ❖ индивидуальная игровая терапия: подвижные игры, познавательные игры, игры с водой, игры с песком, сюжетно-ролевые игры;
- ❖ сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком;
- ❖ куклотерапия: проигрывание историй, сюжет которой травмирует ребенка;
- ❖ арттерапия: работа с красками, глиной, пастелью, тестом;
- ❖ психогимнастика;



❖ релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов.

Специфика психологического консультирования состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования – максимально содействовать психическому и личностному развитию каждого ребенка. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребенку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.

Под психологическим просвещением понимается приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых – психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основной смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду. Консультативная и просветительская работа ведется по следующим направлениям:

1) Индивидуальная

***с педагогами:***

- проводится по запросам и результатам диагностики;
- обзор групп по результатам скрининговой и углубленной диагностики.

***С родителями:***

- проводится по запросам и результатам диагностики;
- психологические пятиминутки в группах при утреннем приёме детей.

2) Групповая

***С педагогами:***

- семинар-практикум;
- мастер-класс; • консультация;

- тренинг.

### ***С родителями:***

- выступления на родительских собраниях;
- тематические встречи (консультации, семинары-практикумы и т.д.) с родителями по заранее выбранной проблеме;
- оформление информационных листов (памяток) и ширм в каждой группе;
- подбор психологической литературы для библиотечки родителей.

Психологическая профилактика направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

## **2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

### **2.9.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и

ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной

форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

### **2.9.2. Образовательная деятельность в ДОУ включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

**2.9.2.1.** Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые,

режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**2.9.2.2.** Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**2.9.2.3.** Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**2.9.2.4.** Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

**2.9.2.5.** Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

**2.9.2.6.** В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

**2.9.2.7.** Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

**2.9.2.8.** Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**2.9.2.9.** Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**2.9.2.10.** Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**2.9.2.11.** Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

**2.9.2.12.** При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

**2.9.2.13.** Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**2.9.2.14.** Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**2.9.2.15.** Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт

- книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
  - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
  - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
  - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
  - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
  - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
  - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
  - работу с родителями (законными представителями).

**2.9.2.16.** Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**2.9.2.17.** Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.



**2.9.2.18.** К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

**2.9.2.19.** Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

**2.9.2.20.** Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

**2.9.2.21.** В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется

преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана с ознакомлением детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки**, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

**Во второй половине дня** организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания

творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

### **Сюжетная игра**

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий.

Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### **Игра с правилами**

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) —**

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Продуктивная деятельность**

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели<sup>7</sup>.

### ***Работа по образцам***

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные не расчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

### ***Работа с незавершенными продуктами***

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

### ***Работа по графическим схемам***

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

### ***Работа по словесному описанию цели***

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях. По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.



### **Чтение художественной литературы**

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательную-нравственную и эстетическую функции.

Содержание познавательной-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательной-исследовательской и игровой деятельности.

### **Взаимодействие старшего поколения с детьми дошкольного возраста как ресурс реализации ООП дошкольного образования**

Цель: привлечение внимания педагогов к проблеме межпоколенного взаимодействия в воспитании ребенка в семье и создание реальных предпосылок для полноценного развития детей в соответствии с их половозрастными, индивидуальными особенностями и социальными условиями.

Задачи:

1. формирование у детей ценностного отношения к пожилым людям, формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;

2. формирование у педагогов активной позиции по организации взаимодействия старшего поколения семьи с детьми дошкольного

3. Формирование у воспитателей мотивации к созданию условий для доверительного диалога со старшим поколением семьи и родителями при поиске выбора средств воспитания ребенка.

4. развивать у участников образовательных отношений чувство открытости и доверия, проявлять уважение к индивидуальности других

5. осознать истоки и современные тенденции взаимоотношений старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста

6. обогащение семейных традиций

### **Игротека**

Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Задачи:

1. обогащать математические представления детей дошкольного возраста,
2. развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,
3. расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения,
4. актуализировать коммуникативные навыки

«**Математическая игротека**» хорошо зарекомендовала себя в практике работы. Один раз в неделю в вечернее время объявляется «День открытых дверей в игротеке», на которые приглашаются два-три родителя. Им предоставляется возможность принять участие в играх в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности учебно-игрового общения с дошкольниками.

Обновление «Игротеки» происходит благодаря установленной традиции – «игры в гости к нам»: каждый четверг, в день, когда проводится «Игротека», кто-то из детей приносит из дома на неделю свою любимую настольную игру и помещает ее в игротеку, знакомит с ней товарищей. Целую неделю игра «гостит» в группе, и все желающие могут в свободное время поиграть в нее, после чего она возвращается владельцу.

Так каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что вызывает эмоционально значимые переживания у дошкольников, а в результате

дети группы в течение учебного года имеют возможность значительно расширить свой игровой опыт. Целесообразно, чтобы дети приносили игры по очереди, тогда каждую неделю появляется одна-две новые игры. Сменяемость игр разнообразит «Математическую игротеку» и постоянно поддерживается интерес детей к ней.

### **Поисково-исследовательская лаборатория**

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

1. развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,
2. стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),
3. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
4. развивать эвристические способы познания окружающего,
5. обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками

При реализации ООП основные усилия обучение математики должны быть направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели.

Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других.

В курсе дошкольной математики происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует, как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину.

Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, «Почему текут минуты и куда они текут?» - такой вопрос может начать своеобразную коллекцию. Поиски ответов на него позволят пронаблюдать развитие идеи – отсчета времени по биологическим (биение сердца, частота дыхания), астрономическим показателям (смена дня и ночи, времен года) и природным объектам (цветы, растения, животные). На понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают

изготовить действующие модели разных видов часов и по ним проследить историю создания и совершенствования приборов для измерения времени: солнечных и лунных, песочных, водяных, механических, электронных.

Размышляя над достоинствами и недостатками каждой новой идеи, вместе с детьми анализируем, почему необходимо было ее совершенствование. И, конечно, важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности. Важно помнить, как гласит Народная мудрость: ум гибнет не от износа, он «ржавеет» от неупотребления!

#### **«Собрание великих идей и знаменитых историй» (коллекционирование).**

Опосредованное обучение является одним из важных элементов, составляющих педагогическую технологию, которая разработана для программы. В процессе познавательного общения ребенка с интересным собеседником, во время путешествий, наблюдений, опытов, событий повседневной жизни, во время содержательного досуга расширяется кругозор ребенка. Специальное изучение коллекционирования, как известной сферы человеческой деятельности, показало, что оно не только доступно дошкольникам, но и весьма привлекательно для них.

Коллекционирование в общепринятом понимании представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое.

Главное в коллекционировании не только собирание большого количества объектов или отыскание редких экземпляров, а их систематизация, а также расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. Процесс составления и пополнения коллекции, как правило, эмоционален, потому что коллекционированием занимаются люди тогда, когда им это очень интересно.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» могут использоваться своеобразные формы коллекционирования: собирание великих идей, изучение истории научных открытий и изобретений, истории создания полезных вещей, которыми пользуется человечество. Тематика такого коллекционирования многогранна и бесконечна.

В процессе «собиранья» и обсуждения коллекции дети определяют достоинства и недостатки каждого нового прибора, нового принципа работы часов. Наблюдают за развитием человеческой мысли, анализируют, почему необходимо было совершенствовать часы.

Находят объяснение выражению, послужившему названием темы. Делятся своими знаниями с родителями и другими детьми, знакомя их с «экспонатами музея часов».

## **2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия**

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать **ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных

задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### 2-я младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### **Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?».

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы



(примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и

необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Старшая и подготовительная группы**

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет,

задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и

иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. Они учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих

силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.11. Индивидуализация образовательного процесса

Под индивидуальной образовательной стратегией понимается **система дидактических мер**, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Прежде всего, обозначим **дидактические принципы**, обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса:

- принцип антропоцентризма, при реализации которого ребенок становится целевым и организационным центром образования (субъектом) при условии, что он самостоятельно интегрирует в сознании разные информационные и культурные тексты;
- принцип развивающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации образования, предполагающий разработку индивидуальных маршрутов развития на основе примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и парциальных программ;

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для личностного роста и развития каждого ребенка;

- принцип перехода количественных достижений в качественные – один из ведущих принципов психологии развития;

- принцип возрастания роли нерегламентированной деятельности;

- принцип создания условий *для совместной деятельности детей при постепенном уменьшении прямого участия педагога;*

- принцип свободы выбора *детьми дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;*

- принцип комфортности.

Выделим основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешность индивидуализации образования и личностный рост каждого ребенка:

- многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;

- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;

- подготовка каждым ребенком на основе содержания образовательного проекта конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата в форме макета, книги, коллекции, выставки);

- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор дидактических и художественных материалов, игрушек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;

- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;

- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;

- активизация позиции детей по отношению к разным видам деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития;

- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;

- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;

- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей).

При этом важно обращать внимание на следующие вопросы:

- поддержка интересов ребенка со стороны взрослых; поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- проблематизация содержания образования, создание поисковых ситуаций; ситуаций незавершенности, многозначности, множественности решений;
- ознакомление родителей с задачами развития детей и формами работы; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка;
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего мнения.

Индивидуализация образования осуществляется с помощью индивидуальных учебных планов и обучения по индивидуальным образовательным программам. Работа по индивидуальному плану и освоение индивидуальных образовательных программ предполагает использование современных информационных технологий, в рамках которых каждый ребенок может получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих интересов, потребностей и способностей. Помимо индивидуальных интересов, потребностей и способностей, следует выделить индивидуальный стиль как интегрированный знак уникальной личности, который проявляется уже в дошкольном детстве.

Индивидуальный стиль деятельности – это система своеобразных действий, способов, методов, приемов, эмоциональных реакций, которые применяет и которые проявляет человек в своей деятельности и поведении.

При разработке индивидуальных маршрутов развития ребенка необходимо принять во внимание не только «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), но и «горизонты развития» (Н.Н. Поддяков), понимаемые как постоянное движение к сложной, отдаленной и, как это ни парадоксально, недостижимой цели.

Модель эпигенетического ландшафта К. Уоддингтона иллюстрирует принцип индивидуализации развития: один и тот же результат может быть достигнут разными путями; развитие может быть более медленным или более быстрым у разных индивидов, так как оно идет разными путями и по-разному зависит от влияний окружающей среды.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.

Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом,



родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

## **2.12. Инновационная и экспериментальная работа**

В связи с растущей электронизацией и компьютеризацией всех сфер жизни общества в ДООУ ведется целенаправленная работа по внедрению информационно - коммуникативных технологий в образовательный процесс.

Компьютерные технологии перспективны для повышения общего уровня воспитательно-образовательной работы и могут быть использованы как в работе с педагогами, детьми так и с их родителями.

На первом этапе все педагоги ДООУ прошли обучение по основам компьютерной грамотности и разработке методических пособий в программе SMART NOTEBOOK, MicrosoftPowerPoint. Реализацией проекта заняты педагоги ДООУ, обладающие творческим потенциалом, владеющие ИКТ грамотностью.

Введение компьютера в систему дидактических средств детского сада стало мощным фактором обогащения интеллектуального, эстетического, нравственного развития ребенка. Применение компьютерных технологий расширяет возможность заниматься подготовкой детей к обучению в школе, дает возможность закрепить полученные знания, расширяет возможности изучения детьми второго языка. Поскольку в дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью ребенка, применение игровых приемов успешно сочетается с обучением.

В современном мире использование компьютерных технологий для обучения и развития детей дошкольного возраста стало распространенным явлением. Движение, звук, цвет на экране дисплея способствуют передаче информации в понятной и привлекательной форме, а новизна работы вызывает повышенный интерес и усиливает мотивацию учения. Желание играть, заниматься на компьютере настолько велико, что побуждает даже трех-, четырехлетних детей научиться читать и писать.

Созданы благоприятные условия для реализации программы «Использование информационно-коммуникационных технологий в познавательно-речевом развитии дошкольников»:

- оборудовано специальное помещение, отвечающее санитарно- гигиеническим нормам (имеется заключение Роспотребнадзора);
- приобретен компьютер с высоким качеством видеотерминального устройства, адаптированный к возможностям детской руки мышкой, имеется детский компьютерный стол;

- для работы с детьми используются мультимедийные комплекты (экран, проектор, ноутбук);
- закуплены образовательные и развивающие программы для детей дошкольного возраста, а также программа «Игры для тигры» для активной работы по коррекции речи детей, нуждающихся в логопедической помощи;
- издано методическое пособие с электронными заданиями по программе «Детство: Программы развития и воспитания детей в детском саду» под ред Т.И.Бабаевой, «Программы обучения детей татарскому языку» Р.Бургановой, Юсупова, в соответствии с программным содержанием в каждой возрастной группе;
- разработаны рекомендации для родителей по использованию компьютерных игр для развития у детей определенных навыков деятельности
- для детей средних, старших и подготовительных групп (по желанию родителей) работает кружок «Информатика для малышей»;
- разработана программа логопедической помощи на основе применения компьютерных игр;

Распространение результатов реализации проекта осуществляется разнообразными методами и формами: публичные выступления участников проекта (организация и проведение открытых мероприятий, семинаров, участие в конференциях), распространение в печати (издание методических пособий, публикации статей, фотоматериалов), обобщение опыта и его распространение на электронных носителях.

### **2.13. Выявление и поддержка детской одаренности.**

В условиях современного научно-технического общества не вызывает сомнений, что прогрессивное социальное и экономическое развитие города зависит от одаренных людей. Качественный скачок в развитии новых технологий влечет за собой и резкое возрастание потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи, относящиеся к будущему. Динамичное развитие современности требует воспитания творческих, талантливых и социально ответственных людей.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких по сравнению с другими людьми, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности.

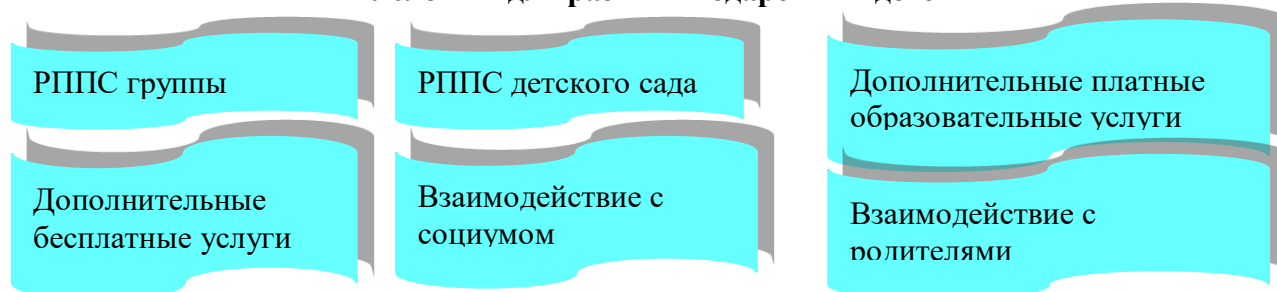
Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Детский возраст – период становления способностей и личности. Это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне ее дифференциации. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления – одаренности. Поступательность этого процесса, его задержка или регресс определяют динамику развития одаренности.

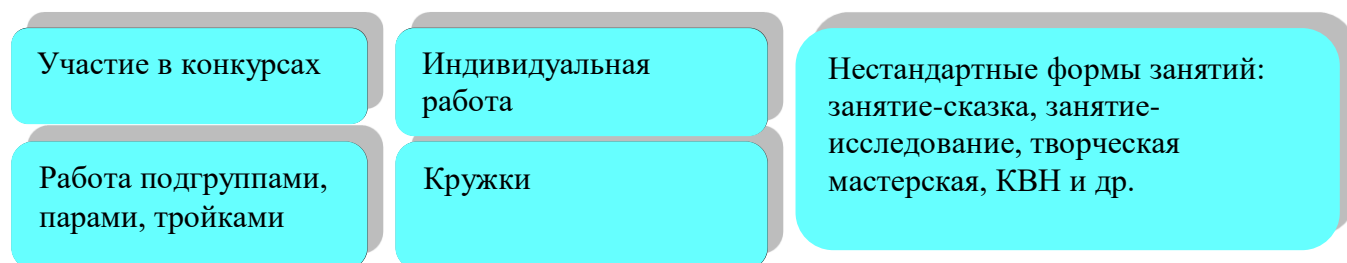
**Признаки одаренности** - это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и оцениваются на уровне *наблюдения* за характером его действий.

**Цель:** выявление и развитие комплекса образовательных, социальных и психолого-педагогических условий для интеллектуально-творческой самоактуализации и самореализации одаренных детей.

### Условия для развития одарённых детей



### Формы работы с одаренными детьми



### Программа работы с одаренными детьми, имеющими ярко выраженные интеллектуальные способности.

Этапы работы	сроки	исполнители
<p><u>1 этап подготовительный</u></p> <p>а) Анализ литературы, выявление теоретических проблем в области психологии одаренности.</p> <p>б) Оценка творческого потенциала педагогов с помощью опросника «Оцени свой творческий потенциал».</p> <p>в) Анкетирование родителей. Анализ результатов анкетирования.</p>		<p>Психолог, ст. воспитатель, воспитатели, педагог-психолог</p>

<p><u>2 этап. Организационный.</u></p> <p>а) Создание творческой группы под руководством педагога-психолога.</p> <p>б) Подбор и экспериментальное апробирование методов диагностики на выявление интеллектуальных, творческих и личностных особенностей.</p> <p>в) Обследование детей по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллект и речь;</li> <li>- музыка, вокал;</li> <li>- движение и пластика;</li> <li>- художественно-эстетическое;</li> <li>- физическое.</li> </ul> <p>г) Разработка маршрута по развитию способностей детей по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интеллекту и речь (педагог-психолог, воспитатели групп, родители детей),</li> <li>-музыкальные способности (музыкальный руководитель).</li> <li>-художественно-эстетические способности (художественная).</li> <li>- движение, пластика (хореография).</li> <li>- физическая одаренность.</li> </ul>		<p>ст.воспитатель, муз.рук., хореограф, воспитатели, педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог, ст.воспитатель</p>
<p><u>3 этап. Практический.</u></p> <p>а) Семинар для творческой группы «Направления для работы с одаренными детьми»;</p> <p>б) Семинар для педагогов на тему: «Что такое способности. Развитие способностей и одаренности в дошкольном возрасте»;</p> <p>в) Индивидуальные встречи с родителями одаренных и способных детей с целью консультации по организации непосредственно развивающей деятельности в условиях семьи;</p> <p>г) Проведение консультаций, общих и групповых родительских собраний, клубов для молодых родителей;</p> <p>д) Развитие способностей детей через их совместную деятельность с воспитателями, педагогом-психологом, узкими специалистами и родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые формы работы «интеллектуальный марафон» и.т.д.</li> <li>- подгрупповые (работа в мини-группах под руководством</li> </ul>		<p>ст. воспитатель, педагог-психолог, воспитатели, узкие специалисты</p>

педагогических специалистов по направлениям в течение года; участие в конкурсах: - внутри детского сада (интеллектуальные турниры и т.д.); - городские конкурсы. - работа над проектами (музеи кукол, значков, часов и др.).		
<u>3 этап. Заключительный.</u> а) Подведение промежуточных итогов; б) Организация выставок детских работ (рисунки, аппликации, поделки).		психолог, узкие специалисты, воспитатели

## **2.14. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников.**

Семья и детский сад – два важных составляющих в жизни дошкольника, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Положительный результат, может быть, достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. Социальными заказчиками реализации программы, как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Цель:** создание условий для максимального удовлетворения запросов родителей детей по их воспитанию и развитию, создание инновационной системы сотрудничества и взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, обеспечивающей единство образовательных и воспитательных воздействий в процессе воспитания дошкольника через освоение системы психолого-педагогических знаний.

Сотрудники ДОО признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Задача коллектива – установить партнёрские отношения, объединить усилия для развития детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Ведущие цели взаимодействия детского сада в лице социального педагога с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, социально - благополучный микроклимат в семьях воспитанников в повышение компетентности родителей в области соблюдения прав детей.

**Задачи:**

- Повысить уровень педагогической культуры родителей через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях.
- Поднять степень осознанности родителями своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье
- Расширять воспитательный потенциал семьи через совершенствование научных и практических навыков и умений в воспитании детей.
- Привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

**Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника** в рамках его траектории развития при реализации общеобразовательной программы детского сада являются:

- ✚ наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
- ✚ информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:
  - здоровье и физическое развитие;
  - познавательно-речевое развитие;
  - социально-личностное развитие;
  - художественно – эстетическое;
- ✚ информирование родителей о результатах освоения основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре и мае).
- ✚ проведение коллективом ДОО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих **системообразующих принципов.**

**Персонализации получаемой информации.** При реализации основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

**Непрерывность и динамичность информации.** Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

**Релевантность информации** (англ. relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

**Адекватность информации.** Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

**Смысловая однозначность информации.** Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

**Корпоративная паритетность информации.** Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Система работы с родителями включает:**

ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях. анализом участия родительской общественности в жизни ДОО

ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах. консультациях и открытых

Задачи	Направления взаимодействия педагогов с родителями			
	Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование	Совместная деятельность
<b>Взаимодействие педагогов с родителями детей младших групп</b>				
1. Познакомить родителей с особенностями развития детей младшего дошкольного возраста и	Изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические	Организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. Формы	Анализ результатов педагогического мониторинга определение наиболее значимых тем для	Включение родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и



<p>адаптации их к условиям ДОУ;</p> <p>2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье.</p> <p>3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников.</p> <p>4. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности</p> <p>5. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома.</p>	<p>проблемы, которые возникают в разных семьях.</p> <p>Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.</p> <p>Определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя на основе</p>	<p>взаимодействия с родителями:</p> <p>- первое знакомство; --- совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>- выпуск информационных бюллетеней, консультаций, участие в психологических тренингах «Знаю ли я своего ребёнка?», включение родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливание их на совместное развитие ребенка., поощрение самостоятельности и детей, поддержание попытки ее проявления.</p>	<p>педагогического образования родителей ; знакомство родителей с факторами укрепления здоровья детей; подведение родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.</p>	<p>подвижные игры, совместное рисование; игровые встречи с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления; совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник»;</p>
--	--	--	--	---

	сочинения «Портрет моего ребенка»			Участие родителей и детей в различных смотре- конкурсах : «Визитная карточка осени», «Рождественск ий подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игруш ки для театра — просто и занятно
<b>Взаимодействие педагогов с родителями детей средних групп</b>				
1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни; 2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка; 3. Ориентировать	Провести анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи»; Изучение удовлетворенн	Для сплочения родительского коллектива группы предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь,	Для удовлетворения запросов родителей использовать разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого- педагогические тренинги, создание клубов	Организация совместных праздников и досугов, (праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля), где родители

<p>родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;</p> <p>4. Побуждать родителей развивать у детей культуру поведения и общения;</p> <p>5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье;</p> <p>6. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;</p> <p>7. Совместно с</p>	<p>ости родителей в совместной деятельности</p> <p>Через анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».</p>	<p>это я, это вся моя семья»; познакомить родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей.</p> <p>В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе,</p>	<p>для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город»; реализовать с родителей комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми»; Организация родительских встреч по особым потребностям на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».</p>	<p>совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театральные представления, читали стихи, участвовали в конкурсах.</p> <p>Привлечь родителей в организацию разных форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны»; создать в группе</p>
--	---	--	--	---

родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.				коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.
<b>Взаимодействие педагогов с родителями детей старших групп</b>				
1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, и, самостоятельности и, инициативы и творчества в детских видах деятельности;	Проводить беседы с родителями, выявить интересы и потребности родителей, их возможности конкретного участия каждого в педагогическом процессе детского сада;	организовать разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные; создать совместный с детьми рукописный журнал «Традиции моей семьи», альбом «А в детство заглянуть так хочется», альбомов- воспоминаний: с целью воспитания в детях внимательного отношения к	организовать такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность» , «Скоро в школу»; актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие; содействовать деятельности родительских клубов, на	Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных; Организовать совместные детско- родительские
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье;	проводить анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественно			
3. Побуждать родителей к развитию	е творчество			

<p>гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;</p> <p>4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье;</p> <p>5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию у детей желания трудиться, стремления довести начатое дело до конца;</p>	<p>ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств», «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?»»</p> <p>Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов анкетирования наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе.</p>	<p>близким, родным людям; Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира;</p> <p>Организовать выставки совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш»;</p> <p>Предложить родителям организовать</p>	<p>заседаниях которых проводить обмен опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включать их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки»; Создать условия для презентации педагогического роста родителей: проводить конкурсы «Успешный родитель», «Семья года»</p>	<p>проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Татарстана»; Организовать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей</p>
--	---	---	---	---

<p>6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.</p>		<p>совместную досуговую деятельность (детско-родительские развлечения, экскурсии и прогулки по городу).</p>		<p>и взрослых;</p>
<b>Взаимодействие педагогов с родителями детей подготовительной к школе групп</b>				
<p>1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью</p>	<p>Предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские</p>	<p>Провести беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсудить с ними успехи детей, учить видеть достижения каждого ребенка, знакомить родителей со способами развития</p>	<p>Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе; организовать совместно со</p>	<p>Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности и самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет</p>

<p>ситуациях;</p> <p>2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка;</p> <p>3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;</p> <p>4. Помочь родителям создать условия</p>	<p>сочинения на тему «Портрет моего ребенка»;</p> <p>осуществить комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю</p>	<p>уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения;</p> <p>организовать наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть»;</p> <p>включить родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем</p>	<p>специалистами ДОУ Клуб родителей будущих первоклассников - Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.</p> <p>Исходя из пожеланий и интересов родителей,возраста ющих</p>	<p>о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольникам и дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам»;</p> <p>организация педагогом совместных детско-</p>
---	---	--	--	--

<p>для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;</p> <p>5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности</p>	<p>своего ребенка в школе»;</p> <p>Помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.</p>	<p>пальчиками», «Самый смысленый»;</p> <p>Познакомить с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных);</p> <p>продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес»</p>	<p>возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения»</p>	<p>родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров Татарстана», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия»;</p> <p>организовать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.</p>
--	--	--	--	--



за свои действия и поступки.				
------------------------------	--	--	--	--

**В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:**

- ✦ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✦ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✦ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✦ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✦ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✦ равно ответственность родителей и педагогов.

**Основные формы взаимодействия с семьей.**

- ✧ знакомство с семьей,
- ✧ встречи-знакомства,
- ✧ посещение семей,
- ✧ анкетирование семей,
- ✧ информирование родителей о ходе образовательного процесса в контексте правового воспитания дошкольников, индивидуальные и групповые консультации,
- ✧ родительские собрания,
- ✧ оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества,
- ✧ приглашение родителей на детские концерты и праздники,
- ✧ создание памяток,
- ✧ размещение информации о жизни детского сада на сайте.

В нашем детском саду используются разнообразные формы работы с родителями для повышения их компетенции в вопросах воспитания и развития детей, а так же распространения ценного опыта воспитания детей в семье.

**Формы работы с родителями, используемые педагогами ДОО**

<b>Традиционные формы работы</b>	<b>Не традиционные формы работы</b>
Анкетирование родителей в конце учебного года, консультации, беседы, родительские собрания, участие в родительской конференции, обобщение	Кинолектории, круглый стол, совместная проектная деятельность, интернет-консультации, мастер-классы, День открытых дверей, родительская стенгазета,

<p>опыта семейного воспитания, открытые занятия, «Школа молодого родителя», библиотечка для родителей, родительские уголки, папки-передвижки, рубрика «Учим вместе», тематические выставки, папки-гармошки, приглашение на детские праздники и развлечения.</p>	<p>тематические лэпбуки, онлайн-выставки, тетрадь добрых слов и пожеланий, фотовыставки, родительская почта, заседание тематического родительского клуба, вечера досуга, ярмарка, литературная гостиная, совместные походы, экскурсии.</p>
---	--

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников  
в соответствии с образовательными областями.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания</li> </ol>

	<p>детей.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li><li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li><li>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li><li>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li><li>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li><li>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</li><li>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</li><li>15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 28 и участием медицинских работников.</li><li>16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li><li>17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li><li>18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li><li>19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li></ol>
--	---

	<p>20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением</li> </ol>

	<p>проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p> <p><u>Нравственно-патриотическое воспитание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Воспитание в вопросах и ответах. [Электронный ресурс] // режим доступа: <a href="http://www.portal-slovo.ru">http://www.portal-slovo.ru</a></li> <li>16. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. - М.: Аргос, 1990. - 213с.</li> <li>17. Знакомим детей с малой Родиной. [Электронный ресурс] // режим доступа: <a href="http://ap2004.alledu.ru/document/380/839">http://ap2004.alledu.ru/document/380/839</a>.</li> <li>18. Князев А.М. Воспитание гражданственности. Монография., М.изд. РАГС 2007г.71с.</li> <li>19. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. Сред. и высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр Академия, 1999. - 232 с</li> <li>20. Нравственное воспитание детей в современном мире. Козлова С. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9.</li> <li>21. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А. Козловой. - М., Слово, 2004. - 245с.</li> <li>22. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. [Электронный ресурс] //режим доступа: <a href="http://www.portal-slovo.ru">http://www.portal-slovo.ru</a>.</li> <li>23. Педагогические знания - родителям. Белоногова Г., Хитрова Л. // Дошкольное воспитание. - 2003. - №1.</li> <li>24. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков дошкольного возраста Колпакова Н. // Дошкольное воспитание. - 1999, № 10</li> <li>25. Сущность воспитания // [Электронный ресурс] // (<a href="http://spb-tei.ru/2005/09/16/sushhnost-vospitanija.html">http://spb-tei.ru/2005/09/16/sushhnost-vospitanija.html</a>).</li> <li>26. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. - М.: Просвещение, 1954.- 316с.</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:       <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с</li> </ul> </li> </ol>

	<p>детьми в условиях ДОУ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. «Академия для родителей». Цели:       <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе</li> </ol>
--	--

	<p>взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).</p> <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей»</p> <p>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
<p><b>Познавательно-речевое развитие</b></p>	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> <p>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием</p>

	<p>ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li><li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li><li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li><li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li><li>7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li><li>8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li><li>9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li><li>10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Набережные Челны», «Как мы отдыхаем» и др.</li><li>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li><li>12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с</li></ol>
--	---



	<p>профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>16. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</li> <li>17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>18. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</li> <li>19. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ol>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания</li> </ol>

	<p>ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li><li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li><li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li><li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li><li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li><li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li><li>12. Создание игротки по художественно-эстетическому развитию детей.</li><li>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li><li>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li><li>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li><li>16. Создание семейных клубов по интересам.</li><li>17. Организация совместных посиделок.</li><li>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li><li>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li></ol>
--	---

### **Критерии оценки эффективности работы ДОУ с семьей.**

Успешность работы с родителями заключается в следующем:

1. Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю ДОУ, как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желание их совершенствовать.
2. Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.
3. Изменение микроклимата в неблагополучных семьях в положительную сторону.
4. Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок, использование родителями педагогической литературы, участие родителей в клубах, объединениях, семейных конкурсах, праздниках, субботниках, организуемых в ДОУ. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи ДОУ в педагогической деятельности.

### Примерный перечень литературы, рекомендуемой для родителей:

Образовательная область развития	Перечень литературы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буре Р.С. «Социально – коммуникативное развитие дошкольника», Ярославль, 2014. – 172с.</li> <li>2. Бабушкина Т. «Что хранится в карманах детства», СПб, 2014, 152с.</li> <li>3. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина / Под ред. А.Г. Ружской. - М.: Изд. Институт практической психологии, Воронеж: НПО МОДЭК., 1997. - 104 с.</li> <li>4. Клименкова О. Игра как азбука общения //Дошкольное воспитание.,-2002.-№4.- 1224 с.</li> <li>5. Ключева Н.В.Общение: Дети 5-12 лет / Н.В. Ключева, Ю.В. Филиппова. - Ярославль: Акад. развитие., 2001.-148 с.</li> <li>6. Л. Стрелкова «Эмоциональный букварь от ах до ай – яй – яй»», Москва, Владос, 2009, 205с.</li> <li>7. Сластенин В.А. Педагогика - М., 2002.-79 с.</li> <li>8. Смирнова Е.О., Гуськова Т.В. Исследование общения дошкольников со сверстниками // Вопросы психологии №2., 1988-127 с.</li> <li>9. Сухина Е.М. Программа «Развития навыков межличностного взаимодействия и коммуникативной компетентности у дошкольников» - Томск., 2002. - 84 с.</li> <li>10. Теряева, С.В. Организация коммуникативного пространства на основе доверительных отношений в системе «педагоги-дети-родители» Монография / С.В. Теряева. - Нижневартовск., 2010. - 77 с.</li> <li>11. Широкова Г.А. Дети и взрослые. - М.: Эдэлника, 2002. - 22с</li> <li>12. Эльконин Д. Б. Детская психология. - М.: Педагогика, 2006. - 178 с.</li> <li>13. Хухлаева О.В., Хухлаева Е.В. «Лесенка радости», Спб, 2007, 184с.</li> <li>14. <a href="http://kotikit.ru/qanda/kak-razvivat-detskuyu-kommunikabelnost/">http://kotikit.ru/qanda/kak-razvivat-detskuyu-kommunikabelnost/</a></li> <li>15. <a href="http://www.fizkult-ura.ru/node/778">http://www.fizkult-ura.ru/node/778</a></li> <li>16. <a href="http://nansysan.narod.ru/index109.html">http://nansysan.narod.ru/index109.html</a></li> </ol>

ФЭМП:

- Альф Прейсен «Про козлёнка, который умел считать до десяти» - классика жанра. По сказке снят мультфильм, также есть и диафильм.
- Елена Бондаренко «Играя, учимся считать: Для детей 3-6 лет». Книжка с заданиями для обучения счету детей в возрасте от 3 до 6 лет. Для дошколят, заботливых родителей и работников детских дошкольных учреждений
- Елена Гончарова «Я считаю до пяти. Развитие и обучение детей. 3-4 года». «Школа Семи Гномов» - это комплексная система занятий с ребенком от рождения до поступления в школу, по 12 красочных развивающих пособий на каждый год жизни ребенка-дошкольника. Для каждого возраста свой цвет, свой гномик, свои книги. Так, например, у всех книжек для детей в возрасте 3-4 лет зеленые обложки. Семь лет до школы - семь цветов радуги. Пособия разработаны в соответствии с современными образовательными стандартами и будут полезны как родителям, так и специалистам: воспитателям, методистам, гувернерам.
- «Учимся считать. 3-4 года». Предлагаемый комплекс упражнений развивает математическое мышление, помогает легко войти в мир математических чисел, тренирует память, внимание и мелкую моторику. Упражнения расположены по принципу «от простого к сложному».
- Ольга Александрова «Учимся считать». Почему бы вашему малышу не побывать на веселых уроках, которые проведут для него Котенок, Тигренок, Медвежонок и Щенок? Эти забавные зверята расскажут крохе много нового и интересного, а вы помогите малышу прочесть стихи и раскрасить картинки. В этой книжке Котенок научит вас считать.
- Константин Шевелев «Ювентик в стране чисел и цифр», «Приключения треугоши: математическая сказка для детей от 2-ух до 4-ех лет». Жемчужиной среди математических книг для самых маленьких является, конечно же, знаменитая серия про Кубарика и Томатика - книга первая и вторая.
- Левинова, Сатир «Кубарик и Томатик или Весёлая

*математика» и «Приключения Кубарика и Томатика или Весёлая математика. Часть II. Как искали Лошарика».*

- Джовани Рабони *«Тетрадь по арифметике кота Котангенса».*
- Ирина Токмакова «*Может, ноль не виноват?*» - продолжение книги «Аля, Кляксич и буква А», в котором Аля отправляется со своим другом в новое путешествие, чтобы найти пропавшего солдата из задачи по математике. История рассказывается по схеме предыдущей книги, только ребята знакомятся не с буквами, а с цифрами и математическими знаками.
- Георгий Юдин «*Заниматика*». Занимательная математика для девочек и мальчиков 4-7 лет. «Заниматика» - весёлая младшая сестра арифметики. Она поможет вашим детям не только быстро запоминать цифры и решать с ними несложные задачи, но и даст первые представления о теории относительности, пространстве, времени и, самое главное, научит творчески мыслить и находить правильные решения, как в арифметике, так и в жизни. И ещё один отзыв: «Великолепная книга» - написано просто о сложном - легко, весело. Право-лево, низ-верх... Как изящно, буквально на пальцах, Юдин объясняет детям сложную теорию относительности. И плюс великолепные яркие картинки. Ребенок в восторге. И парочка познавательных мультфильмов для этого возраста. «Арифметика для малышей», «Геометрия для самых маленьких».
- Жукова Р. А. «Математика: Занимательные материалы. Младшая группа». Данное пособие содержит занимательные материалы по математике для детей младшей группы ДОУ. В пособие включены игровые задания, математические задачи, логические упражнения. Материал расположен по мере возрастания трудности, способствует развитию у детей сообразительности, смекалки, логического мышления, внимания, памяти. В пособии представлен развивающий материал для детей 3-4 лет, апробированный автором в дошкольном учреждении. Пособие адресовано воспитателям, психологам, гувернёрам и родителям, желающим развивать интеллектуальные и творческие способности ребёнка.

- Людмила Петерсон *«Игралочка. Практический курс математики для дошкольников»*. Учебно-методическое пособие «Игралочка» по развитию математических представлений у детей 3-4 и 4-5 лет является начальным звеном непрерывного курса математики «Школа 2000...». Содержит краткое описание концепции, программы и проведения занятий с детьми в соответствии с новыми требованиями к организации занятий по дидактической системе деятельностного метода. Дополнительные материалы к данному пособию для организации индивидуальной работы с детьми содержатся в тетрадях с печатной основой «Игралочка», части 1-2, тех же авторов. Учебно-методический комплект "Игралочка" ориентирован на развитие мышления, творческих способностей детей, их познавательной активности и интереса к математике.
- *Хочу остановиться на очень хорошей книге для родителей:*
- Александр Звонкин *«Малыши и математика»*. Автор этой книги— профессиональный математик— рассказывает о своём опыте занятий математикой с дошкольниками. Жанр книги смешанный: дневниковые записи перемежаются рассуждениями о математике или о психолог, наблюдения за детьми и за их реакцией на происходящее служат источником для новых задач, а те в свою очередь позволяют углубить и развить как бы намеченные пунктиром идеи. Книга будет интересна родителям дошкольников (а также их бабушкам и дедушкам), воспитателям детских садов, учителям начальных классов, и вообще всем тем, кого интересует процесс развития детского интеллекта.
- Конечно же, мы никак не можем здесь пройти мимо книг Льюиса Кэрролла, как про Алису, так и его же «История с узелками» в переводе Юрия Данилова, «Логическая игра».
- Лев Генденштейн *«Алиса в стране математики»*. Книга является продолжением знаменитой сказки Льюиса Кэрролла. Алиса, путешествуя по стране математики, встречает знаменитых персонажей из «Алисы в стране чудес» и «Алисы в Зазеркалье»: Шляпника, Зайца, Соню, Кролика, Шалтая- Болтая, жителей карточного и шахматного королевств. На каждом шагу Алису

поджидают интересные математические задачи и парадоксы, которым в занимательной форме дается подробное объяснение. В книге содержится много экскурсов в историю математики, приведены интересные факты из жизни известных ученых.

- Эм. Александрова , В.Левшин «*В лабиринте чисел: Путешествие от А до Я со всеми остановками*». Замечательная книга о приключениях мальчика Чита в Лабиринте Чисел и о его проводнице - Арифметике. В увлекательной форме знакомит детей со многими математическими и логическими понятиями.
- Иван Демман «*Мир чисел*». Когда речь идет о чем-нибудь очень простом, понятном, мы часто говорим: «Дело ясно, как дважды два - четыре!» А ведь прежде чем додуматься до того, что дважды два - четыре, людям пришлось учиться много, много тысяч лет. Конечно, это учение шло не за партой. Человек постепенно учился жить: строить жилища, находить дорогу в дальних походах, обрабатывать землю. И одновременно он учился считать. Потому что даже в самые далёкие времена, когда люди жили в пещерах и одевались в звериные шкуры, они не могли обойтись без счета и меры. Эта книжка расскажет об истории математики - той самой науки о числах, величинах и фигурах. Впрочем, что было бы с людьми без математики, даже представить себе трудно!
- Н.Н. Аменицкий, И.П. Сахаров «*Забавная арифметика*». Книга замечательных русских педагогов начала XX века представляет собой сборник занимательных задач, упражнений, фокусов и шуток. В современном издании издатели сохранили структуру книги ещё дореволюционного издания - дано предисловие авторов, написанное в 1910-ом году ,и сохранено деление книги на три части, адресованные детям младшего, среднего и старшего возрастов, сохраняя авторское деление. Поэтому некоторые задачи в книге повторяются, например, задачка "Остроумный делёж" про крест с бриллиантами есть и в разделе для малышей, и для среднего возраста, но что забавно, текст задачи немного меняется, да и сама задачка незаметно усложнилась.



- О. И. Мельников *«Незнайка в стране графов»*. В книге в занимательной форме изложены основы одного из интенсивно развивающихся разделов математики - теории графов. Книга написана как продолжение известных сказок о Незнайке и его друзьях. Главы объединены единым сюжетом, элементы теории графов органично введены в занимательные игровые ситуации. В книге содержится около 130 задач с подробными решениями.
- Ещё один замечательный популяризатор науки (не только математики, и не только для детей) - Яков Исидорович Перельман. Собственно по математике им были написаны следующие книги:
- «Живая математика» - считается наиболее «элементарной» из всей серии, потому что для решения головоломок, записанных в увлекательной живой форме, не требуется особенно глубоких познаний в алгебре или геометрии. «Занимательная арифметика» - ещё одна серия занимательных задач, развивающих воображение, познавательные способности, и даже... знания по истории! Например, в самом начале книги мы узнаём, что в дореволюционном Петербурге было много дворников-китайцев, которые пользовались собственной системой записывания чисел, и соответственно, номеров квартир в домах. Никогда бы не подумала...
- «Занимательная математика» напоминает сборник фантастических рассказов, будит воображение, и отлично вводит ребят в мир современных научных представлений. Вокруг этих историй есть много о чём поговорить! Например, небольшой рассказ о мыльном пузыре - здесь и относительность времени и пространства, относительность, прежде всего для нашего восприятия, и иллюстрация того, как могут развиваться наши представления об устройстве мира, и сопоставление с реальной историей развития нашей науки. Небольшая по объёму брошюра «Быстрый счёт» будет очень полезна при отработке навыков счёта.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Денисова Д. "Школа семи гномов". Изд. "Мозаика - Синтез".</li> <li>- Жукова О., Леонова А. «Увлекательные упражнения для развития речи и навыков письма»</li> <li>- Крупенчук О.И. «300 игр со словами для детей, которые знают уже буквы, но еще не читают».</li> <li>- "Логосказки", "Мяч и речь", "Логопедия в диалогах", "550 упр для развития речи", "6 шагов к развитию речи", "Логоигры" - издательства "КАРО".</li> <li>- Пожиленко Е. "Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса".</li> <li>- Рабочие тетради серии "Воробышек" (изд. дом "Карпуз") для детей 3-5 лет.</li> <li>- Скворцова И. «Логопедические игры».</li> <li>- Ткаченко Т. А. "Логопедические упражнения"-</li> <li>- Ушакова О. «Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников».</li> </ul>
------------------	--

1. Байматова В.А.  
Как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые. –М.: Скрипторий 2003. 2008. – 32 с.
2. Величкина Г.  
Дымковская игрушка. –М.: Мозаика – Синтез. 2014
3. Давыдова Г.Н.  
Пластилинография . кн. 2. –М.: Изд. Скрипторий 2003, 2008. -96 с.
4. Давыдова Г.Н.  
Детский дизайн. Пластилинография. –М.: Скрипторий 2003. 2006. –80 с.
5. Долженко Г.И.  
Поделки из бумаги. –Ярославль: Академия развития. 2011.
6. Дорожин Ю.  
Городецкая роспись. Учебное издание. –М.: Мозаика – Синтез, 2014.
7. Доронова Т.Н.
8. Елисеева Л.  
Твоя книга. –М.: 1989.
9. Иванова Л.В.  
Цветы оригами для любимой мамы. –М.: Донецк: Сталкер, 2005. -78 с.
10. Казакова Т.Г.  
Детское изобразительное творчество. –М.: Карапуз – дидактика. 2006. – 192 с.
11. Комарова Т.С.  
Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1976. -158 с.
12. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.  
Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. «Красота. Радость. Творчество.» Изд. 2-е, испр. и доп. –М.: Педагогическое общество России, 2002. -128 с.
13. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е.  
Путешествие в прекрасное: Пособие по синтезу искусств для детей 3-6 лет (ч.1-30. –М.: 1999.

	<p>14. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное: Метод. рек. –М.: 1999.</p> <p>15. Куцакова Л. Чудесная гжель. М.: Мозаика-Синтез. 2013.</p> <p>16. Лобанова В. Лепим народную игрушку. –М.: Мозаика – Синтез. 2013.</p> <p>17. Лыкова И.А. Дымковская игрушка. М.: Карапуз,</p> <p>18. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-красавица. –М.: 2013.</p> <p>19. Малышева А.И., Ермолова И.В. Аппликация – подарки, открытки, сувениры. –Я.: 2011.</p> <p>20. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. кн. 3. –М.: Изд. Скрипторий 2003, 2008. -48 с.</p> <p>21. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. –М.: Айрис – Пресс, 2011. -128 с.</p> <p>22. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. –М.: Скрипторий 2003. 2011. – 16 с.</p> <p>23. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина. – Ростов – н/Д: Изд. Феникс, 2003. -160 с.</p> <p>24. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. –Ярославль: Академия развития. 1996. -224 с.</p> <p>25. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. –М.: ГНОМ и Д. 2004.</p> <p>26. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. –Ярославль: 2004.</p> <p>27. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. –М.: 2012.</p> <p>28. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 г.). Методическое пособие</p>
--	--

- Алямовская, В.Г. Как воспитать здорового ребенка/ В.Г. Алямовская.- Москва: Педагогика, 2003. - 209 с.
- Алямовская, В. Г. Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания / В. Г.Алямовская. - Москва: ВЛАДОС, 2006. - 168 с.
- Антонов, Ю. Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века / Ю. Е.Антонов. - Москва: Аркти , 2001. - 211 с.
- Замотаева Л. Организация физкультурных занятий по принципу круговой тренировки / Л. Замотаева // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 5. -С. 34 - 36.
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/ Под ред. Т.С. Яковлевой. - Москва: Школьная пресса, 2006. - 233с.
- Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века. / Авт. сост. Ю.Е.Антонов, М.Н.Кузнецова, Т.Ф.Саулина. - Москва: АРКТИ, 2001. - 80 с.
- Зимонина, В.А. Воспитание ребёнка - дошкольника. Расту здоровым / В.А. Зимонина - Москва: ВЛАДОС, 2003. - 304 с.
- Ильин, Е.П. Психомоторная организация человека / Е.П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2003. - 256 с.
- Индивидуально - дифференцированный подход в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста / - Москва: Педагогика, 1999. - 211 с.
- Квашук, П.В. Технологии определения двигательной подготовленности и физического состояния детей и подростков: Методическое пособие / П.В.Квашук, Г.Н.Семаева. - Москва: Де-Ново, 2004. - 35 с.
- Коровина, Л.М. Совершенствование двигательных навыков у детей в упражнениях и играх с использованием элементов соревнования и творческих заданий / Л.М.Коровина/ под ред. А.В.Кенеман, М.Ю.Кистяковой, Т.И.Осокиной. - Москва: Наука, 1999. - 176 с.
- Кудрявцев В. Т. , Нестерюк Т. В. Развитие двигательной активности и оздоровительная работа с детьми 4-7 лет / Москва:

	<p>Детство, 1997. - 167 с.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Кузнецова, М. Н. Современные пути оздоровления дошкольников / М. Н. Кузнецова // Дошкольное воспитание. - 2002. - №11. - С.56-58.</li><li>• Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 1999. - 232 с.</li><li>• Овчинникова, Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников / Т.С. Овчинникова. - Санкт-Петербург: Питер, 2002. - 176 с.</li><li>• Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские / Е.А. Покровский -- Санкт-Петербург: Питер, 1994. - 108 с.</li><li>• Пензулаева, Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. - Москва: ВЛАДОС, 2002. - 157 с.</li><li>• Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста / Л.И. Пензулаева. - Москва: ВЛАДОС, 2004. - 128 с.</li><li>• Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. - Москва: Линка-пресс, 2000. - 236 с.</li><li>• Сивачева, Л. Спортивные игры с нестандартным оборудованием [Текст]/ Л.Сивачева // Обруч. - 2001.- № 4. - С.30-31.</li><li>• Степаненкова, Э.Я. Подвижные игры как следствие гармоничного развития дошкольников / Э.Я. Степаненкова // Дошкольное воспитание. - 2005.- № 12. - С.23-25.</li><li>• Страковская, В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет / Страковская, В.Л. Москва: Новая школа, 1994. - 288 с.</li><li>• Чупаха, И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / И.В. Чупаха. - Москва: Просвещение, 2003 - 143 с.</li><li>• Шишкина, В.А. Какая физическая культура нужна дошкольнику / В.А. Шишкина, М.В. Мащенко. - Москва: Просвещение, 2000. - 209 с.</li><li>• Ширяева, И. Закаливание детей / И. Ширяева // Ребенок в детском саду - 2001. - № 6. - С.26-27.</li></ul>
--	--

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое воспитание и развитие дошкольников/ Под ред. С.О. Филипповой. - Москва: Детство, 2007. - 322 с.</li> </ul> |
|--|--|

## 2.15. Преемственность со школой

**Для реализации Программы и успешной адаптации дошкольников в школе, сформированности целевых ориентиров на выходе из детского сада, установлена тесная связь со школой.**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

- Обеспечить непрерывность образования – развитие каждого ребенка, охрана и укрепление его физического и психологического здоровья.
- Предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.
- Исключение дублирования форм, приемов обучения начальной школы в практике работы с детьми педагогов детского сада.
- Организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в школе применительно к ее условиям.
- Осуществление готовности ребенка к школе как залог успешного обучения.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей детского сада и начальной школы в целостный педагогический процесс необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по преемственности осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик «предшкольного» образования.

**Работа с детьми** включает:

- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий и других мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей по преемственности со школой** включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.
- Посещение заседаний «Клуба будущих первоклассников».

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований.

**Методическую работу учреждения координируют:**

- совместные педсоветы, совещания
- взаимопосещения праздников, развлечений
- открытые просмотры итоговых занятий, уроков



В педагогических коллективах детского сада и школы сложились **традиции**, которые делают жизнь детей более интересной, эмоциональной, способствуют созданию атмосферы взаимного доверия:

- экскурсии
- театральные недели
- совместные фотовыставки, выставки работ
- посещение выпускников детского сада в дни каникул мероприятий

Особое внимание уделяется организации совместной работы ДОУ - СОШ по обеспечению преемственности образования, которая включает следующие формы:

**Формы работы с родителями по набору детей в классы:**

- родительские собрания с приглашением учителей начальных классов
- родительские тренинги и игровые практикумы для родителей и детей дошкольного возраста
- совместные мероприятия с участием детей, родителей, выпускников и учителей школы (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии, каникулы выпускников в ДОУ)
- открытые просмотры детской деятельности с участием родителей в роли партнёра
- опрос, интервьюирование, беседа, анкетирование, тестирование
- дистанционное общение с помощью информационных листков, тематических буклетов, газет, памяток, видеотеки и т.д.

**Формы работы с педагогическим коллективом по подготовке детей к обучению в школе:**

- “Круглый стол”, совещания, педсоветы с участием педагогических коллективов ДОУ-СОШ по проблемам подготовки детей к обучению в школе
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ
- мониторинг результативности организации работы по подготовке детей к обучению в школе
- мониторинг качества подготовки выпускников групп ДОУ к обучению в школе
- мониторинг успеваемости детей в 1 классах – выпускников ДОУ

**Формы работы со школой по обеспечению преемственности образования:**

- педагогические советы, заседания методического объединения, семинары, “круглые столы” педагогов ДОУ, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности, по проблемам подготовки детей к обучению в школе, по вопросам комплектования детей в первые классы

- планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов дополнительного образования и учителей -предметников
- совместные педсоветы по проблемам развития детей
- взаимодействие психологов ДОУ и школы; медицинских работников по обогащению преемственных связей
- взаимопосещения
- взаимопросмотры занятий, уроков
- совместная диагностика уровня подготовки детей к обучению в школе

### Примерный план работ по преемственности между ДОУ и школой

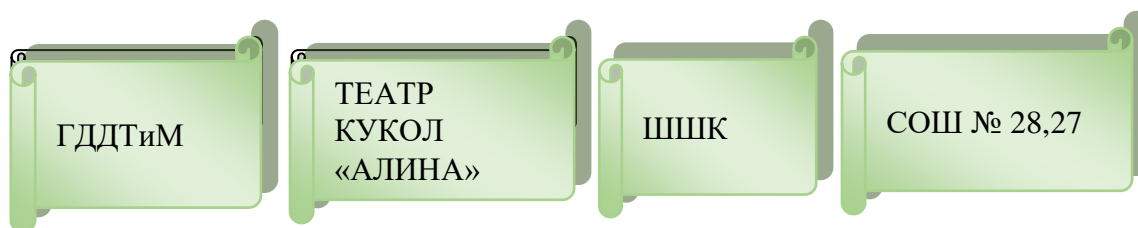
№ п/п	Мероприятие	Сроки	Контингент	Ответственный
1	Согласование плана работы по преемственности	Сентябрь	Администрация школы и ДОУ	Старший воспитатель
2	Информация на сайте школы «Прием в первый класс» (о начале приема в 1-й класс, правила приема, образовательные программы, учебный план)	В течение года	Администрация школы и ДОУ	Администрация школы
3	Оформление наглядных материалов для родителей (папок-передвижек, создание памяток, буклетов, составление рекомендаций)	В течение года	Воспитатели, специалисты	Старший воспитатель, педагог-психолог
4	Праздник «1 сентября – День знаний!» в школе	Сентябрь	Дети подготовительных групп	Старший воспитатель, завуч школы
5	Мониторинг	Октябрь	Дети	Психологи

	результатов школьной готовности детей	Январь Апрель	подготовительных групп	
6	Мониторинг итоговых результатов адаптации выпускников ДОУ к условиям школы	Октябрь	Психологи, ученики первых классов, воспитатели	Психологи, Воспитатели
7	Приглашение выпускников ДОУ на праздник осени	Октябрь	Воспитатели, учителя начальных классов, дети подготовительных групп	Старший воспитатель
8	Заседание клуба родителей будущих первоклассников «Психологическая готовность ребенка к школе»	Ноябрь	Воспитатели, психологи, родители подготовительных групп	Руководители клуба
9	Экскурсии по школе. Знакомство со школой (классы, библиотека), общение с первоклассниками.	Ноябрь	Воспитатели, учителя начальных классов, дети подготовительных групп	Воспитатели
10	Заседание клуба родителей будущих первоклассников «Как подготовить руку ребёнка к письму»	Январь	Родители, воспитатели, педагог-психолог	Руководители клуба
11	Посещение уроков в первых классах школы воспитателями подготовительных групп	Февраль	Воспитатели, ученики первых классов, учителя	Старший воспитатель
12	Весенняя «Здраввида» совместно с учащимися первых классов	Март	Воспитатели, инструкторы по физической	Старший воспитатель

			культуре, дети	
13	Выставка детских творческих работ на тему: «Школа, в которой я буду учиться»	Март	Воспитатели, дети подготовительных групп	Старший воспитатель
14	Анкетирование «Готов ли ваш ребенок к школе?»	Апрель	Педагог-психолог, родители	Педагог-психолог
15	Мониторинг итоговых результатов школьной готовности детей	Апрель	Воспитатели, педагог-психолог, дети подг. групп	Старший воспитатель
16	Заседание клуба родителей будущих первоклассников «Деятельность школы и семьи в период адаптации первоклассника к школе»	Апрель	Родители, воспитатели, учителя начальных классов, психологи	Руководители клуба
17	Создание портфолио дошкольника - выпускника	Май	Воспитатели и дети подготовительных групп	Воспитатели
18	Методическое объединение (итоговое совещание) Представление отчета по реализации плана по преемственности	Май	Старший воспитатель, воспитатели подготовительных групп, специалисты	Старший воспитатель



## 2.16. Взаимодействие ДОУ с организациями, социальными партнёрами.



Наше дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу ДООУ с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

- семья;
- образовательные учреждения: СОШ №28, 27;
- культурно-общественные учреждения: театр, музей;
- медико-оздоровительные организации: детская поликлиника.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Поскольку о качестве дошкольного образования можно говорить только тогда, когда в нем присутствуют здоровьесберегающая и здоровьеукрепляющая составляющие, одной из задач педагогического коллектива является налаживание тесного сотрудничества детского сада с детской поликлиникой. Построено четкое взаимодействие этих институтов детства: с одной стороны, врач-педиатр, логопед информируют родителей и педагогов о необходимости оказания помощи детям, с другой - медсестра детского сада, учитель-логопед активно включаются в деятельность поликлиники. Медицинский персонал контролирует физическую нагрузку в образовательной деятельности, которая варьируется в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за самочувствием. В тетрадях здоровья прослеживается физическое и психическое состояние ребенка с момента поступления в детский сад до выпуска в школу: антропометрия, динамика заболеваемости, переход из одной группы здоровья в другую, данные осмотра врачами и педагогами-специалистами.

Взаимодействие детского сада и СОШ носит гуманистический характер, основывается на взаимопонимании, сотрудничестве, доверительности. Нами разработана стратегия совместных действий по развитию познавательной активности ребенка, творческих способностей, инициативы и самостоятельности, коммуникативности, любознательности, исследовательского интереса, ответственности, произвольности, которые являются основаниями преемственности для дошкольного учреждения и начальной школы. На основании изученных материалов по адаптации педагоги, медицинские работники и педагоги – психологи составляют планы индивидуальной работы по обеспечению эмоционального благополучия, легкой адаптации к обучению в школе каждого воспитанника-ученика. Методическую работу координируют совместные педагогические советы, участниками которых являются учителя, воспитатели, медицинские работники, учителя-логопеды и педагоги-психологи. На них рассматриваются проблемы развития связной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста, серьезное внимание уделяется таким направлениям работы, как готовность руки дошкольника к обучению письму, подготовки дошкольников к обучению грамоте, готовность их к обучению чтению.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры воспитатели совместно с родителями организуют поход в музеи нашего города.

Задачи художественно-эстетического воспитания дошкольников успешно решаются в процессе приобщения детей к театральной культуре, развития представлений о различных жанрах искусства.

Театр - это особый мир, где ребенок познает сущность добра и зла, но и приобщается к большому искусству. Артисты театра проводят огромную творческую работу со своими маленькими зрителями, привлекая их к участию в различных театрализованных представлениях



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Данный раздел программы оценивает все выше написанное с точки зрения реальности исполнения, так как для реализации любой идеи нужны определенные ресурсы, другими словами для достижения реального результата необходимо создание определенных условий:

#### *Организационные*

- ❖ Неформальная работа Управляющего совета ДОУ
- ❖ Активизация педагогов в работе органов самоуправления: участие в разработке проектов, договоров, локальных актов
- ❖ Создание творческих групп
- ❖ Организация системы дополнительного образования
- ❖ Создание системы партнерского взаимодействия с родителями

#### *Кадровые*

- ❖ Внедрение здоровьесберегающих технологий в организацию воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процессов
- ❖ Систематические инструктажи и зачеты по ТБ и санминимуму
- ❖ Обучение управляющей и управляемой системы на курсах повышения квалификации по проблемам
- ❖ Интеллектуального и творческого развития, социально-нравственного, нравственнопатриотического воспитания
- ❖ Повышение квалификации посредством аттестации педагогов и руководителей
- ❖ Педагогика сотрудничества с родителями. Самоанализ и самооценка педагогической деятельности

#### *Научно-методические*

- ❖ Обеспечение образовательного процесса трудами деятелей педагогической и психологической науки по вопросам нравственного патриотического и семейного воспитания, интеллектуального и творческого развития детей
- ❖ Наличие информационного банка данных о ходе инновационных направлений в системе дошкольного образования в области социализации и развития детей и педагогической пропаганды родителей
- ❖ Представление педагогами возрастных групп инновационных направлений в процессе воспитания, обучения и развития детей на заседании Педагогического совета
- ❖ Корректировка стиля личностно ориентированного взаимодействия в модели педагог – ребенок – родитель
- ❖ Разработка рекомендаций для родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей с учетом их природосообразности.

### ***Материально-технические***

- ❖ Наличие и исправность медицинского, спортивно-игрового и санитарно-технического оборудования и инвентаря
- ❖ Оснащение предметно – развивающей среды полифункциональным оборудованием
- ❖ Оснащение музыкального зала оборудованием
- ❖ Оснащение образовательного процесса наглядно демонстрационным и раздаточным материалами, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности
- ❖ Оснащение образовательного процесса современными средствами обучения □  
Оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием. □ Подключение к интернету.

### ***Финансовые***

- ❖ Условия реализации образовательной программы дошкольного образования.
- ❖ Финансирование статей питания, оздоровления и физического развития детей в соответствии с бюджетным планированием
- ❖ Финансирование приобретения недостающего оборудования
- ❖ Осуществление мониторинга расходования средств и рационального использования различных ресурсов.
- ❖ Привлечение источников финансирования согласно уставным положениям МБДОУ
- ❖ Регулярные денежные вознаграждения за успешные показатели в деятельности членов коллектива

### ***Мотивационные***

- ❖ Предоставление возможности педагогам выступления на заседаниях Педагогического совета по инновационным направлениям в вопросах нравственного, патриотического воспитания детей, обучения родителей
- ❖ Удовлетворение потребности педагогов в повышении профессиональной квалификации
- ❖ Гласность показателей обученности детей в конце первого учебного года начальной школы
- ❖ Психологический комфорт пребывания детей и взрослых в образовательном пространстве МБДОУ
- ❖ Развитие процесса взаимодействия в системе «Детский сад – школа» с целью мотивации педагогов по подготовке детей к систематическом обучению в школе

- ❖ Обучение родителей по разделам образовательной программы с целью создания потребности обучения ребенка в домашних условиях

#### ***Нормативно – правовые***

- ❖ Наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности
- ❖ Наличие лицензии на право ведения медицинской деятельности
- ❖ Заключение аттестационной комиссии о присвоении МБДОУ соответствующей категории
- ❖ Наличие договора между администрацией МБДОУ и Учредителями
- ❖ Наличие договоров с родителями детей (не финансовых)
- ❖ Наличие договоров о совместном взаимодействии с другими образовательными учреждениями
- ❖ Наличие локальных актов:
  - ❖ Положения, регламентирующие деятельность органов самоуправления и структурных единиц управляющей системы, правил внутреннего распорядка, должностных инструкций, приказов, распоряжений, протоколов производственных заседаний.

### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС нужно учитывать: - местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и

природноклиматические условия, в которых находится детский сад; - возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования; - задачи образовательной программы для разных возрастных групп; - возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.). С учетом возможности реализации образовательной программы в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОУ; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей в ДОУ; требованиям безопасности и надежности. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО). РППС должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательноисследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) доступной;
- 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников. В ДОУ должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях детского сада имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Для детей с ОВЗ в ДОУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОУ должно быть достаточно места для специального оборудования.

В ДОУ имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизор, копировальная техника. В ДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

В ДОУ имеется:

- 13 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет по обучению детей татарскому языку;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- кабинет дополнительного образования;
- спортивная площадка;
- игровые площадки для прогулок.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ (далее - предметная среда), создаваемая в ДОУ в соответствии с требованиями учетом ФГОС дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В ДОУ предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, т.е. среда является не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста. В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных в ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОУ предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,

- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

### **3.1.1. Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию Программы:**

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными в ФГОС дошкольного образования:

- **полифункциональности:** предметная развивающая среда открывает перед детьми множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса и в этом смысле является многофункциональной;

- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе

дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими **качествами:**

- Полифункциональностью. Игрушки используются в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

- Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка пригодны к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

- Дидактическими свойствами. Игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., содержат механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

- Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами включает материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также



включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные доски, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации Программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование создаёт мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включают различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.3. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие **факторы:**

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования;

- зрительные ощущения. Учитываются освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

- слуховые ощущения. Учитывается совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

- физиологические факторы;

- антропометрические факторы, обеспечивают соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);

- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

### 3.1.2. Примерный перечень для предметно-развивающей среды в помещениях и групповых комнатах ДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомаягнитофон</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Модули</li> <li>➤ Тренажеры</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изолятор</li> <li>➤ Процедурный кабинет</li> <li>➤ Медицинский кабинет</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<p>детей всех возрастных групп.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Огород, цветники. Экологическая тропа</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Центр развития «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Центр развития «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую</li> </ul>

		<p>тематику</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> <li>➤ Материал по астрономии (ст, подг)</li> </ul>
<p>Центр развития «Уголок развивающих игр»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
<p>Центр развития «Строительная мастерская»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший</li> </ul>

		<p>возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст)</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и д</li> </ul>
<p>Центр развития «Игровая зона»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
<p>Центр развития «Уголок безопасности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
<p>Центр развития «НРК»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение представлений детей о народах Поволжья, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная символика и символика Татарстана</li> <li>➤ Образцы русских, татарских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы национального быта</li> <li>➤ Детская художественная литература на двух языках</li> <li>➤ Видео и аудиозаписи</li> </ul>

<p>Центр развития «Книжный уголок»</p>	<p>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</p> <p>➤ Наличие художественной литературы</p> <p>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</p> <p>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</p> <p>➤ Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</p> <p>➤ Тематические выставки</p>
<p>Центр развития «Театрализованный уголок»</p>	<p>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>➤ Ширмы</p> <p>➤ Элементы костюмов</p> <p>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>➤ Предметы декорации</p>
<p>Центр развития «Творческая мастерская»</p>	<p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>➤ Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>➤ Бросовый материал (фольга,</p>

		<p>фантики от конфет и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
<p>Центр развития «Музыкальный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

### **3.2. Материально - техническое обеспечение Программы образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

ДОУ должен создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:



- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации; организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3.Выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4.Выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Организации;
- 5.Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детейинвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

#### **Требования к материально-техническим условиям реализации Программы.**



При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ детский сад должен учитывать особенности их физического и психического развития. ДОУ должно быть оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОУ должен

иметь необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- 
- учебно-методический комплект Программы образования;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория Организации.

ДОУ имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы. В зависимости от возможностей, ДОУ может создать условия для материальнотехнического оснащения дополнительных помещений:

- детских библиотек и видеотек,
- компьютерно-игровых комплексов,
- дизайн-студий, и театральных студий,
- мастерских,
- мультстудий и кванториумов,
- игротек,
- зимних садов,
- аудиовизуальных и компьютерных комплексов,
- экологических троп на территории детского сада,

- музеев,
- тренажерных залов,
- фитобаров,
- саун и соляных пещер и др.,

позволяющих расширить образовательное пространство. Программа образования предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для ДОО образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Программой образования предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч.:

- расходных материалов,
- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов,
- методическую литературу,
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
- спортивного,
- музыкального,
- оздоровительного оборудования,
- услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского происхождения, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга его материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДОО.

### 3.2.1. Обеспечение методическими пособиями и средствами обучения и воспитания

<b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</li> <li>➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</li> <li>➤ Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</li> </ul>
---	---

- Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.
- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
- Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.
- Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
- Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.
- Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
- Грядкина, Т. Образовательная область Физическое развитие / Т. Грядкина. - СПб.: Детство-Пресс, 2016. - 144 с.
- Грядкина, Т.С. Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство". Как работать по программе. / Т.С. Грядкина. - СПб.: Детство-Пресс, 2016. - 144 с.
- Кантан, В.В. Раннее физическое развитие ребенка от 0 и старше: Методическое руководство для родителей и воспитателей / В.В. Кантан.. - СПб.: Корона-Принт, 2011. - 272 с.
- Кантан, В.В. Раннее физическое развитие ребенка Методическое руководство для родителей и воспитателей / В.В. Кантан. - СПб.: Корона Принт, 2011. - 272 с.
- Кучма, В. Физическое развитие детей и подростков Российской Федерации. Вып. VII / В. Кучма и др. - М.: Гэотар-Медиа, 2019. - 176 с.

- Левин, В.А. Развитие дефектов при конечных деформациях. Компьютерное и физическое моделирование / В.А. Левин, В.В. Калинин, К.М. Зингерман. - М.: Физматлит, 2007. - 392 с.
- Микляева, Н.В. Физическое развитие дошкольников. Ч.2. Формирование двигательного опыта и физических качеств. Соответствует ФГОС ДО / Н.В. Микляева. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 176 с.
- Микляева, Н.В. Физическое развитие дошкольников. Ч.1. Охрана и укрепление здоровья. Соответствует ФГОС ДО / Н.В. Микляева. - М.: Творческий центр Сфера, 2015. - 144 с.
- Микляева, Н.В. Физическое развитие дошкольников. Ч.1. Охрана и укрепление здоровья. Соответствует ФГОС ДО / Н.В. Микляева. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 144 с.
- Микляева, Н.В. Физическое развитие дошкольников. Ч. 2. Формирование двигательного опыта и физических качеств. Соответствует ФГОС ДО / Н.В. Микляева. - М.: Творческий центр Сфера, 2015. - 176 с.
- Подольская, Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия. / Е.И. Подольская. - М.: Советский спорт, 2013. - 246 с.
- Прищепа, С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Обзор программ дошкольного образования / С.С. Прищепа. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
- Харченко, Т. Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года / Т. Харченко. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 104 с.
- Щербак, А.П. Физическое развитие детей 5-7 лет в детском саду: Здоровьесберегающие технологии, конспекты физкультурных занятий и спортивных развлечений / А.П. Щербак. - Ярослав.: Акад. развития, 2009. - 160 с.
- Яковлева, Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. В 3-х ч. Ч.3. Конспекты занятий для старшей и подготовительной групп. Спортивные праздники и развлечения / Л.В. Яковлева, Р.А Юдина. - М.: Владос, 2014. - 253 с.
- Яковлева, Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. В 3 ч. Ч. 2. Конспекты занятий для второй младшей и средней групп / Л.В. Яковлева, Р.А Юдина. - М.: Владос, 2014. - 207 с.
- 17. Яковлева, Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. В 3 ч. Ч.1. Методические рекомендации. Программа "Старт" / Л.В. Яковлева, Р.А

<b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p>Юдина. - М.: Владос, 2014. - 315 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие/З.А.Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2016 – 304с.</li> <li>2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251с.</li> <li>3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 160с.</li> <li>4. Ежкова Н.С. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 144с.</li> <li>5. Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Играют девочки. Гендерный подход в образовании. – ИД Цветной мир, 2014. – 96с.</li> <li>6. Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. – ИД Цветной мир, 2014. – 112с.</li> <li>7. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128с.</li> <li>8. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности/ под ред. Бабаевой Т.И. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 192.</li> <li>9. Развивающие игры с малышами до трех лет. Пособие для родителей и педагогов./Сост. Т.В. Галанова – Ярославль, 1997.- 240с.</li> <li>10. Эйнон Д. Творческая игра – М.: Педагогика-Пресс, 1995. – 192с.</li> <li>11. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988, 96с.</li> <li>12. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателей детского сада/ Под ред. Т.А. Марковой. – М.: Прсовещение, 1988. – 128с.</li> <li>13. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет с игре: Учебное пособие – М.: Просвещение, 1984. – 80с.</li> <li>14. Игры детей летом: комплект из 36 карт – 2-3 года. – Волгоград. Издательство Учитель, 2018. – 64с.</li> <li>15. Игры детей летом: комплект из 36 карт – 3-4 года. – Волгоград. Издательство Учитель, 2018. – 64с.</li> <li>16. Игры детей летом: комплект из 36 карт – 4-5 лет. – Волгоград. Издательство Учитель, 2018. – 64с.</li> </ol>
--	---

17. Игры детей летом: комплект из 36 карт – 5-6 лет. – Волгоград. Издательство Учитель, 2018. – 64с.
18. Игры детей летом: комплект из 36 карт – 6-7 лет. – Волгоград. Издательство Учитель, 2018. – 64с.
19. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях/ Сост. Е.Н. Тверитина, Л.С. Барсукова – М.: Прсвещение, 1986. – 112с.
20. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя детского сада/Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 1983. – 192с.
21. Развитие личности ребенка от года до трех. – Екатеринбург: У-фактория, 2003. – 432с.
22. Развитие личности ребенка от пяти до семи. – Екатеринбург: У-фактория, 2005. – 600с.
23. Недоспасова В.А. Растём, играя. – М.: Просвещение, 2004. – 58с.
24. Короткова Н. А.. Сюжетная игра дошкольников. - Москва : ЛИНКА-пресс, 2016 – 158с.
25. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с.
26. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96с.
27. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80с.
28. Емельянова О. Мы в профессии играем, 2007г.

Элементы программ:

- «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
- «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.

- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
- Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
- Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003
- Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
- Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
- Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
- Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
- Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
- Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. –



	<p>М.: Просвещение, 1987.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.</li> <li>➤ Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.</li> <li>➤ Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.</li> <li>➤ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</li> <li>➤ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</li> <li>➤ Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</li> <li>➤ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</li> <li>➤ Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В.В. Гербова - Развитие речи в детском саду - Москва Издательский центр Мозаика – Синтез 2014.</li> <li>➤ .Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005</li> <li>➤ «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» /под редакцией Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева.</li> <li>➤ Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. — СПб.: Детство—Пресс, 2001.</li> <li>➤ Н. Варенцова – Обучение дошкольников грамоте с детьми 3 -7 лет – Издательство Мозаика – Синтез -2014.</li> <li>➤ Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях», ООО «ТЦ Сфера», 2008г –</li> <li>➤ Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.</li> <li>➤ Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М:, АСТ: Астрель,2006г – 124с.</li> <li>➤ Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи</li> </ul>

дошкольников», М.: АСТ: Астрель, 2007г – 58с.

- Ткаченко Т. А. В первый класс без дефектов речи: Методическое пособие / Т. А. Ткаченко. — СПб.: Детство—Пресс, 1999.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
- Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
- Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
- Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
- Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
- Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
- Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
- Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларица и др. – М.: Просвещение, 1993.
- Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
- Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
- Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
- Рудик О.С. С детьми играем – речь развиваем. Часть 1. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. –

	<p>Вентана-Граф, 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.</li> <li>➤ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.</li> <li>➤ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.</li> <li>➤ Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2004г.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</li> <li>➤ Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</li> <li>➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</li> <li>➤ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.</li> <li>➤ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</li> <li>➤ Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</li> <li>➤ Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</li> <li>➤ Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.</li> <li>➤ Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2011.</li> <li>➤ Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</li> <li>➤ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.</li> <li>➤ Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.-</li> </ul>

М.: Просвещение, 1985.

- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.</li> <li>➤ Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.</li> <li>➤ Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</li> <li>➤ Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей).</li> <li>➤ Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</li> <li>➤ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</li> <li>➤ Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.</li> <li>➤ Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</li> <li>➤ Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</li> <li>➤ Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.</li> <li>➤ Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.</li> <li>➤ Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</li> <li>➤ Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения //</li> </ul>

Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.

- Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.
- Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
- Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
- Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
- йдашева Г.А. Дошкольная педагогика [Текст] / Г.А. Айдашева, Н.О. Пичугина. - М: Феникс, 2004. - С.326.
- Арапова-Пискарева Н.А. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада: Программа и методические рекомендации [Текст] / Н.А. Арапова-Пискарева, Н.Е. Веракса, А.В. Антонова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - С.57.
- Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст]/Л.Р.Болотина, Т.С. Комарова. - М.: Академия, 1997. - С.216.

- Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста [Текст] / Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 1986.- 228 с.
- Веракса Н.Е. Личность и культура: структурно-диалектический подход [Текст] / Н.Е. Веракса// «Перемены». Педагогический журнал. -2000. -№1. -С. 21-39.
- Веракса Н.Е. Развитие умственной одаренности в дошкольном возрасте [Текст] /Н.Е. Веракса, А.И. Булычева// «Вопросы психологии» 2002. -№. 2.-С.24.
- Веракса Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве: Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст]/Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 523 с.
- Выготский Л.С. Проблемы развития психики. Собр. соч.: В 6 т. [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика,1983. - Т. III. - 366 с.
- Годовикова Д.Б. Общение и познавательная активность у дошкольников [Текст] /Д.Б. Годовикова// Вопросы психологии. - 1984. - № 1.- С.14.
- Годовикова Д.Б. Форма общения со взрослыми как фактор развития познавательной активности ребёнка-дошкольников [Текст]/Д.Б. Годовикова// Общение и развитие психики. - М.: АПН СССР, 1986. - С. 96 - 106.
- Годовикова Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст]/ Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. - 1986. - № 1. - С 28 - 32.
- Голицин В.Б. Познавательная активность дошкольников [Текст]/ В.Б. Голицин // Советская педагогика. -1991. - № 3.- С.19.
- Голицын В.Б. Познавательная активность дошкольников [Текст] / В.Б.Голицын// Советская педагогика, 1991.- № 3.- С.22.
- Голицына Н.С. Занятия в детском саду: Перспективное планирование: Вторая младшая и средняя группы [Текст]/Н.С. Голицына. - М.: Скрипторий, 2007. - С.53.
- Гризик Т. Методологические основы познавательного развития детей [Текст] /Т. Гризик// Дошкольное воспитание.- 2008.- № 10. - С.22.
- Денисенкова Н.С. Особенности познавательной активности детей среднего дошкольного возраста в нормативной ситуации. Ребенок в нормативном пространстве культуры. Региональная научно - практическая конференция, посвященная 70-летию памяти Л.С. Выготского [Текст] / Н.С.

Денисенкова, Е.Е. Клопотова. - Москва - Бирск, 2004. -С. 80 - 89.

- Дошкольная педагогика / Под редакцией В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 1978.- С.35.
- Елкина Н.В. 1000 загадок [Текст] / Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина. - Ярославль, 1997.- 213 с.
- Козлова С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Академия, 2007.- 421 с.
- Колесникова Л. Учение без утомления [Текст] / Л. Колесникова// Дошкольное образование. - 2008. - №5.-56-60 с.
- Кригер Е.Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.Э. Кригер. - Барнаул, 2009.- С.32.
- Лисина М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками [Текст]/ М.И. Лисина// Вопросы психологии, 1982.- № 4.- С.18-35
- Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8 т. [Текст] / А.С. Макаренко. - М.: Просвещение, 2002.-С.123.
- Марусинец М. Изучение познавательной активности, Дошкольное воспитание [Текст] / М. Марусинец. - М.: Просвещение, 1999.- №11.-С.12.
- Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2007. - С.231.
- Мотивационные предпочтения различных форм познавательной деятельности старших дошкольников// Журнал прикладной психологии. - 2010. - № 2. - 234 с.
- Особенности мотивационных предпочтений различных форм познавательной деятельности у дошкольников// Психология и культура. Материалы III Съезда РПО. - СПб.: Питер, 2003. - №2. - С.17.
- Программа воспитания и обучения в детском саду./под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой. М., 2007. - С.90.
- Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Венгера Л.А. - М.:Просвещение, 1986.- С.68.
- Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет// Психологическая наука и образование. - 2011. - №1.- 143 с.
- Усова А.П. Обучение в детском саду [Текст] / А.П. Усова. - М.: Просвещение, 1970. - 445 с.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование познавательной активности дошкольников: Сборник научных трудов. - Шадринск, 1992.- С.34.</li> <li>➤ Фролов А.А. Развитие познавательной активности у дошкольников [Текст] / А.А. Фролов.- М.: Педагогика, 1984. - Т. 4. - 400 с.</li> <li>➤ Щукина Г.И. Проблема познавательных интересов в педагогике [Текст] / Г.И. Щукина. - М.: Просвещение, 1971.- 234 с.</li> </ul>			
Методические материалы	Название	Описание учебно-методического материала для педагогов		Пособия для детей
		Учебно-методический	Наглядный	
<b>1. Парциальные программы</b>	1.1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	<p>Авторский коллектив:</p> <p>Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева</p> <p>Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.</p> <p>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>	отсутствует	4 рабочие тетради для детей старшего дошкольного возраста
	1.2. Программа «Я, ты, мы»	<p>Авторский коллектив: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина</p> <p>Издательство: Просвещение, 2005.</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 6 лет.</p> <p>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>	отсутствует	7 рабочих тетрадей для детей: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?».

	<p>1.3. Программа «Я – человек»</p>	<p>Автор - С.А. Козлова</p> <p>Издательство: Школьная пресса, 2012 г.</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 10 лет.</p> <p>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p> <p>*Программно-методическое пособие «Мой мир»</p> <p>*Учебное пособие «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью»</p> <p>*Социальное развитие дошкольника. Советы родителям.</p>	<p>Тематический словарь в картинках:</p> <p>*Мир растений и грибов» (3 книги)</p> <p>*Мир животных» (4 книги)</p> <p>*Мир человека» (5 книг)</p>	<p>Тематический словарь в картинках: Я и мое тело: Тело человека (части тела)».</p>
	<p>1.4. Программа «Дружные ребята»</p>	<p>Авторский коллектив: Р.С.Бу ре, М.В.Воробьева, В.Н.Давидович и др.</p> <p>Издательство: Просвещение, 2004.</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p> <p>Имеет гриф «Допущено</p>	<p>отсутствует</p>	<p>отсутствуют</p>

		Министерством образования РФ».		
	1.5. Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Авторский коллектив: О.Л.Князева, М.Д. Маханева  Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.  Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
	1.6. Программа «Я люблю трудиться»	Автор: Л.В.Куцакова  Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003  Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
2. <b>Методические пособия</b> направлены на:  *формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье,  *формирование уважительного отношения к малой родине и Отечеству, представлены	2.1. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью	Учебный комплект из 4 книг для работы с детьми от 3 до 7 лет  Автор: Н.В. Алешина  Издательство: Центр Гуманитарный Литературы, 2008  Возрастной контингент: от 3 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
	2.2. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий.	Автор: Н.В. Алешина  Издательство: Учебный Центр Перспектива, 2008	отсутствует	отсутствуют

социокультурных		Возрастной континент: от 3 до 7 лет.		
ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	2.3. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств.	Составители: Натарова В.И., Карпухина Н.И. и др.  Издательство: Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005  Возрастной континент: от 5 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
	2.4. С чего начинается Родина?	Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской  Издательство: ТЦ «Сфера», 2003  Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
	2.5. Герб и флаг России.  Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами.	Автор: Е.К. Ривина  Издательство: АРКТИ, 2012  Возрастной континент: от 4 до 10 лет.	отсутствует	отсутствуют
	2.6. «Семья»: я+мама+папа+2 бабушки+2 дедушки.	Авторский коллектив: М.А. Дозорова, Н.В. Кошлева, А.А. Кроник.  Издательство: АРКТИ, 2008  Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют

	2.7. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду	Автор: О.Н. Баранникова  Издательство: АРКТИ, 2007  Возрастной континент: от 6 до 7 лет	отсутствует	отсутствуют
	2.8. Развитие представлений о человеке в истории и культуре	Автор: И.Ф. Мулько  Издательство: ТЦ «Сфера», 2004  Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
	2.9. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет	Автор: И.Ф. Мулько  Издательство: ТЦ «Сфера», 2007  Возрастной континент: от 5 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
	2.10. Дошкольникам о Москве и родной стране	Авторский коллектив: Т.В. Смирнова, Т.Ю. Филиппова  Издательство: «Скрипторий 2003», 2010  Возрастной континент: от 5 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
	2.11. Моя Родина - Россия	Составители: К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова и др.  Издательство: ООО «Школьная Пресса», 2009  Возрастной континент: от 5 до 7 лет.	отсутствует	Учебный комплект из 5 книг для занятий с детьми:  *С древних времен до наших дней.  *Большая и малая Родина.

				<p>*Природа и климат.</p> <p>*Народы. Костюмы.</p> <p>*На службе Отечеству. Выдающиеся личности.</p>
	2.12. Мини-музей в детском саду.	<p>Авторский коллектив: Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова</p> <p>Издательство: Линка-Пресс, 2008</p> <p>Возрастной континент: от 2 до 7 лет.</p>	отсутствует	отсутствуют
<p><b>Методически е пособия</b> направлены на:</p> <p>*развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками</p> <p>*становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции и собственных действий.</p> <p>*развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоционально й</p>	2.13. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.	<p>Авторы: С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник</p> <p>Издательство: Генезис, 2003</p> <p>Возрастной континент: от 4 до 8 лет.</p>	отсутствует	отсутствуют
	2.14. Развитие социальной уверенности у дошкольников.	<p>Авторский коллектив: Е.В.Прима, Л.В. Филиппова и др.</p> <p>Издательство: ВЛАДОС, 2002</p> <p>Возрастной континент: от 3 до 7 лет.</p>	отсутствует	отсутствуют
	2.15. Вместе веселее!	<p>Автор: Е.В.Рылеева</p> <p>Издательство: Айрис-пресс, 2003</p>	отсутствует	отсутствуют

отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.		Возрастной континент: от 4 до 6 лет.		
	2.16. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду.	Автор: Т.Н.Доронова  Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009  Возрастной континент: от 3 до 4 лет	отсутствует	отсутствуют
	2.17. Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы	Автор: Н.Е.Татаринцева  Издательство: «ООО Центр педагогического образования, 2012  Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
<b>Методические пособия</b> направлены на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	2.18. Как научить ребенка поступать нравственно.	Автор: И.Н. Курочкина  Издательство: Флинта, 2001  Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
	2.19. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками.	Автор: С.О. Николаева  Издательство: ВЛАДОС, 2000  Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
	2.20. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет.	Автор: Т.А. Шорыгина  Издательство: ТЦ Сфера, 2010	отсутствует	отсутствуют

		Возрастной континент: от 5 до 8 лет.		
	2.21. Беседы о хорошем и плохом поведении.	Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ТЦ Сфера, 2010 Возрастной континент: от 5 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
	2.22. Мы имеем право!	Учебно-методическое пособие для педагогических коллективов для детских дошкольных учреждений Автор: С.А. Козлова Издательство: Обруч, 2010 Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
	2.23. Беседы о правах ребенка	Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ООО «ТЦ Сфера» Возрастной континент: от 5 до 10 лет.	отсутствует	отсутствуют
<b>1. Парциальные программы</b>				
<b>1.1.</b>	1.1. Программа «Воспитание ребенка - дошкольника»	Авторский коллектив: В.П.	отсутствует	отсутствуют



	<p>развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «В мире познания».</p>	<p>Новикова, Л.И. Тихонова.</p> <p>Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2008г.</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p> <p>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>		
	<p>1.2. Программа «Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного. Модуль «В мире природы».</p>	<p>Авторский коллектив: Ж.Л. Новикова, В.Н. Сахарова.</p> <p>Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2005г.</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p> <p>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>	отсутствует	отсутствуют
	<p>1.3. Программа «Наш дом – природа»</p>	<p>Автор: Н.А. Рыжова</p> <p>Издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005г.</p> <p>Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.</p> <p>Имеет гриф «Допущено</p>	<p>Книжки-плакаты</p> <p>«Кто на дубе живет?» (2001)</p> <p>«Кто в озере живет?» (2002)</p>	отсутствуют

		<p>Министерством образования РФ».</p> <p>*Я и природа</p> <p>*Экологическое образование в детском саду.</p> <p>*Наш дом природа.</p> <p>*Воздух – невидимка.</p> <p>*Волшебница вода.</p> <p>*Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники.</p> <p>*Почва – живая земля. Блок занятий «Почва»</p> <p>*Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. Камни»</p> <p>*Напиши письмо сове.</p> <p>*Деревья: от Акации до Ясеня.</p> <p>*Воздух вокруг нас.</p> <p>*Вода вокруг нас.</p>		
	<p>1.4. Программа «Юный эколог»</p>	<p>Автор: С.Н.Николаева</p> <p>Издательство: «Мозаика-Синтез», 1999 г.</p>	<p>«Мир вокруг нас звери» (демонстрационные плакаты)</p>	<p>Экологическая тетрадь для дошкольников (5-6 лет)</p>

		<p>Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.</p> <p>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p> <p>*Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.</p> <p>*Система экологического воспитания дошкольников</p> <p>*Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. 2-4 года</p> <p>*Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 4-5 лет</p> <p>* Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет</p> <p>*Юный эколог. Система работы в подготов. к школе группе детского сада. 6-7 лет</p>		
	1.5. Программа "Мы"	<p>Программа экологического образования детей</p> <p>Авторский коллектив: Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок,</p>	отсутствует	отсутствуют

		<p>Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова</p> <p>Издательство: «Детство-Пресс», 1996 г.</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>		
	<p>1.6. Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»</p>	<p>Автор: Л.В. Куцакова</p> <p>Издательство: «ТЦ Сфера», 2005</p> <p>Возрастной контингент – от 1 до 7 лет.</p> <p>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>	отсутствует	отсутствуют
	<p>1.7. Программа "Семицветик"</p>	<p>* Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.</p> <p>Авторский коллектив: В.И.Ашиков, С.Г.Ашикова</p> <p>Издательство «Педагогическое общество России», 1998г.</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p> <p>Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».</p>	<p>Рисование. Для детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Мягкая обложка (1998)</p>	<p>* Подружись с карандашом. Развивающая тетрадь по рисованию для детей 3-4 лет. (2001)</p> <p>*Мой друг - Карандаш. Развивающая тетрадь по рисованию для детей 4-5 лет. (2001)</p> <p>*Рисование. Для детей старшего дошкольного возраста. Часть 3 (1998)</p>

		<p>*Сказочная хрестоматия "Про Небо и Землю"</p> <p>*Солнечный круг - 100 занятий с детьми"</p> <p>*Азбука мира.</p> <p>*Уроки мира.</p>		
<p><b>2.</b> <b>Педагогическая технология</b></p>	<p>«Математика в детском саду»</p>	<p>*Конспекты занятий. Комплект из 4 книг: для занятий с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.</p> <p>Автор: В.П. Новикова</p> <p>Издательство: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p> <p>* Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях.</p> <p>Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова</p> <p>Возрастной контингент – от 5 до 9 лет.</p> <p>* Математические игры в детском саду и начальной школе.</p> <p>Автор: В.П. Новикова</p>	<p>*Математика в детском саду. Демонстрационный материал</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>	<p>*Комплект из 3 рабочих тетрадей для занятий с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.</p> <p>*Раздаточный материал.</p> <p>Математика в детском саду. Для детей 3-5 лет, 5-7 лет.</p> <p>*Рабочая тетрадь «Подготовка к школе: Математика и развитие речи».</p> <p>Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.</p> <p>*Раздаточный материал. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера</p> <p>Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>

		<p>Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.</p> <p>*Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера</p> <p>Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>		<p>*Раздаточный материал.</p> <p>Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях.</p> <p>Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова.</p> <p>Возрастной контингент – от 5 до 9 лет.</p>
<p><b>3.Методические пособия</b> направлены на формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени).</p>	<p>3.2. Математика в играх с Lego-конструктором.</p>	<p>Авторы: Л.И. Тихонова, Н.А. Селиванова</p> <p>Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001</p> <p>Возрастной контингент – от 4 до 6 лет.</p>	отсутствует	отсутствуют
	<p>3.3. Математика для дошкольников.</p>	<p>Авторский коллектив: Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова</p> <p>Издательство: Просвещение, 1997</p> <p>Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</p>	отсутствует	отсутствуют
	<p>3.4. Игровые занимательные задачи для дошкольников.</p>	<p>Автор: З.А. Михайлова</p> <p>Издательство: Просвещение, 1985</p>	отсутствует	отсутствуют

		Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.		
<b>Методические пособия</b> направлены на формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы	3.5. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.	Автор: З.Ф. Аксенова  Издательство: ТЦ Сфера, 2008  Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
	3.6. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий	Автор: Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова  Издательство: Учитель, 2008  Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
	3.7. Времена года	Авторы: Т.В.Шпотова, Е.П.Кочеткова  Издательство: Просвещение, 2006  Возрастной контингент – от 6 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
<b>Методические пособия</b> направлены на *развитие любознательности и познавательной мотивации;  *развитие воображения и творческой активности.	3.8. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста	Авторский коллектив: Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова и др.  Издательство: Просвещение, 1989  Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют
	3.9. Дидактические игры в детском саду	Автор: А.К. Бондаренко	отсутствует	отсутствуют

		Издательство: Просвещение, 1991  Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.		
	3.10. Чего на свете не бывает?	Авторский коллектив: Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др.  Издательство: Просвещение, 1991  Возрастной контингент – от 3 до 6 лет.	отсутствует	отсутствуют
	3.11. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника	Автор: Е.А. Юзбекова  Издательство: Линка-Пресс, 2006  Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	отсутствует	отсутствуют

### 3.3. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов РТ, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с ними за счёт бюджета субъекта РТ обеспечена оплата труда следующих категорий работников, осуществляющих в соответствии с ФГОС реализацию Программы:

- воспитателя, в том числе старшего воспитателя;
- прочие педагогические работники с учётом требований примерных образовательных программ ДО, в том числе руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, музыкальный руководитель, учитель-логопед;
- младшие воспитатели, помощники воспитателей;
- административно-управленческий и обслуживающий персонал.

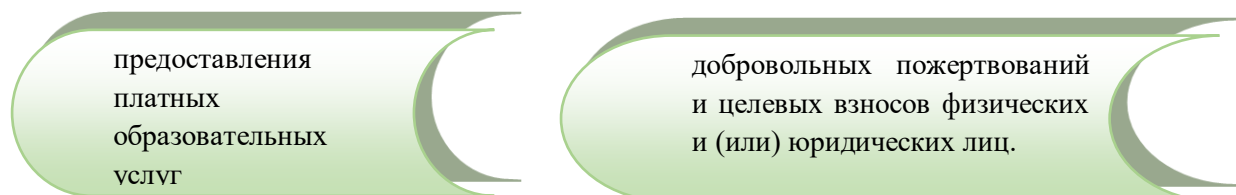


### При этом учитываются:



### В целом финансовое обеспечение Программы складывается:

- из расходов на оплату труда работников, реализующих Программу (ст.211 «Заработная плата», ст. 213 «Начисления на выплаты по оплате труда»);
- расходов на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе расходные, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь (ст. 310 «Увеличение стоимости основных средств», ст. 340 «Увеличение стоимости материальных запасов»);
- оплаты услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет (ст. 221 «Услуги связи»);
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их деятельности (ст.226 «Прочие услуги»);
- иных расходов, связанных с реализацией Программы (ст.290 «Прочие расходы»).



Составляется план финансово-хозяйственной деятельности ДОУ. ДОУ привлекает в порядке, установленном законодательством РТ в области образования, дополнительные финансовые средства за счёт:

### 3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

ДОУ вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОУ, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель ДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, в ДОУ должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОУ должен создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

### 3.5. Примерный режим и распорядок дня

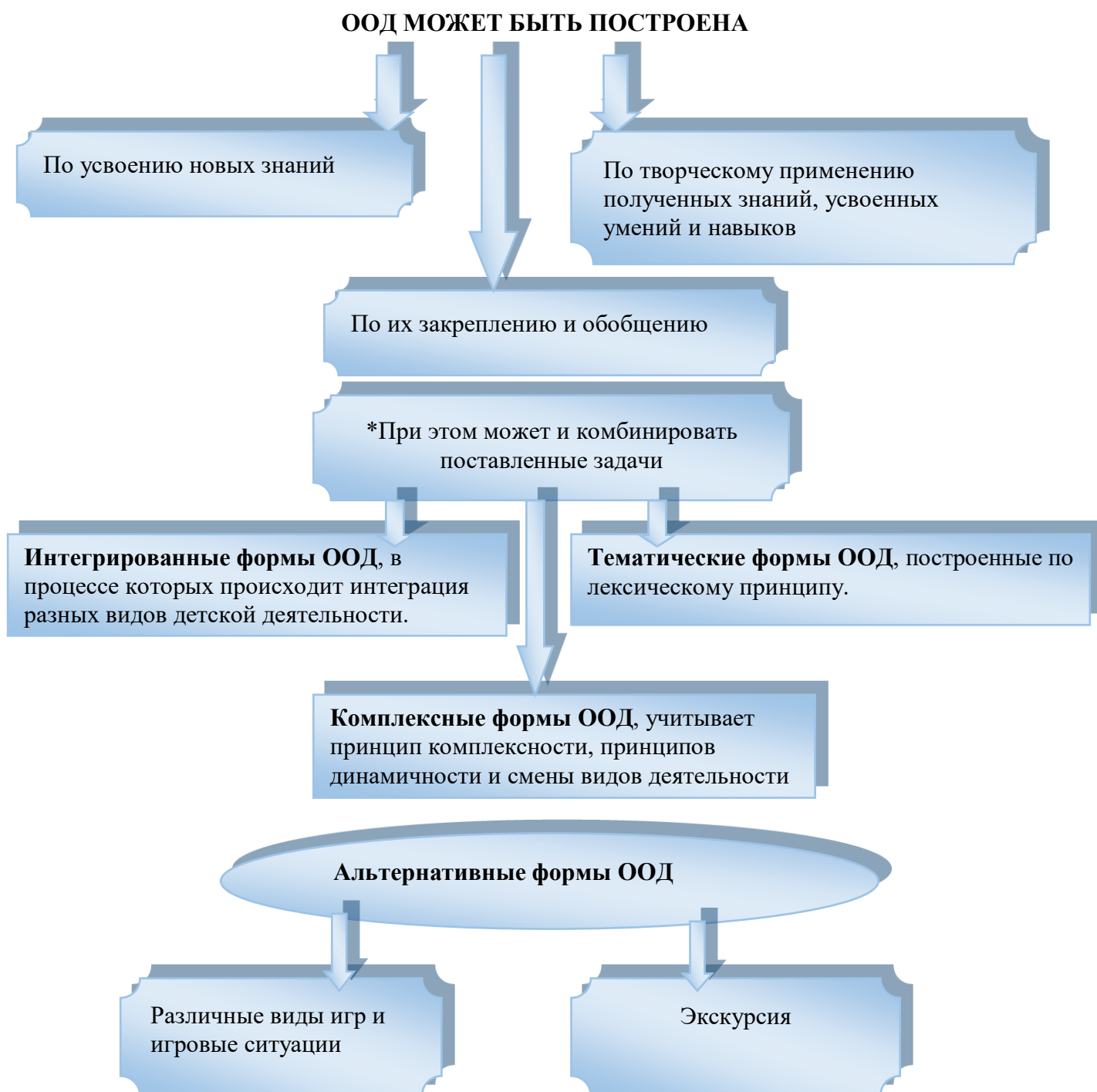
#### 3.5.1. ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирования, изобразительная, музыкальная, самообслуживания и элементарного бытового труда) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

*Карта максимальной нагрузки на учебный год представлена в Приложении 11.*

#### ФОРМЫ ООД.

Формы организации	Особенности
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, чёткое расписание, единое содержание. Достоинства формы: чёткая организованная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостаток: трудности в индивидуализации обучения.



### 3.5.2. РЕЖИМ ДНЯ.

В понятие «режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи, в том числе и ООД.

Режим пребывания детей в МБДОУ– 12 часов (с 6.00 до 18.00)

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий

реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОУ являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать

требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В Программе представлены примерные режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В группах разработаны режимы:

- на холодный/тёплый период года.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на тёплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период (Рождественские каникулы).

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летней оздоровительной компании в ДООУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:

основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

- ✓ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- ✓ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- ✓ Привлечение детей к активному участию в режимных процессах; поощрение

самостоятельности и активности;

- ✓ Формирование культурно-гигиенических навыков;
- ✓ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов; □ Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка; □ Соблюдение двигательной активности детей с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей;
- ✓ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность
- Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в МБДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Контроль выполнения режимов дня в МБДОУ осуществляют: заведующий ДОУ, старшая медицинская сестра, старший воспитатель.



### Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий не ранее	Все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возраста	2-х минут
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	Все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не мене	До 7 лет	10 минут

**Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОУ**

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	Завтрак	Завтрак	Завтрак
10.30-11.00	Второй завтрак	Второй завтрак	Второй завтрак
12.00-13.00	Обед	Обед	Обед
15.30	Полдник	Полдник	Полдник
18.30	-	Ужин	Ужин
21.00	-	-	Второй ужин

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом

пробы в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В расписании учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

### Примерный режим дня 1-ой младшей группы (2-3 года).

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	06.00-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.30
Самостоятельная деятельность	08.30-09.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	09.00-09.10, 09.20-09.30
Подготовка к прогулке	09.30-09.50
Прогулка	09.50-11.20
Возвращение с прогулки, самост. деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.40
Обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-16.15
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.30-15.40, 15.50-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.55
Прогулка, уход детей домой.	16.55-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка, возвращение домой, спокойные игры, гигиен. процедуры.	18.00-20.30
Ночной сон	20.30-06.30

**Примерный режим дня 1-ой младшей группы (2-3 года).**

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	06.00-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.30
Самостоятельная деятельность	08.30-09.00
Подготовка к прогулке	09.00-09.20
Прогулка, воздушные и солнечные процедуры, игры	09.20-11.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.55
Прогулка, уход детей домой	16.55-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, спокойные игры, гигиен. процедуры	18.00-20.30
Ночной сон	20.30-06.30

**Режим пребывания детей в младшей группе**

**(возраст детей: 3 - 4 года)**

В младшем возрасте на реализацию основной общеобразовательной программы отведено 65% времени пребывания детей или 390 мин., что составляет 6 час.50мин

В данном режиме:

- **на образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов** предусмотрено 213 мин - (утренняя гимнастика – 5 мин., КГН– 5 мин., организация завтрака – 10 мин, подготовка к прогулке – 7 мин., утренняя, дневная прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, т.д.) – 60 мин., возвращение с прогулки – 10 мин., подготовка к обеду – 7 мин., организация обеда- 15 мин; подъем после сна, закаливающие процедуры – 8 мин., полдник- 5 мин; 2 половина дня- 26 мин, подготовка к ужину- 5 мин, ужин -10 мин,

подготовка к прогулке – 10 мин., прогулка во 2 половине дня (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, т.д.) – 30 минуты

- **на непосредственно организованную образовательную деятельность** – 50 мин. (во время утреннего приёма, 2 половине дня – 20 мин., на игры-занятия в течение дня– 30 мин., дополнительное образование- 15 минут
- **на самостоятельную деятельность** – 180 мин. – 3 часа (во время утреннего приёма – 30 мин., перерыв между занятиями – 10 мин., на утреннюю и дневную прогулки – 50 мин., на деятельность, освоенную на уровне самостоятельности (игра, художественно – творческая деятельность, физическое развитие) – 40мин., самообслуживание -10 минут, вечерняя прогулка – 40 мин.
- Всего в общей сумме –
- **на работу с родителями** – 10 мин.

**На присмотр и уход** отведено 35% - (252 мин.- 4,2ч)

В общей сумме – **720 мин – 12 часов.**

### Примерный режим 2-ой младшей группы (3-4 года).

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Утренняя прогулка: прием детей, игры, утренняя гимнастика	06.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.30
Самостоятельная деятельность,	08.30-09.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15, 9.25-9.40
Подготовка к прогулке	09.40-10.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-11.30
Возвращение с прогулки	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-16.55
Прогулка	16.55-18.00

<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.00-20.30
Ночной сон	20.30-06.30

**Примерный режим 2-ой младшей группы (3-4 года).**

*Теплый период*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прогулка: прием детей, игры, утренняя гимнастика	06.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.30
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.30-09.00
Прогулка, воздушные и солнечные процедуры, игры	09.00-11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика,	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Прогулка: самостоятельная деятельность, игры	15.30-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-20.30
Ночной сон	20.30-06.30

*Гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской*

*деятельности (младший возраст) 3-4 лет*

Время	Длительность	Вид деятельности	Содержание образовательной деятельности
6.00-7.35	95 мин	Прием детей	Взаимодействие с родителями, коммуникация, социализация, труд, познание, художественное творчество; самостоятельная деятельность детей.
7.35-7.55	20 мин	Утренняя прогулка	Коммуникация, социализация (игра),

			познание, физическое развитие
7.55-8.00	5 мин	Утренняя гимнастика	Физическое развитие, здоровье.
8.00-8.30	30мин	Подготовка к завтраку, завтрак	Самообслуживание, КГН, этикет, социализация, здоровье, коммуникация
8.30-8.50	20 мин	Игры по выбору детей	Коммуникация, социализация
8.50-9.30	40 мин	Организованная образовательная деятельность	5 областей: физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
9.30-11.30	120 мин	Подготовка к прогулке, прогулка	Самообслуживание, познание, физическая культура, здоровье, безопасность, труд, коммуникация,
11.30-11.50	20 мин	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Самообслуживание, безопасность, труд, КГН, этикет, познание, чтение художественной литературы, коммуникация, социализация
11.50-12.30	40 мин	Обед	Самообслуживание, безопасность, здоровье, КГН, социализация, коммуникация, музыка
12.30-15.00	150 мин	Подготовка ко сну, дневной сон	Самообслуживание, Безопасность, КГН, здоровье
15.00-15.25	25 мин	Постепенный подъем, закаливание	Здоровье, Физическая культура, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, музыка
15.25-15.40	15 мин	Подготовка к полднику, полдник	Самообслуживание, безопасность, КГН, здоровье, социализация, коммуникация
15.40-16.20	40 мин	Игры, самостоятельная деятельность, досуги, общение	Игры ролевые, дидактические (социализация, познание), чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество
16.20-16.50	30 мин	Подготовка к ужину, ужин	КГН, самообслуживание, здоровье, коммуникация, чтение художественной литературы
16.50-	70 мин	Подготовка к прогулке,	Познание, труд, безопасность,

18.00		прогулка Уход детей домой	социализация, физическая культура, художественное творчество. Взаимодействие с родителями.
-------	--	------------------------------	--

**Режим пребывания детей в средней группе**  
**(возраст детей: 4-5 лет)**

В среднем возрасте на реализацию основной общеобразовательной программы отведено 70% времени пребывания детей или 420 мин., что составляет 7 часов.

В данном режиме:

- **на образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов** предусмотрено 224 минуты (утренняя гимнастика – 5 мин., КГН – 5 мин., подготовка к прогулке – 10 мин., утренняя и дневная прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, т.д.) – 100 мин., возвращение с прогулки – 10 мин., подготовка к обеду – 10 мин., организация обеда- 10 минут, подъём после сна, закаливающие процедуры – 7 мин., полдник- 5 мин., на организацию деятельности детей во 2 половине дня- 20 мин., организация ужина-10 мин., подготовку к прогулке – 7 мин., вечерней прогулки (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, т.д.) – 25 мин.,
- **на непосредственно организованную образовательную деятельность** – 90 мин (во время утреннего приёма . 2 половина дня – 30 мин., на игры-занятия – 40 мин., дополнительное образование – 20 мин.)
- **на самостоятельную деятельность** – 180 мин - (во время утреннего приёма – 10 мин., двигательная пауза после первого занятия – 10 мин., на первую прогулку – 30 мин., на деятельность, освоенную на уровне самостоятельности (игра, художественно – творческая деятельность.) – 40мин., вторую прогулку – 40 мин.
- на работу с родителями – **10 мин.**

**На присмотр и уход** отведено 30% или 216 мин. – 3,6 ч

В общей сумме – - 720 мин -**12 часов**.

**Примерный режим средней группы (4-5 лет).**

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прогулка: прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	6.00-8.15



Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35
Игра, самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20; 9.30-09.50
Подготовка к прогулке	9.50-10.05
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.05-11.35
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.35-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.45
Подготовка к прогулке	16.45-17.00
Прогулка, : игры, уход детей домой	17.00-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-20.40
Ночной сон	20.40-6.30

**Примерный режим средней группы (4-5 лет).**

*Теплый период*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прогулка: прием детей, игры, утренняя гимнастика	06.00-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.35
Игры, подготовка к прогулке	08.35-09.00
Прогулка: игры, воздушные и солнечные процедуры.	09.00-11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.25
Подготовка к дневному сну, сон.	12.25-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Прогулка: самостоятельная художественная деятельность, игры	15.30-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.45

Подготовка к прогулке	16.45-17.00
Прогулка. Уход детей домой	17.00-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-20.30
Ночной сон	20.30-06.30

***Гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности  
(средний возраст) 4-5 лет***

Время	Длительность	Вид деятельности	Содержание образовательной деятельности
6.00-7.30	90 мин	Прием детей	Взаимодействие с родителями, коммуникация, социализация, труд, познание, художественное творчество; самостоятельная деятельность детей.
7.30-7.50	20 мин	Утренняя прогулка	Коммуникация, социализация (игра), познание, физическое развитие
7.50-7.55	5 мин	Утренняя гимнастика	Физическое развитие, здоровье.
7.55-8.25	30мин	Подготовка к завтраку, завтрак	Самообслуживание, КГН, этике, социализация, здоровье, коммуникация
8.25-8.50	25 мин	Игры по выбору детей	Коммуникация, социализация
8.50-9.50	60 мин	Организованная образовательная деятельность	5 областей: физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
9.50-11.50	120 мин	Подготовка к прогулке, прогулка	Самообслуживание, познание, физическая культура, здоровье, безопасность, труд, коммуникация,
11.50-12.10	20 мин	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Самообслуживание, безопасность, труд, КГН, этикет, познание, чтение художественной литературы, коммуникация, социализация
12.10-12.50	40 мин	Обед	Самообслуживание, безопасность, здоровье, КГН, социализация, коммуникация, музыка
12.50-	130 мин	Подготовка ко сну,	Самообслуживание, Безопасность, КГН,

15.00		дневной сон	здоровье
15.00- 15.20	20 мин	Постепенный подъем, закаливание	Здоровье, Физическая культура, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, музыка
15.20- 15.30	10 мин	Подготовка к полднику, полдник	Самообслуживание, безопасность, КГН, здоровье, социализация, коммуникация
15.30- 16.25	55 мин	Игры, самостоятельная деятельность, досуги, общение	Игры ролевые, дидактические (социализация, познание), чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество
16.25- 16.55	30 мин	Подготовка к ужину, ужин	КГН, самообслуживание, здоровье, коммуникация, чтение художественной литературы
16.55- 18.00	65 мин	Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой	Познание, труд, безопасность, социализация, физическая культура, художественное творчество. Взаимодействие с родителями.

**Режим пребывания детей в старшей группе**

**(возраст детей: 5 - 6 лет)**

В старшем возрасте на реализацию основной общеобразовательной программы отведено 80% времени пребывания детей или 576 мин., что составляет 9,36 ч.

В данном режиме:

- **на образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов предусмотрено** - 221 мин - (утренняя гимнастику – 10 мин., КГН – 5 мин., организация завтрака – 10 мин., подготовка к занятиям – 5 мин.; подготовку к прогулке – 15 мин., утренняя и дневная прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, т.д.) – 70 мин., возвращение с прогулки – 10 мин., подготовку к обеду – 10 мин., подъем после сна – 10 мин., полдник- 6 мин, 2 половина дня -20 мин, подготовка к ужину- 10 мин., организация ужина- 10 мин., подготовка к прогулке – 10 мин., вторую прогулку (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, т.д.) – 20 мин.
- **на непосредственно организованную образовательную деятельность – 105 мин.** - (во время утреннего приёма, 2 половина дня – 30 мин., на игры-занятия +дополнительное образование 3x25всего 15 занятий-75 минут

- **на самостоятельную деятельность** – 240 минут (во время утреннего приёма – 30 мин., на двигательную паузу – 20 мин., на первую прогулку – 60 мин., самообслуживание- 30 минут, на деятельность, освоенную на уровне самостоятельности (художественно – творческая деятельность, развлечения, игры.) – 60 мин., вторую прогулку – 40 мин.
- Всего в общей сумме – **7 часов.**
- **на работу с родителями** – 10 мин.  
**На присмотр и уход** отведено 20% или 144 мин.  
 В общей сумме – **720 мин. -12часов.**

### Примерный режим старшей группы (5-6лет).

#### *Холодный период*

<b><i>В дошкольном учреждении</i></b>	
Прогулка: игры, утренняя гимнастика	6.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25, 9.35-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55-12.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.05-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки, ООД	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50
Подготовка к прогулке	16.50-17.00
Прогулка, игры, уход детей домой	17.00-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-20.45
Ночной сон	20.45-6.30

**Примерный режим старшей группы (5-6 лет).**

*Тёплый период*

<b><i>В дошкольном учреждении</i></b>	
Прогулка: осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	6.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Игры, подготовка к прогулке	8.40-9.00
Прогулке: (игры, наблюдения, труд), воздушные и солнечные процедуры.	9.00-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей.	15.30-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.45
Подготовка к прогулке	16.45-16.55
Прогулка, игры, уход детей домой	16.55-18.00
<b><i>Дома</i></b>	
Прогулка с детьми, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-20.50
Ночной сон	20.50-6.30

***Гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности (старший возраст) 5-6 лет***

Время	Длительность	Вид деятельности	Содержание образовательной деятельности
6.00-7.30	90 мин	Прием детей	Взаимодействие с родителями, коммуникация, социализация, труд, познание, художественное творчество; самостоятельная деятельность детей.
7.30-8.00	30 мин	Утренняя прогулка	Коммуникация, социализация (игра), познание, физическое развитие
8.00-8.10	10 мин	Утренняя гимнастика	Физическое развитие, здоровье.
8.10-8.40	30 мин	Подготовка к завтраку,	Самообслуживание, КГН, этике,

		завтрак	социализация, здоровье, коммуникация
8.30-8.50	10 мин	Игры по выбору детей	Коммуникация, социализация
8.50-10.25	95 мин	Организованная образовательная деятельность	5 областей: физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
10.25-12.05	100 мин	Подготовка к прогулке, прогулка	Самообслуживание, познание, физическая культура, здоровье, безопасность, труд, коммуникация,
12.05-12.25	20 мин	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Самообслуживание, безопасность, труд, КГН, этикет, познание, чтение художественной литературы, коммуникация, социализация
12.25-13.00	35 мин	Обед	Самообслуживание, безопасность, здоровье, КГН, социализация, коммуникация, музыка
13.00-15.00	120 мин	Подготовка ко сну, дневной сон	Самообслуживание, Безопасность, КГН, здоровье
15.00-15.20	20 мин	Постепенный подъем, закаливание	Здоровье, Физическая культура, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, музыка
15.20-15.30	10 мин	Подготовка к полднику, полдник	Самообслуживание, безопасность, КГН, здоровье, социализация, коммуникация
15.30-16.30	60 мин	Игры, самостоятельная деятельность, досуги, общение	Игры ролевые, дидактические (социализация, познание), чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество
16.30-16.50	20 мин	Подготовка к ужину, ужин	КГН, самообслуживание, здоровье, коммуникация, чтение художественной литературы
16.50-18.00	70 мин	Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой	Познание, труд, безопасность, социализация, физическая культура, художественное творчество. Взаимодействие с родителями.

**Режим пребывания детей в подготовительной группе**

**(возраст детей: 6 - 7 лет)**

В подготовительной группе на реализацию основной общеобразовательной программы отведено 80% времени пребывания детей или 576мин., что составляет 9,36 часов.

В данном режиме:

- **на образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов** предусмотрено – 194 мин. (утренняя гимнастика – 10 мин., КГН- 5 мин., организация завтрака – 10 мин., подготовка к занятиям – 5 мин., подготовку к прогулке – 10 мин., утренняя и дневная прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, т.д.) – 50 мин., возвращение с прогулки – 10 мин., подготовку к обеду – 7 мин., организация обеда – 10 минут, подъём после сна – 7 мин., полдник – 5 мин., 2 половина дня – 25 мин., организация ужина – 10 мин., подготовку к прогулке – 10 мин., вторую прогулку (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, т.д.) – 20 мин.,
- **на непосредственно организованную образовательную деятельность – 132 мин.** (во время утреннего приёма, 2 половина дня – 30 мин., на игры-занятия +дополнительное образование 17х30 мин- 102 мин.

**на самостоятельную деятельность – 240 мин.** (утренний приём –20 мин., двигательные паузы - 20 мин, утренняя и дневная прогулку – 60 мин., самообслуживание -35 мин., на деятельность, освоенную на уровне самостоятельности (художественно – творческая деятельность, развлечения, игры) – 65 мин., вторая прогулка – 40 мин.

- на работу с родителями -10 минут

**На присмотр и уход** отведено 20% -144 мин.

В общей сумме –720 минут **12 часов**.

**Примерный режим подготовительной к школе группы (6-7 лет).**

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прогулка: игры, утренняя гимнастика, дежурство	06.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.55
Игры.	08.55-09.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Подготовка к прогулке	10.50-11.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.30

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка к дневному сну, сон.	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры.	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, труд, кружки	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-21.00
Ночной сон	21.00-06.30

**Примерный режим подготовительной к школе группы (6-7 лет).**

Теплый период

<b>В дошкольном упреждении</b>	
Прогулка: игры, утренняя гимнастика	6.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры.	09.05-12.05
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка к дневному сну, сон.	12.50-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, уход детей домой	16.50-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-21.00
Ночной сон	21.00-06.30



**Гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской  
деятельности (подготовительная группа) 6-7 лет**

Время	Длительность	Вид деятельности	Содержание образовательной деятельности
6.00-7.40	100 мин	Прием детей	Взаимодействие с родителями, коммуникация, социализация, труд, познание, художественное творчество; самостоятельная деятельность детей.
7.40-8.10	30 мин	Утренняя прогулка	Коммуникация, социализация (игра), познание, физическое развитие
8.10-8.20	10 мин	Утренняя гимнастика	Физическое развитие, здоровье.
8.20-8.40	20 мин	Подготовка к завтраку, завтрак	Самообслуживание, КГН, этике, социализация, здоровье, коммуникация
8.40-8.50	10 мин	Игры по выбору детей	Коммуникация, социализация
8.50-10.40	110 мин	Организованная образовательная деятельность	5 областей: физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
10.40-12.10	90 мин	Подготовка к прогулке, прогулка	Самообслуживание, познание, физическая культура, здоровье, безопасность, труд, коммуникация,
12.10-12.30	20 мин	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Самообслуживание, безопасность, труд, КГН, этикет, познание, чтение художественной литературы, коммуникация, социализация
12.30-13.00	30 мин	Обед	Самообслуживание, безопасность, здоровье, КГН, социализация, коммуникация, музыка
13.00-15.00	120 мин	Подготовка ко сну, дневной сон	Самообслуживание, Безопасность, КГН, здоровье
15.00-15.20	20 мин	Постепенный подъем, закаливание	Здоровье, Физическая культура, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, музыка

15.20-15.30	10 мин	Подготовка к полднику, полдник	Самообслуживание, безопасность, КГН, здоровье, социализация, коммуникация
15.30-16.40	70 мин	Игры, самостоятельная деятельность, досуги, общение	Игры ролевые, дидактические (социализация, познание), чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество
16.40-17.00	20 мин	Подготовка к ужину, ужин	КГН, самообслуживание, здоровье, коммуникация, чтение художественной литературы
17.00-18.00	60 мин	Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой	Познание, труд, безопасность, социализация, физическая культура, художественное творчество. Взаимодействие с родителями.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ**

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
<b>Организованная деятельность</b>		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
<b>Утренняя гимнастика</b>	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
<b>Дозированный бег</b>		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
<b>Упражнения после дневного сна</b>	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
<b>Подвижные игры</b>	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	8-10 минут	10-15 минут	10- 15 минут
<b>Спортивные игры</b>		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
<b>Спортивные упражнения</b>	Целенаправленное обучение не реже 2 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
<b>Физкультурные упражнения на прогулке</b>	Ежедневно			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
<b>Спортивные развлечения</b>	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут

<b>Спортивные праздники</b>	2-4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
<b>День здоровья</b>	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
<b>Неделя здоровья</b>	Не реже 1 раза в квартал			
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ**

<b>№</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Особенности организации</b>
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
8.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, из них 1 занятие в бассейне (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 10- 30

		минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
12.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
13.	Физкультурно-спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
14.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
16.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

### ***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ***

<b>№</b>	<b>Виды</b>	<b>Особенности организации</b>
	<b>Медико-профилактические</b>	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно

	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские</i>	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
	<i>Физкультурно- оздоровительные</i>	
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
	<i>Образовательные</i>	
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

### **3.6.1. Организация культурно – досуговой деятельности детей**

Культурно - досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом. Можно сказать, что основные «ключи» к организации детских досугов – это три «И»: *Интеграция – Игра – Импровизация*. Если педагоги владеют этими тремя «ключами», значит, они готовы к организации и проведению легких и веселых развлечений. В противном случае основная нагрузка ложится на детей: с ними разучивают стихи, песни, танцы для выступления (что приводит к их переутомлению).

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской

практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимухи-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается также тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром. Например, это могут быть «Зимние забавы» (игры, аттракционы зимней тематики) или «Кем быть?» (развлечение с родителями – знакомство с профессиями), «В гостях у сказки» (чтение любимых сказок, просмотр мультфильмов, загадки, призы) и т.д. Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию и др.). На любом развлечении должна звучать музыка, поэтому музыкальный руководитель рекомендует

и помогает подобрать репертуар для каждой темы. Важно привлечь к организации детских досугов родителей, бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, воспитанников детско-юношеских спортивных школ.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: : ”Умничка”, хореография и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуги, , свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем

В ДОУ имеются добрые традиции, которые воспитывают у детей любовь к родному народу, республике, городу Набережные Челны; уважение к традициям татарского, русского и других народов Поволжья их языку, культуре и истории, знакомят детей с старинными обычаями и праздниками, такими как « “Нәүрүз”, “Сабантуй”, “Сәмбелә” и др.

Возможными формами досугов и развлечений, которые будут интересны детям и не потребуют длительной подготовки, могут быть:

- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;

- «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;

- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;

- «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;

- «Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;

- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;

- «Встреча со сказкой» – обыгрывание знакомых сказок, показ театрального представления;

- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;

- «Будь здоровым, сильным, ловким!» – спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;



- «Наши любимые игрушки» – обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;
- «Театральные встречи» – выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;
- «Посиделки с родителями» – совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи;
- «Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные развлечения, походы;
- «Выпускники детского сада в гостях у малышей» – совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников
- «День семьи, любви и верности» - совместный досуг с родителями, веселые соревнования, пение песен и задорные танцы от семей (бабушки, дедушки, папы, мамы, братья, сестры);

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

### **Перечень традиционных праздников и развлечений в ДОУ\***

<b>Тема</b>	<b>Краткое содержание традиционных событий и праздников.</b>	<b>Мероприятия</b>
“День знаний” (конец августа-начало сентября)	Развивать у детей интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, школой, профессиями сотрудников детского сада и учителя	Праздник “День знаний” Дети активно участвуют в конкурсах, викторинах и других мероприятиях.
Как мы провели лето (2-я неделя сентября)	Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему.	Развлечение “До свидания , лето!”
Здравствуй, осень (2-я-4-я неделя октября)	Знакомство с признаками осени, её дарами, трудом хлебороба, приспособлением животных и растений к жизни осенью. Воспитание интереса к национальным	«Осенины»

	традициям татарского народа, народов Англии.	
«Осенние дни Рождения» (1-2-я неделя ноября)	Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для Именинников.	День рождения – осенинники Концерт и подарки для Именинников.
«Страна, в которой я живу» (3-я неделя ноября)	Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории Поволжья, их образу жизни, традициям.	“День дружбы народов Поволжья”
“Мама, я тебя люблю”(4-я неделя ноября)	Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. Оформление выставки рисунков ко Дню матери.	Праздник «День матери»
Новый год (3-я неделя ноября-4-я неделя декабря)	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок. Разучивание песен, стихов, танцев на зимнюю новогоднюю тему. Выставка совместного детей и родителей творчества.	“Волшебная снежинка” “Нардуган бэйрәме”- тат. группы
Сказки Рождества (2-я неделя января)	Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы)	“Рождество”- русские группы;
Все сказки в гости к нам (3-я неделя января)	Обыгрывание знакомых сказок, показ театрального представления.	“Встреча со сказкой”
«Я и мои друзья» (1-я неделя февраля)	Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей.	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга.
«С днем рождения, Зимнички!» (2-я неделя февраля)	Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток.	Концерт и подарки для Именинников.
“День	Знакомство детей с былинными и современными	Создание на основе

защитников Отечества”(3-я неделя февраля)	защитниками Родины Расширение представления о Российской армии. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Изготовление поделок для пап, дедушек.	интервью газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев)
Международный женский день (4- я неделя февраля-1-я неделя марта)	Организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважение к воспитателям. Продолжать знакомить с традициями татарского народа.	Праздник 8 марта, “Нәүрүз”
«Весна пришла» (2-я неделя марта)	Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.	Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе.
С днем рождения, Родничок» (3-я неделя марта)	Знакомство с историей детского сада, его выпускниками и их достижениями. Выставка поделок и рисунков «Мой любимый детский сад».	Совместное развлечение с выпускниками.
«Книжкина неделя» (4-я неделя марта)	Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах.	Выставка книг по интересам детей. Литературная викторина. Изготовление книжек – малышек.
Юмор в нашей жизни (1-я неделя апреля)	«Веселые истории в нашей группе».	«День смеха»
Творчество Г. Тукая ( апрель)	Ознакомление с произведениями великого татарского поэта Г. Тукая. Выставка рисунков по произведениям Тукая.	“Тукай безнең күңелләрдә”- конкурс чтецов на татарском и русском языках.
Мин бит татар малае, татар кызы		Участие в городском конкурсе «Татар малае, татар кызы»
День комонавтики (2-	Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, подготовкой людей к	Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов»,

я неделя апреля)	космическимпутешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы.	«На ракете — в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь»
День Победы	Знакомство с памятниками, посвященными героям войны в родном городе, городе Москве и других городах России. Создание группового и общесадовского альбома «Имена Победы» (из семейных страниц-участников войны)	Праздник «День Победы»
Весенний калейдоскоп	Знакомство с приметами весны, стихами, пословицами, поговорками, народными играми и хороводами Поволжья	Музыкальное развлечение «Венок дружбы»
До свидания, детский сад, здравствуй , школа(4-я неделя мая)	Организация разных видов детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом. Формирование эмоционально положительного отношения к поступлению в 1-й класс.	Праздник выпуска детей в школу
День защиты детей (1-е июня)	Знакомство с правами детей в России. Развитие чувства досоинства, уважения к правам другого человека	Праздник «День защиты детей». Выставка рисунков «Мои права»
Традиции татарского народа – детям (1-2-янедели июня)	Знакомство детей с обычаями и традициями татарского народа: после окончания работы – хорошо отдохнуть. Дети узнают как раньше отмечали праздник Сабантуй. Организация всех видов деятельности вокругданной традиции: разучивание песен, стихов, танцев, обучение приемам национальной борьбы, различных видов соревнований, подготовка атрибутов	Праздник «Сабантуй»
Витамины-наши друзья (3-я	Продолжать знакомить детей о пользе витаминов для здоровья организма, полезных и	«Праздник Витамина» Изготовление книжек-

неделя июня)	вредных продуктах. Прививать навыки ЗОЖ в условиях лета.	малышек: «Полезные витамины»
День семьи, любви и верности (4-я неделя июня-1-я неделя июля)	<p>Воспитывать у детей любовь к своей семье и своим родственникам, уважение к ним.</p> <p>Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.</p>	<p>праздник: «Папа, мама, я – дружная семья».</p> <p>- беседы с детьми: «День семьи сегодня в мире»;</p> <p>- Оформление участков символами любви и верности - ромашками;</p> <p>- изготовление открыток-ромашек для родных, родителей;</p> <p>- выставка детских рисунков: «Моя любимая семья»;</p>
В детский сад приехал цирк (1-я неделя июля)	<p>Знакомство детей с цирком, веселыми аттракционами, профессиями работников цирка.</p> <p>Обучение детей некоторым приемам цирковых представлений</p>	Развлечение «Цирковые огоньки»
Праздник на воде (2-я неделя июля)		Праздник «День Нептуна»
Наше здоровье – в наших руках (3-я нед. июля)	Прививать навыки здорового образа жизни	Развлечение «В гостях у Айболита»
Кукольный театр (4-я неделя июля)	<p>Беседы с детьми о театре, профессии артиста.</p> <p>Знакомство с знаменитыми артистами театров России.</p>	Кукольный театр «Друг познается в беде»
Мы идем в поход (1-я неделя августа)		Развлечение «Наш забавный поход»
Моя Родина - Набережные Челны (3-я	Знакомство с историей родного города, его проспектами, улицами, замечательными людьми, историей строительства КАМАЗА.	<p>Развлечение «Люблю мои Челны»</p> <p>Выставка рисунков «Мой</p>

неделя августа)		любимый город»
С днем рождения, летнички (4-я неделя августа)	Изготовление подарков именинникам . Подготовка концертных номеров, украшение зала.	Праздничный концерт, подарки именинникам

\*Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

### 3.6.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 40 «Колосок» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ) с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Учебный план ДОУ регламентируется следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 14.07.2022г.).

- Федеральный закон от 03.08.2018 г. №317 –ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

- СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 №61573.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды, обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы.»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения.

- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16, с изменениями от 24.03.2021 г. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №10 «О внесении изменений).

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г).

- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республики Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ).

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 40 «Колосок».

- Оснщеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 40 «Колосок».

- Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 40 «Колосок».

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности

(не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательной деятельности, осуществляется в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН. (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В соответствии с СанПиН для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность организованной образовательной деятельности - 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня – по 8-10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия и т.п.

Мероприятия физкультурно-оздоровительного цикла предусматривают закаливающие, оздоровительные, профилактические мероприятия, оптимальный двигательный режим по каждой возрастной группе, который обеспечивает достаточное время организованной деятельности детей.

С детьми 3-го года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 раза в неделю, в групповом помещении или в физкультурном зале.

Организованная образовательная деятельность по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:



Дети раннего возраста:

- ясельного возраста – 2-3 года – 10 минут;

Дети дошкольного возраста:

- в младшей группе – 15 минут;

- в средней группе – 20 минут;

- в старшей группе – 25 минут;

- в подготовительной группе – 30 минут;

*Один раз в неделю для детей дошкольного возраста круглогодично занятия по физическому развитию организуются на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.*

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях организованная образовательная деятельность по физическому развитию проводится на открытом воздухе. В летний период занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной *среды по каждой образовательной области не определяется*. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПин (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Коллектив ДОУ работает по Федеральной Образовательной программе РФ (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. №1028).

### **3.6.3. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК.**

Годовой календарный учебный график составлен в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 14.07.2022г.).

- Федеральный закон от 03.08.2018 г. №317 –ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

- СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 №61573.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды, обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы.»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения.

- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социально инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16, с изменениями от 24.03.2021 г. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №10 «О внесении изменений).

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г).

- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ).

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 40 «Колосок».

- Общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 40 «Колосок».

- Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 40 «Колосок».

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические и индивидуальные особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии в соответствии с годовым планом работы ДООУ на учебный год.

Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период, планируется в соответствии с планом работы на летний период, режимом ДООУ в теплый период года, перспективно-тематическим планированием дней и недель, а также с учетом климатических условий.

Календарный график составлен на основе Федеральной Образовательной программе РФ (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. №1028).

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы Учреждения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- массовых мероприятий, отражающих приоритетные направления в работе детского сада предусмотренных Уставом Учреждения;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- праздничные дни;
- работа Учреждения в летний период;
- особенности регламентации приоритетного направления.

Начало учебного года - 1 сентября.

Окончание учебного года (период реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО) - 31 мая.

**3.6.3.1. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.**

**Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

**Февраль:**

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

**Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

**3.6.3.2. Примерный перечень основных государственных и народных праздников,****памятных дат в календарном плане воспитательной работы****с учетом ЭРС и традиций ДОУ.**

Праздничные дни	<p>в соответствии с производственным календарем:</p> <p>4 ноября - День народного единства;</p> <p>01.01. – 08.01. – новогодние каникулы;</p> <p>23 февраля – День защитника Отечества;</p> <p>8 марта – Международный женский день;</p>
-----------------	--

	1-3 мая – Праздник весны и труда; 8-9-10 мая – День Победы; 1 июня – международный день защиты детей; 12 июня – День России.	
Праздники и развлечения	Месячник безопасности детей	20 августа -20 сентября
	Акция "Внимание дети!"	Август-сентябрь (БДД) Ноябрь-декабрь (ОБЖ)
	«Безопасный новый год»	
	1 сентября - День знаний	01 сентября
	«Туристический слёт»	16 сентября
	Мероприятия, посвященные дню рождения Абдуллы Алиша	Сентябрь
	«Осенний квест»	19 октября
	«Веселые старты»	Октябрь
	«Международный день пожилых людей»	2 октября
	“Алтын көзгэ сяхэт”	13 октября
	День белых журавлей	22 октября
	«Көз бэйрәме»	октябрь
	День народного единства	Октябрь
	День рождения Деда Мороза	17 ноября
	Всемирный день памяти погибших в ДТП	Третье воскресенье ноября
	Всемирный день ребенка	20 ноября
Всероссийская неделя «Театр и дети»	22-26 ноября	
«Огонь - друг человека»	16 ноября	

Квест – игра «Стрела наследия»	Ноябрь
День матери России	Последнее воскресенье ноября
День Неизвестного солдата	3 декабря
День Героев Отечества	9 декабря
«Новогодний карнавал»	22-29 декабря
«Зимние приключения»	14 декабря
«Мои любимые мультяшки»	январь
«Международный день родного языка»	февраль
«Ярмарка культуры народов Поволжья», посвященное Дню родного языка»	февраль
"М.Джалиль -великий поэт!"- тематическое занятие	февраль
«Мамочка любимая!»	март
«Семейные старты»	март
«Чудо - шашки»	март
«Проводы зимы»	Март
" Нәурүз бәйрәме "	Март
«День юмора и смеха»	01 апреля
«Карга боткасы»	04 апреля
Международный день детской книги	04 апреля
Всемирный день здоровья	07 апреля
Дни защиты детей в рамках программы «Основы безопасности и жизнедеятельности»	08 апреля

	Дни защиты окружающей среды от экологической опасности	22 апреля
	«Дню космонавтики»	12 апреля
	«Космические приключения»	12 апреля
	День рождения Г. Тукая: "Навечно в сердце народа Габдулла Тукай".	апрель
	«Иң шәбе!» («Лучше всех!»)	28 апреля
	«Этот день Победы!»	05 мая
	Международный день семьи	15 мая
	«Зарница»	май
	День славянской культуры и письменности	24 мая
	День бабушек	25 мая -
	«До свиданья детский сад!»	20-24 мая
	Международный день защиты детей	01 июня
	Всероссийский день отца	Третье воскресенье июня
	Всероссийский Пушкинский день	06 июня
	«Сабантуй»	июнь
	«Цвети любимый город»;	июль
	«Цвети, моя республика!»	август
	День России	12 июня
	День государственного флага	22 августа
	Дни здоровья	Последняя пятница каждого квартала
Мероприятия, проводимые в летний период	День защиты детей Музыкальный досуг «Здравствуй, лето!»	01.06. 15.06. 09.07.



	Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода - наши верные друзья» Мероприятия тематических недель	01.06. -31.08.
Периодичность проведения родительских собраний	1 собрание – сентябрь, 2 собрание – январь 3 собрание - май	сентябрь, январь май
Особенности регламентации приоритетного направления:	<i>Познавательно-речевое развитие:</i> организация и проведение режимных моментов, организация и проведение НОД по образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, организация тематических дней, выставок детского творчества. Организация мероприятий, конкурсов.	В течение года

### 3.7. Список литературы, используемой при написании ООП

1. Зарипова З. М. Методическое пособие для воспитателя «Татарча сөйләшәбез» по обучению татарскому языку.
2. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. - М., 2014
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Н.В. Нищева, , - СПб.: : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015./
4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155
7. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
8. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ . Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. №1028.
9. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования. – Казань, 2012г.

#### Список обязательной литературы

Образовательная	Используемые программы, методические пособия (основная часть)
Социально-коммуникативное развитие	<p>- Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>- Комарова Т.С., Кудачова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p>- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>- Саулина Т.Ф.. Три сигнала светофора. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p>

- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012
- Дыбина О.А. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
- Дыбина О.А. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.
- Дыбина О.А. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011
- Дыбина О.А. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.
- Дыбина О.А. «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез,2005
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.
- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского

	<p>сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>- Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>- Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>- Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>- Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>- Баранова Е.В., Савельева А.М.. От навыков к творчеству. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>- Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>- Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>- Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Комарова. Т.С. Школа эстетического воспитания. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>- Куцакова Л.В.. Творим и мастерим. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>- Ветлугина Н.А.. Музыкальное развитие ребёнка. - М., 1981</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</li> <li>- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. М: Мозаика-Синтез,2009</li> <li>- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду с 2-3 лет. Наглядно-дидактическое пособие. М: Мозаика-Синтез,2005</li> <li>- Гербова В. В..Развитие речи в детском саду с 3-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. М: Мозаика-Синтез,2005</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008</li> <li>- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. – М., 2005.</li> <li>- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Гербова В.В., Ильчук Н.П. – М., 2005.</li> <li>- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</li> <li>- Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. – М.: Мозаика – Синтез, 2008</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-Синтез,2005</li> <li>- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез, 2010</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012</li> <li>- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Теплюк С.Н., Лямина Т. Г., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду.</li> <li>- Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез, 2005</li> <li>- Теплюк С.Н.. Занятия на прогулке с малышами. М: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul>
--	--

### Список дополнительной литературы

Образовательная область	Используемые программы, методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. – ТЦ Сфера, 2014</li> <li>- Иванова Н.В., Кривовицина О.Б. Социальная адаптация малышей в саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011</li> <li>- Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. – СПб.: Речь, 2002.</li> <li>- Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008</li> <li>- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста:- М.: «Генезис», 2007.</li> <li>- Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. - М.: ТЦ Сфера, 2013.</li> <li>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка-Пресс,</li> </ul>

	<p>2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах, Казань, 2008</li> <li>- Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах, Казань, 2009</li> <li>- Черемшанцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников». – Волгоград, Учитель, 2008</li> <li>- Якобсон С.Г. Методики к разделу «Социально-личностное развитие».</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М.: Творческий Центр, 2012.</li> <li>- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. – М.: Творческий Центр, 2009</li> <li>- Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. М., 2005</li> <li>- Масленникова О.М., Филлипенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград, 2009</li> <li>- Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М., 1984</li> <li>- Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. –М.: Творческий центр, 2007.</li> <li>- Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.: Новая школа, 1995</li> <li>- Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: Творческий центр, 2012.</li> <li>- Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. – Воронеж, 2007 (практическое пособие по использованию палочек Кюизенера)</li> <li>- Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. – Воронеж, 2007 (практическое пособие по использованию блоков Дьенеша)</li> <li>- Страунинг А.М.. Росток. – Обнинск, 1996.</li> <li>- Усенко Ю.В. Использование мнемотаблиц в познавательно-речевом развитии дошкольника</li> </ul> <p><b><u>ЭРС, УМК:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методическое пособие к аудио-приложению «Шома бас» по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям.</li> <li>- “Балалар бакчасында проект эшчэнлеге”. Методик кулланма. Яр Чаллы, 2012.</li> </ul>

- Закирова К. В. «На поляне детства»: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.- Казань, 2011.
- Закирова К. В. «Балачак аланы»: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти - эниләр өчен хрестоматия.- Казан, 2011.
- Коломиченко Л. В., Югова Л. И. Блочно- тематический план реализации «Программы социального развития детей дошкольного возраста». – Пермь, 2003.
- Бабынина Т.Ф., Хабибуллина И.З., Харисова Н.И. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно- исторического опыта. – Казань, 2010.
- Л. Гиззатуллина. Волшебный клубок. – Казань: Магариф, 1994.
- Г. В. Насырова, Т.Ф. Бабынина. В мире национальных культур. - Н. Челны, 2008.
- Т. Ф. Бабынина. Традиции национальных культур. –Казань, 2006.
- Нурзия Сергеева «Древо жизни». - Казань 2008.
- З.Я. Рез «Хрестоматия для детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение», 1990.
- Сказки татарских писателей. Фируза. Перевод А.Вадюгиной. - Казань, 2003.
- Зарипова З. М. «Татарча сөйләшәбез» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, изучающих татарский язык с комплектом наклеек.

**Дополнительный материал:**

DVD приложение к учебно- методическому комплекту «Минем өем» для детей 4-5 лет.

Анимационные сюжеты на татарском языке для детей 5-7 лет. Автор Зарипова З.М.

Аудио-китап «Татар әкиятләре» (“Сказки на татарском языке”)

Аудио-приложение к учебно-методическому комплекту для детей 4-5 лет «Туган телдә сөйләшәбез» CD- диск.

Аудио-приложение к учебно-методическому комплекту для детей 2-3 лет «Туган телдә сөйләшәбез».

Аудио-приложение к учебно-методическому комплекту для детей 3-4 лет «Туган телдә сөйләшәбез».

Диск «Танцы народов Поволжья»

Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке № 2

Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке № 3

Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке № 4

Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке № 5



	<p>Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (Выпуск №1).</p> <p>Хазратова Ф. В. «Туган телдә сөйләшәбез». Демонстрационный, раздаточный материал для детей татарской группы 3-4 лет.</p> <p>Хазратова Ф. В. «Туган телдә сөйләшәбез». Методическое пособие для воспитателей (3-4 яшь)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: Издательство Карапуз - дидактика, 2007</p> <p>Утробина К.К., Утробин Г.Ф.. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет</p> <p>Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н.. Художественное развитие детей 6-7 лет. ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование. Волгоград, 2010.</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб, ЛОИГО,2000</p> <p>Камертон, программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина.– М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева. Ладушки, 2010</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры, 2000</p> <p>Суворова Т. Танцуй малыш. – СПб, 2007</p>
Речевое развитие	<p>Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду. Волгоград, 2008</p> <p>Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр». – М.: ТЦ Сфера,2012</p> <p>Доронина Т. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет. – М.: Обруч, 2014</p> <p>Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. М.: Ветана граф, 2011</p> <p>Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Мерзлякова С. Театрализованные игры. – М.: Обруч, 2012</p> <p>Сорокина Н.Ф. , Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких. – М.: Линка Пресс, 2009</p> <p>Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.. Куклы и дети. – М.: Обруч, 2012</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи.- М.: Вентана Граф, 2010.</p>

Физическое развитие	<p>Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ, Москва, Айрис Пресс, 2005.</p> <p>Адашкявиче Э.Й. Баскетбол для дошкольников, Москва, Просвещение, 1983.</p> <p>Глазырина Л.Д. Овсянкина В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Москва, Владос, 2000.</p> <p>Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников, Москва, ВАКО, 2007.</p> <p>Ефименко Н.Е. Театр физического развития и оздоровления детей, Москва, Линка-пресс, 1999.</p> <p>Железняк Н.С. Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ с использованием стандартного и нестандартного оборудования, Москва, 2009.</p> <p>Капустина И.В. «Цикл занятий по физической культуре с применением инновационных методов и приемов», ИМЦ, Набережные Челны, 2009.</p> <p>Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 3-4 лет, Москва, Творческий центр, 2009.</p> <p>Козак О.Н. Зимние игры для больших и маленьких, Санкт-Петербург, Союз, 1999.</p> <p>Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М.: Линка-Пресс, 2000</p> <p>Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет, Волгоград, Учитель, 2012.</p> <p>Сулим Е.В. Детский фитнес. – М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет, Москва, ГНОМид, 2004.</p> <p>Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет, Москва, ГНОМид, 2004.</p> <p>Фитнес в детском саду с детьми 5-7 лет/Под ред. Н.В.Микляевой. – М.:Аркти, 2014</p> <p>Хазиахметова Э.М. 100 шагов к здоровью, Набережные Челны, ИМЦ 2012.</p>
Сопровождение одарённых детей	<p>Одарённые дети/Под ред. Г.В.Бурменской, В.М.Слущкого. – М.: Прогресс, 1991</p> <p>Савенков А.И. Одарённые дети в детском саду и школе. – М.: Академия, 2000</p>

Электронные ресурсы (интернет)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <a href="http://www.detskiysad.ru">http://www.detskiysad.ru</a></li><li>2. <a href="http://www.ivalex.vistcom.ru">http://www.ivalex.vistcom.ru</a></li><li>3. <a href="http://www.dohcolonoc.ru">http://www.dohcolonoc.ru</a></li><li>4. <a href="http://www.pedsovet.su">http://www.pedsovet.su</a></li><li>5. <a href="http://www.detsadd.narod.ru">http://www.detsadd.narod.ru</a></li><li>6. <a href="http://www.numi.ru">http://www.numi.ru</a></li><li>7. <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a></li><li>8. <a href="http://monfgos.firo.ru">http://monfgos.firo.ru</a></li><li>9. <a href="http://www.moi-detsad.ru">http://www.moi-detsad.ru</a></li><li>10. <a href="http://www.uchmet.ru">http://www.uchmet.ru</a></li></ol>
--------------------------------	--

Пропишувано, прогунувано и скрпено  
печатно 660 лист 66  
шесть сот 66 лист 66

Вас уоший:

*[Signature]*

М.П. Гольдина

» б-счета

№ 2023 г

Код: 67 Вид: Ив40

